

CENTRO E.P.A.P.U. RÍO LÉREZ -

PONTEVEDRA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

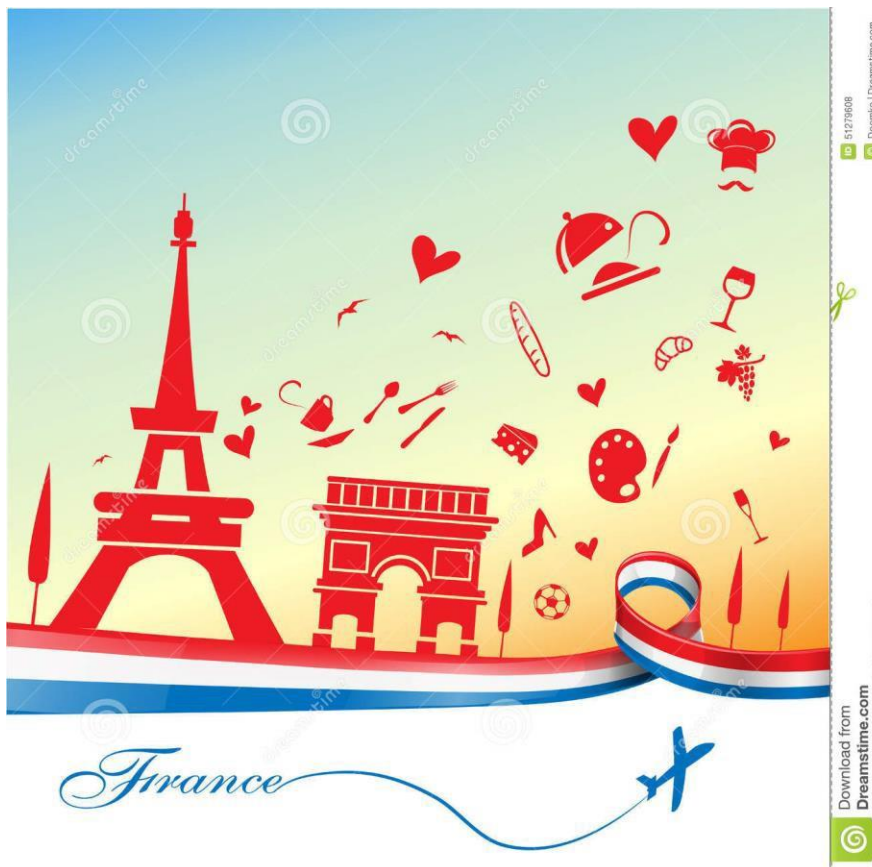
Curso 2022-2023

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Profesores do departamento:

María Paloma Martín Gilarranz

Javier Muñoz Sánchez-Brunete



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	5
1.1 Contexto Legal	
1.2 Contexto educativo e obxectivos xerais do centro	
1.3 Características específicas do centro	
1.4 Alumnado	
2. MEMBROS DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.....	11
3. MATERIAIS DIDÁCTICOS NA MATERIA DE LINGUA FRANCESA	12
4. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLE A RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.....	13
5. E.S.A. PRESENCIAL E DISTANCIA.....	19
5.1 Introducción	
5.2 Contexto legal	
5.3 Obxectivos xerais do ámbito da comunicación	
5.4 Obxectivos xerais da lingua estranxeira no ámbito da comunicación na E.S.A	
5.4.1. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS NA ESA.....	24
5.5 Contidos xerais do ámbito de comunicación en relación coa lingua estranxeira na E.S.A.....	29
A) TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS ESPECÍFICOS	
B) GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA	
C) PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	
MÓDULO I (1º ESA)	
MÓDULO II (2º ESA)	
MÓDULO III (3º ESA)	
MÓDULO IV (4º ESA)	
5.6 CRITERIOS DE AVALIACIÓN.....	319
5.7 CRITERIOS DE PROMOCIÓN	
5.8 PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	325
5.9 PROCEDEMENTOS DE RECUPERACIÓN	
5.10 CRITERIOS DE RECUPERACIÓN	
5.11 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS	
5.12 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS ESA.....	330
5.13 AVALIACIÓN INICIAL NA ESA	
5.14 RECUPERACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES	
5.15 ATENCIÓN Á DIVERSIDADE NA E.S.A	
5.16 INTEGRACIÓN DAS TIC	
5.17 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	334
6. BACHARELATO SEMIPRESENCIAL	335
6.1 INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	
6.2 OBXECTIVOS DE ETAPA PARA O BACHARELATO	
6.3 CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	338
A) DESCRICIÓN	
B) CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE LINGUA FRANCESA Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	343
6.4 PRIMEIRO CURSO BACHARELATO SEMIPRESENCIAL	344

6.4.1. OBXECTIVOS	
6.4.2 CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	
A) PRIMEIRA LINGUA I	
B) SEGUNDA LINGUA I	
6.4.3 TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	
A) PRIMEIRA LINGUA I	
B) SEGUNDA LINGUA I	
6.4.4 PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	450
6.4.5 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	451
A) PRIMEIRA LINGUA I	
B) SEGUNDA LINGUA I	
6.4.6 CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	452
A) PRIMEIRA LINGUA I	
B) SEGUNDA LINGUA I	
6.5 SEGUNDO CURSO BACHARELATO SEMIPRESENCIAL.....	457
6.5.1 OBXECTIVOS	
6.5.2 CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	
A) PRIMEIRA LINGUA II	
B) SEGUNDA LINGUA II	
6.5.3 TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	
A) PRIMEIRA LINGUA II	
B) SEGUNDA LINGUA II	
6.5.4. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	
6.5.5 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS	
6.5.6 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	
A) PRIMEIRA LINGUA II	
B) SEGUNDA LINGUA II	
6.5.7 CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	
6.6 INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	599
6.7 GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA	600
6.8 CRITERIOS DE CUALIFICACION.....	601
6.9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.	602
6.9.1 RÚBRICA DE AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS CLAVE	
6.9.2 RÚBRICA DE AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	
6.9.3 TÁBOA DE CONSULTA DE NIVEIS DE ADQUISICIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	

6.10	PROCEDIMENTOS PARA ACREDITAR OS COÑECEMENTOS PREVIOS.....	668
6.11	DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS.....	668
6.12	MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	669
6.13	CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO	671
6.14	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	673
6.15	MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA	673
6.16	RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS COA MATERIA PENDENTE.....	679
7.	ENSINANZAS NON REGRADAS	679
7.1	INTRODUCCIÓN	
7.2	MATERIAL DIDÁCTICO	
7.3	TEMPORALIZACIÓN	
7.4	INICIACIÓN AO FRANCÉS	
7.4.1.	CONTIDOS	
7.5	PERFECCIONAMENTO DO FRANCÉS	
7.5.1	CONTIDOS	
8.	UTILIZACIÓN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E DA COMUNICACIÓN (TICS)	681
9.	MEDIDAS DE FOMENTO DA LECTURA	683
10.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	684
11.	CRITERIOS DE AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS	684

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Contexto Legal

Esta programación baséase na **Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro** para a mellora da Calidade Educativa (LOMCE), no **Decreto 86/2015 do 25 de xuño**, polo que se establece o currículo da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia e na resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

A Lei Orgánica 8/2013 mantén nun artigo único a modificación da Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación que dedica no capítulo IX do seu título I á educación das persoas adultas e establece no artigo 66 os seguintes principios:

1. A educación ten a finalidade de ofrecer a todos os maiores de dezoito anos a posibilidade de adquirir, actualizar, completar ou ampliar os seus coñecementos e aptitudes para o seu desenvolvemento persoal e profesional.

2. Para acadar o obxectivo desexado, as autoridades de educación poden cooperar con outras autoridades públicas con competencia na educación de adultos e, en particular, coa administración do traballo, así como as autoridades locais e os diversos axentes sociais.

3. A educación de adultos ten os seguintes obxectivos:

a) adquirir unha formación básica, ampliar e renovar os seus coñecementos e habilidades de forma permanente e facilitar o acceso aos distintos ensinamentos do sistema de ensino.

b) mellorar a cualificación profesional ou adquirir unha preparación para o exercicio doutras profesións.

c) Desenvolver as súas capacidades persoais, expresivo, áreas de comunicación de relación interpersoal e construción do coñecemento.

d) Desenvolver a súa capacidade de participación na vida social, cultural, política e económica e de exercer o seu dereito de cidadanía democrática.

e) Desenvolver programas de loita contra os riscos de exclusión social, especialmente dos sectores máis desfavorecidos.

f) Responder axeitadamente aos retos do envellecemento progresivo da poboación garantindo persoas maiores a oportunidade de mellorar e actualizar as súas habilidades.

g) Anticipar e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais. Promover a efectiva igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, así como analizar e valorar criticamente as desigualdades entre eles.

h) Adquirir, ampliar e renovar os coñecementos e habilidades necesarias para a creación de empresas e para o desempeño de actividades e iniciativas de negocio.

4. Os adultos poden facer a súa aprendizaxe, tanto a través do ensino, regulada ou non, como a través da experiencia, traballo ou actividades sociais, que tenden a establecer conexións entre ambas rutas e as medidas adoptadas para validación da aprendizaxe así adquirida.

Esta mesma Lei no Artigo 67 mantén a seguinte organización:

1. Ademais de adultos, excepcionalmente, poderán estudar estes ensinamentos os maiores de dezaseis que o soliciten e que teñen un contrato de traballo que non lles permiten ir a escolas ou en réxime ordinario son atletas de alto rendemento. Poden xuntarse á educación de adultos, que son dezoito anos no ano en que o curso.

2. A organización e metodoloxía do ensino adultos de basearse en autoaprendizaxe e ter en conta as súas experiencias, necesidades e intereses poden ser desenvolvidos a través do ensino en clase e tamén a través de educación a distancia.

3. A Educación administracións poden fomentar acordos de colaboración para o ensino de adultos con universidades, autoridades locais e outras entidades públicas ou privadas. Será dada preferencia ás asociacións sen ánimo de lucro, neste último caso. Estes acordos poden contemplar o desenvolvemento de materiais que atender a técnica e metodolóxica deste tipo de necesidades de educación.

4. Así mesmo, corresponde ás autoridades educativas promover programas específicos de aprendizaxe da lingua española e outras linguas oficiais, onde os elementos axeitados, así como básicos da cultura para facilitar a integración dos inmigrantes.

5. Na educación de adultos prestada a debida atención aos que presentan necesidades educativas específicas.

6. Nas prisións da poboación prisional é garantir o acceso a estes ensinamentos.

7. As clases para adultos será organizado cunha metodoloxía flexible e aberta, de modo que correspondan ás súas capacidades, necesidades e intereses.

8. fomentar as autoridades de educación realización de investigacións e difusión de prácticas innovadoras no ámbito da educación de adultos, a fin de permitir o desenvolvemento de novos modelos educativos e mellora continua dos xa existentes.

9. Tendo en conta as súas circunstancias, por normativas poden establecer currículos específicos para a educación de adultos que conduce á obtención dunha das cualificacións establecidas nesta Lei.

No Artigo 68 esta lei fala da escolarización obrigatoria nos seguintes termos:

1. Os adultos que queren adquirir as habilidades e coñecementos correspondentes ao ensino básico terán unha oferta adaptada ás súas condicións e necesidades.

2. Corresponde ás administracións educativas, no ámbito das súas competencias, organizar periodicamente probas para que as persoas maiores de dezoito anos poidan obter directamente o título de graduado en educación secundaria obrigatoria por calquera das dúas opcións a que se refire o artigo 25.1 desta lei orgánica, sempre que lograsen os obxectivos da etapa e alcanzasen o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. A cualificación final de educación secundaria obrigatoria será a nota obtida nas ditas probas. Ademais, as administracións educativas velarán por que se adopten as medidas necesarias para asegurar a igualdade de oportunidades, non discriminación e accesibilidade universal das persoas con discapacidade que se presenten ás ditas probas.

Finalmente a Lei Orgánica 8/2013 considera que o dominio dunha segunda ou, mesmo, dunha terceira lingua estranxeira converteuse nunha prioridade na educación como consecuencia do proceso de globalización en que vivimos, á vez que se mostra como unha das principais carencias do noso sistema educativo. A Unión Europea fixa o fomento do plurilingüismo como un obxectivo irrenunciable para a construción dun proxecto europeo. A lei apoia decididamente o plurilingüismo, redobrando os esforzos para conseguir que os estudantes se desenvolvan con fluidez polo menos nunha primeira lingua estranxeira, cuxo nivel de comprensión oral e lectora e de expresión oral e escrita resulta decisivo para favorecer a empregabilidade e as ambicións profesionais, e por iso aposta decididamente pola incorporación curricular dunha segunda lingua estranxeira e fai alusión igualmente explícita a actitudes interculturais de respecto a diferentes xeitos de expresarse e actuar e promove o desenvolvemento simultáneo do plurilingüismo e da interculturalidade.

1.2 Contexto educativo e obxectivos xerais do centro

O E.P.A.P.U. Río Lerez é un centro adicado á formación de adultos, polo que as súas características respecto ao alumnado, a metodoloxía empregada, aos horarios e ao calendario escolar difiren bastante dun I.E.S convencional.

O Centro está situado na cidade de Pontevedra, capital da provincia, cabeceira da comarca do mesmo nome e de partido xudicial e capital das Rías Baixas. É unha cidade turística, industrial e de servizos. Está situada ao fondo da ría do mesmo nome, na desembocadura do río Lerez,

que a rodea polo norte. Este emprazamento foi sempre moi estratéxico xa que é o primeiro punto desde o mar que se pode cruzar de norte a sur mediante unha ponte. Limita cos concellos de Barro, Moraña, Campolameiro, Cotobade, Pontecaldelas, Soutomaior, Vilaboa, Marín, Poio e Meis.

Este Centro está situado no antigo edificio de Maxisterio, que é compartido co C.E.I.P. Manuel Vidal Portela. Quérese destacar que o centro conta con varias aulas apropiadas para o desenvolvemento das clases da materia de francés ademáis da biblioteca, da aula de Informática e varias aulas que dispoñen de pizarra dixital.

Malia a diversidade de ensinanzas que se imparten, así como, as marcadas diferenzas de metas ou intereses dos nosos alumnos considérase como obxectivo global conseguir a madurez do alumno, que lle permita, logo dunha doada formación, desenvolver as súas posibilidades persoais, sociais e profesionais, con plenas garantías.

Algúns dos **obxectivos** imprescindibles para o logro do especificado anteriormente, e recollidos na *Programación Xeral Anual* do centro para o presente curso son:

- Intentar conseguir un desenvolvemento integral da personalidade dos alumnos que asegure a súa promoción individual (adquisición de hábitos de estudo, técnicas de traballo, afección á lectura...) e a súa promoción social.
- Fomentar o amor pola natureza e o coidado do medio ambiente, promovendo un consumo racional das enerxías, especialmente un consumo racional do papel como material de traballo, e divulgando nas aulas a práctica do reciclado.
- Fomentar e animar as relacións do alumnado entre sí, facilitando as asociacións, grupos, equipos, etc. e, con outros Centros de Adultos da Comunidade, especialmente os máis próximos como o de Vigo, desenvolvendo actividades culturais e deportivas.
- Intentar conseguir un desenvolvemento integral da personalidade dos alumnos que asegure a súa promoción individual (adquisición de hábitos de estudo, técnicas de traballo, afección á lectura...) e a súa promoción social.
- Respectar a lingua materna para a aprendizaxe da lecto-escritura nos primeiros niveis e ir introducindo a outra paulatinamente, co fin de expresarse con soltura nas dúas linguas oficiais da Comunidade ao remate da escolaridade.
- Afondar, na Comisión de Coordinación Pedagóxica, na aplicación dos novos currículos, en todo o que lle compete, como a elaboración dos proxectos curriculares á luz da nova lexislación, o establecemento das directrices xerais para a elaboración das programacións didácticas dos Departamentos, do plano de orientación académica e profesional e do plano de acción tutorial, propoñer ao Claustro os proxectos curriculares para a súa aprobación, velar polo cumprimento e posterior avaliación dos proxectos curriculares de etapa, nas programacións das novas ensinanzas non regradas, nas programacións e na preparación de material para o próximo curso escolar de material para os alumnos de distancia das diferentes opcións curriculares

propias do centro. Tamén propoñer os profesores titores que han formar parte do Departamento de Orientación.

- Incentivar o traballo en equipo para buscar solucións concretas a problemas comúns e dar facilidades ao profesorado para a súa formación e actualización.

1.3 Características específicas do centro

O centro réxese polo Proxecto Educativo de Centro (PEC), o Proxecto Curricular de Centro (PCC) e o Regulamento de Réxime Interno (RRI).

En canto á organización do centro; segundo o Artigo 7º do DOG 23/07/08 o currículo da segunda etapa da educación básica para persoas adultas, conducente á obtención do título de graduado en educación secundaria obrigatoria estrutúrase en dous niveis, I e II, organizados de forma modular en tres ámbitos:

-Ámbito científico- tecnolóxico.

-Ámbito social.

-Ámbito de comunicación: que ten como referente curricular as materias de lingua galega, lingua castelá e primeira lingua estranxeira.

O profesorado está constituído por un total de 26 profesores, entre provisionais e definitivos. A maiores, está adscrito ao noso centro 2 profesores de atención domiciliaria (itinerante). Comezaremos polos órganos de goberno:

- unipersoais: dirección, xefatura de estudos, secretario, xefes de departamento, coordinador de bachalerato, distancia e do equipo de normalización lingüística.
- colexiados : consello escolar e claustro de profesores.
- órganos de coordinación didáctica: departamento de orientación, comisión de coordinación pedagóxica e departamentos.
- persoal non docente: administrativas, subalternos e limpadores.

Falamos dun Instituto de Secundaria para adultos no que se cursan as seguintes ensinanzas regradas:

- Nivel I ou alfabetización.
- Nivel II ou afianzamento das técnicas instrumentais.
- Nivel III ou Educación Secundaria para adultos (ESA) tanto nas modalidades presenciais coma semipresenciais.
- 1º e 2º cursos de Bacharelato semipresencial para Adultos nas modalidades de ciencias da natureza e de saúde, humanidades e Ciencias sociais. Somos tamén centro colaborador co IES San Clemente de Santiago na matrícula e na realización de exames a distancia.

Con carácter xeral, as ensinanzas conducentes á obtención do título de graduado en educación secundaria obrigatoria para persoas adultas cursaranse en dous anos académicos.

O centro EPA RÍO LÉREZ oferta tamén as seguintes ensinanzas non regradas:

- Aula Mentor: sistema de educación a distancia on-line promovido polo Ministerio de Educación e Ciencia en colaboración co CNICE.
- Español para inmigrantes, Iniciación á informática, Perfeccionamento de informática, Iniciación ao francés, Perfeccionamento do francés, Iniciación ao inglés e Perfeccionamento do inglés.

1.4 Alumnado

Debido ás características propias dun centro de Educación de Adultos o alumnado é moi diverso, xa que presenta un abano moi amplo de idades, situación persoal, intereses e nivel de formación anterior.

A. En canto á idade, o alumnado na súa maioría é maior de 18 anos ou cúmpreos no ano en que realiza a matrícula. Existe tamén no centro alumnado con 16 anos que acredita ter cursado un programa de garantía social ou que a realizan na actualidade compaxinando coa matrícula na ESO.

Da mesma forma, hai alumnado de 16 anos en activo, cun contrato laboral que non lles permite acudir a un centro educativo en réxime ordinario.

B. A area xeográfica de procedencia do alumnado é moi variada. Atopáanse alumnos tanto do núcleo urbano e bisbarra, como do rural e doutros concellos mais ou menos distantes, especialmente na modalidade de distancia na que os alumnos se agrupan por concellos.

C. O nivel socioeconómico. Atopamos un alumnado variado, alumnos autosuficientes con empregos diversos, alumnos desempregados, amas de casa, dependentes dos pais etc. A situación familiar é tamén moi diversa, con mozos e mozas non emancipados e outros independentes.

Nestes últimos anos obsérvase unha tendencia de alumnado entre 16 e 20 anos que non rematou o ensino secundario e atopa na EPA unha nova oportunidade de retomar os estudos e obter o título de graduado en secundaria.

D. Asistencia: Coa finalidade de facilitar unha atención adecuada ás necesidades educativas do alumnado, no centro permítense a matrícula simultánea en presencial e distancia dos distintos ámbitos dos módulos I; II, III e IV e do nivel III.

O centro permite o cambio de matrícula de presencial a distancia, sempre que exista unha causa xustificada. Na modalidade a distancia, cunha hora semanal e titorías telemáticas, a asistencia non é obrigatoria.

A asistencia ás clases na modalidade presencial é obrigatoria. O número máximo de faltas de asistencia sen xustificar será dun 10% do horario e dun 20% se son xustificadas nun ámbito, e dun 30% sen xustificar en todos os ámbitos.

2. MEMBROS DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

O Departamento de Francés está composto por:

María Paloma Martín Gilarranz.

- Comparte o seu horario de Francés coa Aula Mentor e co Módulo de Comunicación.
- 1º ESA distancia mañá e tarde.
- 1º ESA presencial na quenda de mañá (1º bimestre.)
- 2º ESA distancia mañá e tarde.
- 2º ESA presencial mañá. (2º bimestre).

Javier Muñoz Sánchez-Brunete

- Xefatura de Departamento.
- 1º de Bacharelato 1ª LEF na quenda de mañá e tarde.
- 2º de Bacharelato 1ª LEF na quenda de mañá e tarde.
- 1º de Bacharelato, 2ª Lingua na quenda de mañá.
- 2º de Bacharelato, 2ª Lingua na quenda de mañá.
- 3º presencial na quenda de mañá (1º bimestre).
- 4º ESA presencial na quenda de mañá (2º bimestre).
- 3º ESA distancia mañá e tarde.
- 4º ESA distancia mañá e tarde.
- Iniciación do francés (1º cuadrimestre).
- Perfeccionamento do Francés (2º cuadrimestre).

Para ofrecer ó alumnado adulto unha mellor dispoñibilidade horaria, o centro funciona nun dobre réxime horario:

- Na quenda de mañá que comenza ás 9:30 e remata as 14: 30.H.
- Na quenda de tarde, que comeza ás 17:00 e remata as 22:00. H.

Os períodos lectivos son de 50 minutos en ámbalas dúas quendas.

ESA Presencial: abrangue dúas quendas, a de mañá e a de tarde. No primeiro cuadrimestre impártense os cursos de 1º e 3º de ESA, cunha avaliación ordinaria en febreiro e unha avaliación extraordinaria en maio. No segundo cuadrimestre impártense os cursos 2º e 4º, cunha avaliación ordinaria en xuño e unha extraordinaria en setembro. Ofértanse dúas sesións semanais.

ESA Semipresencial: impártense os catro cursos da ESA nos dous cuadrimestres. A temporalización dos cursos e avaliacións é como no caso da ESA presencial. Ofértase unha titoría presencial e outra telemática por semana, na que os alumnos poden poñerse en contacto cos profesores para resolveren dúbidas.

Observacións: A oferta formativa de Secundaria na materia de Francés, impártese unicamente na quenda de mañá. Os alumnos da tarde terán que vir pola mañá as clases presenciais ou ben facer uso das titorías telefónicas.

BACHARELATO semipresencial: abrangue dúas quendas, a de mañá e a de tarde e impártese o primeiro e o segundo curso en modalidade semipresencial, cunha hora e media semanal con tutorías presenciais.

3. MATERIAIS DIDÁCTICOS NA MATERIA DE LINGUA FRANCESA

O alumnado do centro nesta materia non ten obriga de utilizar ningún libro de texto concreto. O profesorado proporcionaralle material nas clases, darálle explicacións e textos sacados de diversos manuais adaptados á Lomce e de gramáticas adaptadas a cada nivel e utilizará tamén algún texto de referencia, sobre todo nas clases de educación semipresencial, para facilitar o estudo ás persoas que non poidan asistir con asiduidade ás clases, anque os contidos mínimos especificados para cada módulo ou nivel pódense estudar por calquer método que se adapte ao currículo establecido para este curso na nosa Comunidade Autónoma. Así pois, manteremos un modelo de programación baseado neste currículo para lingua estranxeira no ámbito da comunicación para os catro módulos da ESA, proposto pola Consellería de Educación da Xunta de Galicia, e, xa que na materia de francés, tanto na modalidade de educación secundaria presencial como na semipresencial para adultos non temos unidades didácticas propostas pola Consellería, no que a material didáctico se refire, utilizaremos para este fin, seguindo o consello das instantancias consultadas no departamento da Educación para Adultos, da Consellería de Educación e como apoio das nosas explicacións:

- **ESA semipresencial**

- 1º ESA Semipresencial: Merci! Méthode de français 1 et cahier d'activités 1 Anaya-Cle International, 2016

- 2º ESA Semipresencial : Merci! Méthode de français 2, et cahier d'activités 2 Anaya-Cle International, 2016

- 3º ESA Semipresencial: Merci! Méthode de français 3, et cahier d'activités 3 Anaya-Cle International, 2016

- 4º ESA Semipresencial: Merci! Méthode de français 4, et cahier d'activités 4 Anaya-Cle International, 2016

- **ESA Presencial** utilízanse os mesmos materiais que na modalidade semipresencial , pois hai alumnos que cambian de modalidade e, desta maneira, facilítase ese posible cambio nesta materia.

- **BACHARELATO** na modalidade semipresencial as guías didácticas propostas para este curso pola Consellería están referidas a métodos que non están adaptados á LOMCE. Neste departamento decidimos cambiar os libros referenciados nas guías polos do mesmo método adaptados á Lomce:

1º BACHARELATO , 1ª Lingua estranxeira Francés I: Nouveau *Rond-point 1*, e *Cahier d'exercices*, Editions Maison des Langues, Barcelona 2012

1º BACHARELATO , 2ª Lingua estranxeira Francés I: Nouveau *Rond-point 1*, e *Cahier d'exercices*, Editions Maison des Langues, Barcelona 2012

2º BACHARELATO, 1ª Lingua extranxeira Francés II: Nouveau *Rond-point 2*, e *Cahier d'exercices*, Editions Maison des Langues, Barcelona 2012

2º BACHARELATO, 2ª Lingua extranxeira Francés II: Nouveau *Rond-point 1*, e *Cahier d'exercices*, Editions Maison des Langues, Barcelona 2012

- **Iniciación ao Francés:** Material fotocopiable e adecuado ás necesidades do alumnado.
- **Perfeccionamento do Francés:** Material fotocopiable e adecuado ás necesidades do alumnado e nalgúns casos, si fora necesario, Nouveau *Rond-point 1* e *Cahier d'exercices*, Editions Maison des Langues, Barcelona, 2012.
- Dicionario bilingüe francés-español/español-francés e dicionarios visuais.
- Libros de lectura voluntaria adaptados a cada nivel.
- Grammaire progressive du français, niveau débutant et intermédiaire, CLE International.
- Páxinas web e blogs de francés recomendados para cada nivel de aprendizaxe.

4. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLE A RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

As competencias clave identifícanse coa capacidade de poñer en práctica de forma integrada, en contextos e situacións diversas, os coñecementos, as habilidades e as actitudes persoais adquiridas. O concepto de competencia inclúe tanto os saberes como as habilidades e as actitudes e vai mais alá do saber e do saber facer, incluíndo o saber ser ou estar. Son aquelas competencias que debe desenvolver un mozo ou unha moza ó finalizar o ensino obrigatorio para poder lograr a súa realización persoal, exercer a cidadanía activa, incorporarse á vida adulta de xeito satisfactorio e ser capaz de desenvolver unha aprendizaxe permanente ó longo da vida.

En liña coa Recomendación 2006/962/CE do Parlamento Europeo e do Consello, do 18 de decembro de 2006, sobre as competencias clave para a aprendizaxe permanente, o Real decreto 1105/2014, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensino e aprendizaxe.

Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, que deben supoñer un importante cambio nas tarefas que deben resolver os alumnos e formulacións metodolóxicas innovadoras. A competencia supón unha combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións, e outros compoñentes sociais e de

comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz. Considéranse, pois, como coñecemento na práctica, un coñecemento adquirido a través da participación activa en prácticas sociais que, como tales, se poden desenvolver tanto no contexto educativo formal, a través do currículo, como nos contextos educativos non formais e informais.

As competencias, polo tanto, conceptualízanse como un «saber facer» que se aplica a unha diversidade de contextos académicos, sociais e profesionais. Para que a transferencia a distintos contextos sexa posible resulta indispensable unha comprensión do coñecemento presente nas competencias, e a vinculación deste coas habilidades prácticas ou destrezas que as integran.

A aprendizaxe por competencias favorece os propios procesos de aprendizaxe e a motivación por aprender, debido á forte interrelación entre os seus compoñentes: o concepto apréndese de forma conxunta ao procedemento de aprender o devandito concepto.

Adóptase a denominación das competencias clave definidas pola Unión Europea. Considérase que «as competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego». Identifícanse sete competencias clave esenciais para o benestar das sociedades europeas, o crecemento económico e a innovación, e descríbense os coñecementos, as capacidades e as actitudes esenciais vinculadas a cada unha delas.

Tal e como se describe na LOMCE, todas as áreas ou materias do currículo deben participar no desenvolvemento das distintas competencias do alumnado. A lingua francesa, no ámbito da comunicación participa no desenvolvemento das competencias clave da educación secundaria. Estas, de acordo coas especificacións da lei son:

- Comunicación lingüística (CCL)

A aprendizaxe das habilidades lingüísticas e comunicativas garanten o manexo efectivo da comunicación no plano persoal, académico, social e profesional. O obxectivo último é a comprensión e expresión oral e escrita de diferentes tipos de textos de acordo coa intención e contexto comunicativos.

Esta competencia que aparece en todas e cada unha das unidades didácticas contribúe ao desenvolvemento da motivación a través dos coñecementos, habilidades e actitudes propios para adoptar decisións, escoitar, ler ou expresarse ao oral ou por escrito con interese.

Esta competencia implica o dominio da lingua oral e escrita nos seus múltiples contextos. No traballo de aula, esta competencia encóntrase en actividades de tipo vocabulario, gramaticais, expresión oral e escrita, escoitas, etc.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)

A linguaxe á asemeada a base para a comprensión de termos e conceptos técnicos e o instrumento para desenvolver o razoamento lóxico matemático e o pensamento científico. Esta competencia pretende utilizar de forma espontánea os elementos e os razoamentos matemáticos para interpretar e producir información, para resolver problemas da vida diaria, para comprender e poder expresarse en linguaxe matemática e científica.

Nas nosas unidades didácticas, estas competencias aparecen reflectidas na aprendizaxe das cifras e as súas operacións matemáticas e nos prezos.

- Competencia dixital (CD)

A formación neste ámbito proporciona coñecementos sobre a linguaxe dixital básica e permite desenvolver as destrezas necesarias para o acceso e tratamento da información dixital e o manexo de aplicacións e outros recursos informáticos.

Con esta competencia, trátase de dotar ao alumno das habilidades para buscar, obter e tratar e comunicar información. Este tratamento da información é fundamental para converternos en individuos autónomos, eficaces e críticos no momento de seleccionar, verificar e utilizar a información.

No traballo diario de aula os alumnos adquirirán a competencia dixital a través da utilización de recursos dixitais postos á súa disposición (libro dixital interactivo) así como a busca de información nas actividades propostas.

O noso instituto dispón de ordenadores e pantallas dixitais que facilitan o desenvolvemento desta competencia e o profesorado mantén comunicación co alumnado a través da aplicación TokApp School.

- Aprender a aprender (CAA)

O ámbito de comunicación capacita para realizar un proceso reflexivo de aprendizaxe por ser a linguaxe un instrumento necesario para pensar, planificar, analizar e reaxustar o proceso e avaliar o resultado. Amais, potencia a adquisición de técnicas de estudo básicas e de estratexias para unha aprendizaxe autónoma, eficaz e permanente ao longo da vida: uso de dicionario, elaboración de esquemas e mapas conceptuais e as habilidades de síntese e resumo de todo tipo de textos.

Esta capacidade presupón que o alumno dispón de habilidades para comezar a aprender e continuar a aprender de xeito cada vez máis autónoma e eficaz. Nela, inclúese as estratexias para cooperar, autoavaliarse e xestionar os recursos e as técnicas de traballo individual.

O método utilizado como apoio nas clases (Merci ! Anaya) posibilita a adquisición desta competencia a través do traballo individualizado do Caderno de actividades e as probas DELF.

- Competencias sociais e cívicas (CSC)

Os contidos deste ámbito contribúen a desenvolver as destrezas lingüísticas e comunicativas necesarias para interpretar fenómenos e problemas sociais, para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como a capacidade de interactuar de maneira construtiva en diferentes contornos sociais e culturais, aplicando as normas sociolingüísticas para o intercambio comunicativo, inspirando confianza e amosando unha actitude respectuosa conforme a principios democráticos.

A ensinanza das linguas dentro deste ámbito debe contribuír á utilización e mellora de prácticas igualitarias no uso da linguaxe e á ampliación do repertorio lingüístico do alumnado, de maneira que poida desenvolverse con éxito en distintos contornos sociais.

Esta competencia trata de comprender a realidade social na que vivimos, de facer fronte á resolución de conflitos utilizando os valores e as prácticas democráticas, exercendo a cidadanía, contribuíndo á construción da paz e da democracia, e mantendo unha actitude construtiva, solidaria e responsable cara ao exercicio dos dereitos e obrigas cívicas. Desenvolveremos esta competencia grazas ao descubrimento polos alumnos de culturas e nacionalidades diferentes á propia.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Este ámbito permite adquirir as competencias lingüísticas e comunicativas indispensables para xestionar os propios coñecementos, habilidades e actitudes de forma creativa e innovadora e con criterio propio.

Aprender a usar as linguas é aprender a utilizar estratexias adecuadas a cada situación comunicativa de maneira autónoma. Deste xeito, o desenvolvemento de habilidades lingüísticas contribúe ao fomento da autonomía e iniciativa persoal.

Esta competencia fai referencia á responsabilidade, a perseveranza, o coñecemento e a autoestima, a creatividade, a autocrítica e o control emocional. Trátase de recoñecer que temos a capacidade para imaxinar, desenvolver e avaliar accións e proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza e responsabilidade crítica.

O desenvolvemento desta competencia realizaráse a través das actividades de memorización, resumo de ideas, organización da información e expresións orais. Todos estes elementos aparecen igualmente recollidos nas actividades DELF.

-Conciencia e expresións culturais (CCEC)

O Ámbito de comunicación proporciona ao alumnado estratexias para coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico e cunha actitude aberta e respectuosa as diferentes

manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e goce persoal e consideralas como parte da riqueza e o patrimonio dos pobos.

Os usos lingüísticos reflicten as actitudes cara ás linguas e os seus falantes, cara á diversidade lingüística e é obxectivo deste ámbito o desenvolvemento de actitudes positivas ante esta diversidade así como a erradicación de usos discriminatorios da linguaxe.

O tratamento dos contidos que integran o ámbito de comunicación ten que abordarse desde unha óptica competencial, valorando as relacións que cada un ten con estas competencias clave.

Esta competencia implica un coñecemento básico das diferentes manifestacións culturais, unha actitude aberta, respectuosa e crítica fronte á diversidade de expresións culturais.

Traballamos esta competencia a través da moda, o deporte, a música e as cidades francófonas que aparecen ao longo das distintas unidades didácticas. Cada unha desenvolverá as diferentes competencias entre as que quixéramos destacar como esenciais as seguintes:

COMPETENCIAS ESENCIAIS: DESCRITORES E PROPOSTA PEDAGÓXICA

Competencia	Descritor	Desempeño
-------------	-----------	-----------

<i>Comunicación lingüística</i>	Ser progresivamente competente na expresión e comprensión das mensaxes orais que se intercambian en situacións comunicativas diversas.	Responde preguntas sobre o contido dos documentos da unidade.
	Ter unha actitude favorable cara á lectura.	Le textos da unidade.
	Expresarse oralmente de xeito apropiado e con coherencia.	Fai preguntas e comunícase cos demais correctamente e de xeito apropiado.
	Empregar os procedementos lingüísticos para representar, interpretar e comprender a realidade.	Redacta explicacións tendo en conta a ortografía e as estruturas sintácticas.
	Respectar as normas de comunicación en diferentes contextos.	Ten unha actitude correcta, tanto para facer preguntas como para responder as preguntas dos compañeiros.
<i>Competencia dixital</i>	Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación como instrumento de traballo intelectual para informarse, aprender e comunicarse.	Utiliza diferentes recursos para afondar nun tema determinado.
<i>Conciencia e expresións culturais</i>	Coñecer, comprender, apreciar e valorar diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e gozo e considéralas como parte do patrimonio dos pobos.	Mostra respecto cara ás persoas que contribuíron ao seu desenvolvemento.
<i>Competencias sociais e cívicas</i>	Valorar as diferenzas e recoñecer a igualdade de dereitos	Aplica os dereitos e deberes da convivencia no contexto da escola.
<i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i>	Autonomía persoal	É constante no traballo superando as dificultades.
	Creatividade	Xera novas posibilidades a partir dos coñecementos dun tema tratado na clase.

<i>Aprender a aprender</i>	Aplicar as estratexias para mellorar o pensamento creativo, crítico, emocional.	Aplica os coñecementos adquiridos para analizar e comentar os textos da unidade co fin de crear novos textos.
----------------------------	---	---

5. E.S.A. PRESENCIAL E SEMIPRESENCIAL

5.1 Introducción

A programación detallada a continuación está dirixida a alumnos adultos que queren seguir a Educación Secundaria Obligatoria tanto na modalidade a distancia como na presencial. Preténdese harmonizar a progresión nas distintas competencias coa realización comunicativa nos seus diversos aspectos: gramatical, semántico, funcional, sociocultural...

Os estudos e coñecementos previos realizados poderán servir para non ter que cursar obrigatoriamente tódolos módulos. Poderáse acceder aos distintos módulos cando se supere o módulo anterior ou ben a través dunha proba de valoración inicial dos coñecementos ou experiencias que permitirá matricularse en módulos máis avanzados; por exemplo empezar polo segundo ou polo cuarto, agrupar os módulos que se desexe cursar nun ano ou noutro, cursalos en máis ou en menos tempo do previsto...

No mundo actual, caracterizado polas frecuentes relacións internacionais, a posibilidade de comunicarse nunha lingua estranxeira é unha necesidade fundamental. A capacidade de comunicarse noutro idioma permite entrar en contacto con outras culturas e estilos de vida, ademais de favorecer a comprensión e o respecto cara outras formas de pensar e actuar, facilitando unha visión máis ampla, comprensiva e rica da realidade.

O coñecemento dunha lingua estranxeira abre tamén novas posibilidades para gozar do lecer, incluíndo actividades como a lectura de obras literarias e prensa na lingua estranxeira, o visionado de películas e series en versión orixinal ou as viaxes ó estranxeiro, entre outras.

Por outra banda, o coñecemento da lingua estranxeira é esencial en dous aspectos básicos: constitúe un útil instrumento para o desenvolvemento persoal e profesional das persoas adultas.

A familiarización co uso do idioma estranxeiro proporcionalle ó alumnado adulto a posibilidade de acceder á comprensión e produción de textos orais e escritos de distinto tipo que máis se adecúen ás súas necesidades e intereses. Así mesmo, o coñecemento doutro idioma contribuirá tamén a perfecciona-lo uso da lingua tanto en situacións máis ou menos controladas na aula coma nas relacións sociais fóra dela, entre outras. Por último, permitirá continua-lo contacto e a aprendizaxe autónomos fóra da aula.

5.2 Contexto legal

Na educación secundaria obrigatoria para persoas adultas o ámbito de comunicación toma como referente os aspectos básicos do currículo relativos ás materias de lingua castelá e literatura, lingua galega e literatura e a primeira lingua estranxeira. Desde este punto de partida, o ámbito de comunicación conforma unha proposta curricular coherente, integrada e orientada ao desenvolvemento das competencias comunicativas das persoas adultas e ao desenvolvemento das súas capacidades intelectuais e afectivas coa finalidade de que lles permita a súa inserción activa e responsable na sociedade e o seu desenvolvemento persoal.

Esta organización do currículo fomentará así a autonomía do alumnado na aprendizaxe, a competencia plurilingüe e pluricultural, a dimensión intercultural e a estruturación e organización do propio pensamento, por seren todos aspectos que redundan nunha aprendizaxe máis efectiva.

Dentro deste ámbito preséntase o estudo coordinado das dúas linguas da nosa comunidade para conseguir unha competencia plena en ambas, favorecer a actitude positiva cara a elas e economizar esforzos no proceso de ensino-aprendizaxe. Os obxectivos do ámbito de comunicación só se poden acadar desde a perspectiva dese enfoque integrador das linguas.

Existe unha serie de aprendizaxes que son transferibles entre as materias que conforman o ámbito, como son os aspectos relacionados coa competencia pragmática, a competencia textual, a construción de conceptos sobre o funcionamento das linguas ou o desenvolvemento de actitudes positivas de tipo lingüístico. Convén recalcar, de calquera xeito, que partir dunha organización integradora e converxente das materias neste ámbito de comunicación non significa esquecer a existencia de aspectos específicos de cada unha das materias integradas no ámbito, sen perder nunca de vista o obxectivo de conseguir unha mesma competencia lingüística do alumnado na lingua galega e na lingua castelá. A integración das materias lingüísticas no ámbito faise necesaria especialmente no caso da aprendizaxe de persoas adultas se temos en conta que os coñecementos iniciais na primeira lingua funcionan como preconceptos na aprendizaxe das segundas, e que as operacións cognoscitivas que facilitan o descubrimento e o desenvolvemento lingüístico son comúns en todas elas, polo que se poden e se deben desenvolver ao mesmo tempo nos diferentes momentos do ensino para obter un efecto de reforzo. Ademais, o modelo metalingüístico empregado nas distintas linguas deberá de ser común para evitar interferencias entre os distintos procesos de aprendizaxe.

No tocante á lingua estranxeira, o Marco común europeo de referencia para as linguas: aprendizaxe, ensino, avaliación, elaborado polo Consello de Europa establece, ademais da

necesidade de integrar todas as linguas estudadas, unha escala de seis niveis comúns de referencia para a organización das aprendizaxes e o seu recoñecemento público. Seguindo estas recomendacións, os contidos, ademais de se integraren cos das linguas galega e castelá, establécense para acadar un nivel A1 ao rematar o nivel I do ámbito, e un nivel A2 ao acabar o nivel II.

O alumnado adulto conseguirá así o grao de usuario básico, que o capacitará para comunicarse en situacións e contextos cotiáns, dominando un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes da lingua estándar, empregada de maneira interactiva, receptiva e produtivamente, de xeito sinxelo pero adecuado e eficaz, comprendendo e producindo textos breves, orais e escritos.

5.3 Obxectivos xerais do ámbito da comunicación.

1. Coñecer, respectar e valorar a realidade plurilingüe e cultural de España, de Europa e do mundo actual, facerse consciente da riqueza que representan as linguas do Estado e as súas variedades lingüísticas e entender as situacións que provocan o contacto de linguas.
2. Comprender as circunstancias que condicionaron a historia social da lingua galega, afirmándoa como propia de Galicia, así como as que condicionan o seu uso actualmente, de xeito que se estea en disposición de superar as que supoñen obstáculos para o seu emprego en calquera contexto e situación.
3. Comprender discursos orais e escritos nas linguas galega e castelá nos diversos contextos da actividade sociocultural, persoal e académica; interpretalos cunha actitude crítica, aplicando a súa comprensión a novas situacións de aprendizaxe. Na lingua estranxeira, os textos estarán referidos a asuntos da vida cotiá, serán de estrutura sinxela e clara, e nunha variedade de lingua estándar e os textos orais serán articulados a unha velocidade lenta e con claridade, e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada.
4. Desenvolver, nas linguas galega e castelá, a capacidade de construír un discurso oral e escrito, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural, de acordo coas diferentes situacións comunicativas, integrando os recursos expresivos lingüísticos e non lingüísticos. Na lingua estranxeira, os textos serán breves, referidos a asuntos da vida cotiá e, no caso da lingua oral, comunicaranse de forma comprensible, aínda que resulten evidentes o acento estranxeiro, as pausas, e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación dos interlocutores para manter a comunicación.

5. Adquirir conceptos lingüísticos xerais, reflexionar sobre os elementos formais e mecanismos das linguas nos planos fonolóxico, morfosintáctico, léxico- semántico e textual.
6. Aplicar con certa autonomía os coñecementos sobre as linguas e as normas do uso lingüístico para comprender textos orais e escritos, para escribir e falar con adecuación, coherencia, cohesión e corrección, tanto en galego como en castelán, e para tomar consciencia dos propios sentimentos e ideas e favorecer o control da propia conduta.
7. Adquirir as habilidades, actitudes e coñecementos necesarios que favorezan utilizar criticamente e con progresiva autonomía as bibliotecas, os medios de comunicación social e as TIC para obter, valorar, seleccionar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información relacionada coa vida cotiá, académica e laboral.
8. Coñecer e empregar as normas que rexen o intercambio social das linguas e daquelas normas socioculturais que regulan a comunicación nos diferentes contextos, evitando estereotipos lingüísticos que supoñan xuízos de valor e prexuízos clasistas, racistas ou sexistas.
9. Desenvolver os coñecementos, hábitos, habilidades e actitudes que fan posible a lectura de textos literarios, en galego e en castelán, como fonte de pracer, de enriquecemento, de coñecemento do mundo e do patrimonio cultural.
10. Adquirir as habilidades, as actitudes e os coñecementos necesarios para unha interpretación crítica das mensaxes dos medios de comunicación de masas e da publicidade, especialmente das que teñen relación coa vida cotiá e laboral.

5.4 Obxectivos xerais da lingua estranxeira no ámbito da comunicación na ESA

Coa finalidade de desenvolver as capacidades ligadas ós coñecementos correspondentes á materia de francés como lingua estranxeira no ámbito da comunicación, as persoas adultas deberán acadar os seguintes obxectivos no primeiro ciclo deste ámbito:

1º CICLO (MÓDULOS I e II)

1. Desenvolver a capacidade de comunicarse oralmente e por escrito de forma eficaz en situacións habituais de comunicación a través de tarefas específicas.
2. Desenvolver destrezas comunicativas, tanto receptivas como produtivas, co fin de realizar intercambios de información dentro e fóra da aula.

3. Ler diversos tipos de textos de forma comprensiva e autónoma, co fin de acceder a fontes de información variadas e como medio para coñecer culturas e formas de vida distintas ás propias.

4. Transferirle ao coñecemento da lingua estranxeira as estratexias de comunicación adquiridas na lingua materna ou na aprendizaxe doutras linguas, co fin de realizar tarefas interactivas en situacións reais ou simuladas.

5. Reflexionar sobre o funcionamento da lingua como elemento facilitador da aprendizaxe na realización de tarefas e como instrumento para o desenvolvemento da autonomía.

6. Utilizar estratexias de aprendizaxe e recursos didácticos (dicionarios, libros de consulta, materiais multimedia, etc.) co fin de buscar información e resolver situacións de aprendizaxe de forma autónoma.

7. Reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe e desenvolver interese por incorporar melloras que leven ao éxito na consecución das tarefas suscitadas.

8. Acceder ao coñecemento da cultura que transmite a lingua estranxeira desenvolvendo respecto cara a ela e cara aos seus falantes, para lograr un mellor entendemento internacional.

9. Apreciar o valor da lingua estranxeira como medio de comunicación con persoas que pertencen a unha cultura diferente e como elemento favorecedor das relacións sociais e interpersoais.

Coa finalidade de desenvolver as capacidades ligadas ós coñecementos correspondentes á materia de francés lingua estranxeira no ámbito da comunicación, as persoas adultas deberán acadar os seguintes obxectivos no segundo ciclo:

2º CICLO (MÓDULOS III- IV)

Comprende-la información global e específica de mensaxes orais e escritas relativas ás diversas situacións habituais de comunicación, emitidas directamente por falantes ou por medios de comunicación.

1. Producir mensaxes orais e escritas utilizando recursos lingüísticos e non lingüísticos nas diversas situacións habituais de comunicación para acadar que esta sexa fluída e satisfactoria, amosando unha actitude de respecto e interese por comprender e facerse entender.
2. Ler de xeito comprensivo e autónomo, obtendo informacións globais e específicas, textos escritos dun nivel adecuado ás capacidades e intereses do alumnado adulto, relacionados con situacións habituais de comunicación.

3. Utiliza-la lectura de textos con finalidades diversas, valorando a súa importancia coma fonte de información, gozo e lecer, e coma medio de acceso a culturas e formas de vida distintas das propias.
4. Traslada-las estruturas morfosintácticas aprendidas a diferentes contextos da vida cotiá (mundo laboral, vida familiar, lecer, etc...)
5. Valora-la axuda que supón o coñecemento das linguas estranxeiras para comunicarse con persoas que pertencen a culturas distintas á nosa e para participar nas relacións internacionais e noutros ámbitos da actividade humana.
6. Aprecia-la riqueza que supoñen as diversas linguas e culturas como formas diferentes de codifica-la experiencia e de organiza-las relacións interpersonais.
7. Manter unha actitude receptiva e crítica cara á información procedente da cultura que transmite a lingua estranxeira e usar esa información para reflexionar sobre a cultura propia.

5.4.1. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS NA ESA

Os obxectivos anteriormente citados aparecen debidamente asociados aos contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe previstos para cada nivel e aos que nos remitimos, pero ademais como obxectivos específicos, asociados a través das letras aos obxectivos xerais, establecemos os seguintes:

MÓDULO I (1º ESA)

1º Bimestre

- Identificar a lingua francesa e recoñecer palabras francesas(i, l)
- escoitar e pronunciar as letras do alfabeto francés
- Comprender as consignas do profesor
- Expresar o motivo polo que quere aprender francés
- Identificar os países francófonos
- Expresar o acordo e o desacordo (a, i)
- Facer preguntas sobre o que nos rodea (a, b, d)
- Pedir axuda na clase (a, c, d)
- Presentarse (i)
- Preguntar a alguén o seu nome
- Presentar a alguén (a, d)
- Saudar e despedirse(a, i)
- Expresar as nacionalidades

- Preguntar a alguén onde vive
- Contar de 0 a 59

2º Bimestre

- Dicar a idade e a data de cumpleanos (i)
- Expresar se algo nos gusta (d)
- Expresar un desexo
- Invitar ao noso cumpleanos (d, g)
- Empregar fórmulas de cortesía (a, c, d)
- Presentar a súa familia (a)
- Describir a alguén(a, d, c)
- Expresar se algo nos gusta (d)
- Falar do ocio (a, d, c)
- Chamar por teléfono (a,i)
- Propoñer actividades (g)
- Dicar o que se fai na fin de semana (a, g)
- Contar o que se fai cada día (a, g, d)
- Falar das festas (l,o)
- Expresar cantidades(i, f)
- Expresar sensacións (i, ,d)
- Interpretar personaxes(a, d, c, e)
- Explicar un itinerario (i,e)
- Expresar finalidade e obriga (i,a)
- Dar instrucións (a,g)
- Expresar a causa(a,i)
- Dar ordes e prohibicións (g, a)
- Preguntar e dar informacións persoais(a, e,d)
- Dar consellos (a, b,c,d)
- Pedir e ofrecer algo para beber ou comer (a)
- Describir atraccións (i)
- Falar de viaxes(a,e,c,l)
- Contar de 60 a 100(i,f)

MÓDULO II (2º ESA)

1º Bimestre

- Dar un número de teléfono(i)
- Escribir unha data(i)
- Describir a roupa(c, i, l)
- Falar dos estilos de vestimenta (a, l)
- Falar das profesións(a,c,l)
- Falar dos disfraces(a, l)
- Invitar a alguén(d)
- Falar de deportes(l.c)
- Falar dos instrumentos de música(l, c)
- Falar das actividades(a, d,b,c)
- Expresar a posesión(i)
- Falar das viaxes(a, l, d, e)
- Describir un lugar(l)
- Dicir o tempo que vai(i)
- Situarse no espazo(i)

2º Bimestre

- Preguntar e dicir a hora(a,c)
- Ler e comprender un regulamento(a, c,e)
- Describir o meu instituto(a, b,c,d)
- Falar das materias escolares(i)
- Contar un día no instituto(i, l)
- Describir a miña casa(i, a)
- Falar do mobiliario(i)
- Falar das tarefas domésticas(c, b)
- Contar un día na casa(c)
- Situarse no espazo (i)
- Falar do material informático (f)
- Falar das actividades deportivas(a,d c,b,m)
- Falar da saúde(m)
- Comprender, preguntar e dar información(a, b,g, c)
- Comparar e comentar pesos(f)

MÓDULO III (3º ESA)

1º Bimestre

- Saudar e presentarse(a, c)
- Comunicar na clase (a,,c,d)
- Falar das vacacións (a, c, d,l)
- Describir actividades (c,l)

- Describir paisaxes(i)
- Facer proxectos de viaxes(g)
- Falar do que nos gusta (a, c)
- Describir persoas(c,i)
- Dar a súa opinión(g, c)
- Expresar o acordo e o desacordo(a, c)
- Falar da amizade(a, d,c)
- Expresar obrigas e deberes (a,b)
- Falar dos desexos e soños (a, d)
- Contar a vida dunha persoa (i, a, c, l)
- Expresar sentimentos (d)

2º Bimestre

- Facer comparacións (l)
- Expresar a oposición(i)
- Propoñer (g)
- Organizar unha estadía(g)
- Expresar un desexo(a,d)

- Expresar suposicións e hipóteses (i)
- Contar o que di outra persoa(a,c)
- Describir unha cidade (l)

- Indicar un itinerario(i)
- Formular obrigacións e normas (b)
- Falar de ecoloxía (a, c,d,f)
- Contar experiencias de viaxes (l, a c, d,n)
- Expresar finalidade e propósito (i)
- Expresar oposición(g)
- Contar proxectos de futuro (g)
- Expresar o desenvolvemento dunha acción(i)
-

MÓDULO IV (4º ESA)

1º Bimestre

- Expresar finalidade e propósito (i)
- Falar e escribir en “passé composé”(i)
- Contar as súas vacacións(l, n)
- Falar dos medios de transporte(i)
- Contar unha viaxe(l, n, d, c)
- Dar a súa opinión, felicitar(g)
- Falar dos seus gustos(a,d)
- Describir a materia dos obxectos(i)
- Expresar a pertencencia(i)
- Falar da saúde(m)
- Describir profesións(a)
- Falar do porvir profesional(b,c)
- Pedir, dar información(a, c)
- Expresar o acordo e o desacordo(g)
- Facer suxerencias(g)
- Reaccionar a proposicións(g)

2º Bimestre

- Expresar un desexo, una intención(a, c, d)
- Expresar obrigacións(a,b)

- Describir feitos pasados(a, l)
- Expresar a causa e a consecuencia(i)
- Falar do medioambiente e da ecoloxía(l)
- Dar a súa opinión sobre problemas prácticos(g)
- Falar do universo(l,n)
- Facer suposicións(i)
- Expresar unha finalidade(i)
- Contar unha aventura increíble(a, l, n,c,d)
- Expresar a simultaneidade(i)
- Presentar un proxecto(a, b, c, d, n)
- Contar unha experiencia(a, c,d)

5.5 Contidos xerais do ámbito de comunicación en relación coa lingua estranxeira na E.S.A

A lingua é utilizada coma vehículo de comunicación e expresión das diferenzas. Cos contidos que se detallan deseguido, preténdese que as persoas adultas recoñezan o poder comunicativo das distintas linguaxes, analicen o seu uso e contextos e reflexionen sobre a realidade sociolingüística en que viven e sobre as repercusións do contacto entre linguas e culturas. Que fagan unha reflexión crítica sobre certos prexuízos referentes ás linguas e aos seus falantes e valoren a riqueza expresiva da nosa comunidade para que contribúan a conquistar a dignificación da nosa riqueza cultural e lingüística.

A competencia en comunicación lingüística é traballada especificamente desde os ámbitos da comunicación a través do estudo das compoñentes lingüística, pragmático discursiva e estratéxica da competencia lingüística co obxectivo de alcanzar a comprensión e expresión oral e escrita de diferentes tipos de textos de acordo coa intención e contexto comunicativos.

Cómpre, ademais, non esquecer o fomento dunha actitude de rexeitamento de expresións discriminatorias por razóns sociais, raciais e sexuais.

Neste sentido teñen especial significado os contidos da epígrafe Aspectos socioculturais e sociolingüísticos, que servirán de núcleos organizadores dos materiais e actividades propostas ao alumnado. O desenvolvemento dos contidos no presente proxecto Lingua Estranxeira na ESA segue as directrices establecidas na actualidade polas administracións educativas.

Os contidos estruturáronse en catro grandes bloques que determinan as principais destrezas que os alumnos e alumnas han de adquirir. Os contidos son necesarios para alcanzar os estándares de aprendizaxe e considéranse contidos competenciais, isto é, todo aquilo que o estudante debe de forma simultánea saber, saber utilizar e saber incorporar ao seu perfil de competencias:

- Bloque 1 - Comprensión oral

Este bloque está dedicado á adquisición de estratexias e aprendizaxes básicas para unha correcta comprensión da lingua estranxeira na linguaxe oral. Deste modo, preténdese fomentar

escoita activa de textos orais, así como o fomento da comprensión da lingua estranxeira, deste xeito pretendese o seguinte:

-Comprensión de textos orais de situacións reais, dos medios de comunicación e de situacións da vida cotiá.

-Comprensión de textos propios da vida cotiá (instrucións e normas) e da información dos medios de comunicación (seccións, xéneros).

-Uso de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais na lingua estranxeira: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación.

- Bloque 2. Expresión oral

Expresión e interacción de textos orais. Con este bloque preténdese conseguir a expresión oral dos coñecementos adquiridos, así como a posta en práctica da lingua. A exposición, a participación activa e cooperativa, así como a consecución das estratexias da lingua estranxeira son parte esencial dos contidos deste bloque que busca:

-Articulación clara, pronuncia adecuada e uso correcto das regras gramaticais na produción de textos orais curtos nalingua estranxeira.

-Producción de mensaxes sinxelas mediante recursos lingüísticos e non lingüísticos, con estrutura lóxica e con pronuncia que non impida a comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, etc.) na lingua estranxeira.

-Valoración das linguas como instrumentos para comunicarse e achegarse a persoas doutras culturas.

-Participación activa en diálogos, debates e traballos de grupo cooperando e respectando ao resto dos seus compoñentes.

-Esforzo e interese no uso da lingua oral.

-Lectura de relatos curtos doutras culturas.

- Bloque 3. Comprensión escrita

Neste bloque, foméntase o coñecemento e uso das técnicas e estratexias necesarias para a lectura, comprensión, interpretación e valoración de distintos tipos de textos escritos na lingua estranxeira intentando conseguir así:

- Identificación da grafía, pronunciación, fonema e significado na lingua estranxeira, a partir de modelos escritos, de imaxes, con palabras coñecidas e relacionadas con temas próximos ao alumnado, en situacións contextualizadas, empregando diferentes recursos visuais e informáticos.

-Utilización de elementos e funcións da comunicación en situacións formais e informais.

-Comprensión de instrucións básicas na lingua estranxeira para a resolución de actividades presentadas por escrito.

-Uso reflexivo da puntuación e das normas ortográficas en relación coa cohesión sintáctica.

-Coñecemento das normas básicas da ortografía da palabra, da oración e do texto.

-Observación de diferenzas relevantes, contextuais e formais, entre comunicación oral e escrita e entre os usos coloquiais e formais.

-Identificación e uso das formas lingüísticas do deíxe persoal (pronomes persoais, posesivos e terminacións verbais) en textos orais e escritos como cartas e normas de uso, etc.

-Utilización de estratexias para inducir as regras de concordancia e as funcións sintácticas de suxeito e predicado.

-Na lingua estranxeira, identificación de elementos morfolóxicos básicos e habituais no seu uso, como o substantivo, verbo, adxectivo, adverbio ou preposición e conectores básicos de adición, enumeración e ordenación.

-Utilización progresivamente autónoma da biblioteca do centro, das do contorno e de bibliotecas virtuais.

-Utilización de estratexias para discriminar as ideas importantes das secundarias e atopar informacións específicas.

Bloque 4. Expresión escrita

Expresión e interacción. Este bloque está dedicado ao coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos destacando a escritura como proceso onde ten lugar a planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto.

-Uso de estratexias para a planificación da escritura de textos sobre temas de interese persoal: buscar e desenvolver ideas, organizalas, facer unha primeira redacción, corrixir, reelaborar o texto e preparar a redacción definitiva tanto en papel como en soporte dixital.

-Uso de estruturas e funcións básicas relacionadas coas situacións cotiás máis predicibles na lingua estranxeira: saúdos e despedidas, presentacións, dirixirse a alguén, pedir desculpas, agradecer, felicitar.

-Comunicación persoal mediante correspondencia postal ou utilizando medios informáticos (chats, correo electrónico, etc.) en calquera das linguas do ámbito de comunicación.

-Interese por coidar a presentación dos textos escritos en soporte papel e dixital con respecto ás normas gramaticais, ortográficas e tipográficas.

MÓDULO I (1ºESA)

A) TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS ESPECÍFICOS

Merci1 (Editorial Anaya)

2h/ semanais	6 unités	Sesións	Temporalización
1º bimestre	Unité 1: Bonjour du monde	14	22 setembro-13 de novembro
	Unité 2: Comment ça va?		

	Unité 3: Photo de classe		
2º bimestre	Unité 4: C'est la fête!	16	16 de novembro-30 xaneiro
	Unité 5: Drôle de famille		
	Unité 6: C'est bon!		

Contidos do 1º bimestre

Comunicación:

- Recoñecer o francés (B1.1)
- escoitar e pronunciar as letras do abecedario (B1.1, B2.1)
- Comprender as instrucións do profesor (B1.1)
- Dizer por que aprendo francés (B2.1)
- Identificar os países francófonos (B1, B2, B3, B4, B5)
- Saudar, dicir bonjour e au revoir (B1.1, B2.1)
- Preguntarlle a alguén como se chama (B2)
- Dizer o seu nome e apelidos (B2)
- Preguntar comment ça va? (B2)
- Dizer onde vivo (B2)
- Dizer e escribir a data (B2, B4)
- Felicitar un aniversario (B2, B4)
 - Dizer a idade (B2, B4)
- Preguntar e dar permiso (B2, B4)
- Dizer o material escolar e as cores (B2, B3, B4)
- Contar de 0 a 59 (B1, B2, B3, B4)

Gramática – conxugación: (B1, B2, B3, B4)

C'est qui / C'est + nome / Voici + nome

Os pronomes tónicos moi e toi

O verbo s'appeler (presente, singular); j'em'appelle / Comment t'appeles?

O verbo être (presente, singular)

O verbo habiter (presente, singular), j'habite à (+ciudad)

O verbo parler (presente, singular); je parle+lingua

O plural o verbo être (presente)

O verbo avoir (presente)

- Os artigos indefinidos: un, une, des
- Os artigos definidos: le, la, l', les
- Qu'est-ce que c'est? / C'est, ce sont...Il y a...
- O permiso: Est-ce que + verbo pouvoir

Léxico: (B1, B2, B3, B4)

- Palabras doadas
- Os nomes
- O abecedario
- A cortesía (s'il te plaît, s'il vous plaît, merci)
- Saudar, dicir bonjour e au revoir (B1.1, B2.1)
- Preguntarlle a alguén como se chama (B2)
- Dicir o seu nome e apelidos (B2)
- Preguntar comment ça va? (B2)
- Dicir onde vivo (B2)
- Dicir e escribir a data (B2, B4)
- Felicitar un aniversario (B2, B4)
 - Dicir a idade (B2, B4)
- Preguntar e dar permiso(B2, B4)
- Dicir o material escolar e as cores(B2, B3,B4)
- Contar de 0 a 59(B1, B2, B3, B4)

Fonética: (B1, B2)

- O acento tónico
- O son[ʒ]
- Os sons [s] e [z]

Cultura e civilización: (B1,B2, B3, B4, B5)

- Descubrimento do mundo francófono
- París, cidade internacional

- Sur le chemin de l'école, película de Pascal Plisson

-

2º BIMESTRE (Unidades 4,5,6)

Comunicación:

Facer preguntas: qui, quand, comment, combien(B1, B2, B3, B4)

Escribirlle unha carta a un/a amigo/a(B3, B4)

Expresar un gusto(B1, B2, B3, B4)

Expresar un desexo: je voudrais, j'aimerais (B1, B2, B3, B4)

Facer compras(B1, B2, B3, B4)

Presentar a súa familia(B1, B2, B3, B4, B5)

Descibir os seus amigos(B1, B2, B3, B4)

Dicir o que gusta, o que non gusta (B1, B2, B3, B4)

Falar do carácter(B1, B2, B3, B4)

Falar dos animais de compañía (B1, B2, B3, B4)

Ler e comprender unha receita e un menú (B1, B2, B3, B4)

Falar de comidas (B1, B2, B3, B4)

Expresar a cantidade (B1, B2, B3, B4)

Citar os lugares onde comemos(B1, B2, B3, B4)

Contar de 60 a 100 (B1, B2, B3, B4)

Gramática – conxugación: (B1, B2, B3, B4)

Qui? Quand? Comment? Combien?

Os verbos aimer, adorer, détester en presente

O verbo vouloir en presente

O verbo acheter en presente

As preposicións de lugar: devant, derrière, sous, sur

Os adxectivos posesivos (un só posuidor)

O feminino dos adxectivos regulares

O verbo préférer en presente

A negación ne...pas

O plural dos nomes

Os artigos partitivos: du, de la, des

O imperativo dos verbos en -er

A cantidade: beaucoup, peu de, trop de

O verbo manger en presente - Il n'y a pas de...

Léxico: (B1, B2, B3, B4)

Os regalos

As fórmulas de cortesía: jevoudrais, j'aimerais

As tendas

A festa

Os membros da familia

As partes do corpo

Os adxectivos de carácter

Os animais

Os alimentos

As comidas e os utensilios

Os números de 60 a 100

Os lugares onde comen os adolescentes: la maison, le restaurant, le fastfood, la cantine

Fonética: (B1, B2)

Os sons [s] e [z]

Os sons [e], [ɛ] e [ə]

Os sons [y] e [u]

Cultura e civilización: (B1,B2, B3, B4, B5)

Festas e tradicións

Unha familia senegalesa

Cociña telereality

1º ESA CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSC), sentido a iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC).

Contidos	Criterios de avaliación	de	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	de	CC
----------	-------------------------	----	--------------------------------------	----	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema estudado. - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer o francés - escoitar as letras do abecedario - Comprender as instrucións do profesor <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p>	<p>a. Identificar as ideas principais e a información relevante de textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral.</p>	<p>1. Entende os puntos principais do que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, ben en situacións reais ou simuladas. SLB1.1</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer o francés - escoitar as letras do abecedario - Comprender as instrucións do profesor <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p>	<p>c. Coñecer co suficiente detalle e saber aplicar adecuadamente á comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p>	<p>2. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese. SLB1.2</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de palabras doadas, os nomes, o abecedario, a cortesía (<i>s'il te plaît, s'ilvousplaît, merci</i>) - Fonética: o acento tónico 	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral relacionado con palabras doadas, os nomes, o abecedario e a cortesía.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación formal na que participa, preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos. SLB1.3</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Estratexias de produción: - Planificación - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Execución - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente. - Lingüísticos - Modificar palabras de	a. Construír textos breves e coherentes, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiáns.	1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais. SLB2.1	CCL CAA CCEC CSC
	b. Coñece e aplica con eficacia as estratexias apropiadas para producir textos orais breves. d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.	2. Responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións sobre aspectos concretos de temas do seu interese. SLB2.2	CCL CAA CCEC CSC

<p>significado parecido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dicar por que aprendo francés - Pronunciar as letras do abecedario <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de palabras doadas, os nomes, o abecedario, a cortesía (<i>s'il te plaît, s'ilvousplaît, merci</i>) - Fonética: o acento tónico 	<p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>4. Participa en conversacións informais breves e sinxelas, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve.SLB2.4</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
	<p>g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ese cometan erros de pronunciación.</p> <p>i . Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.</p>	<p>5. Usa a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.SLB2.1</p>	<p>CCL CCEC AA</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación 	<p>a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.SLB3.1</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>

<p>de hipóteses sobre contido e contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender as instrucións do profesor - Dicar por que aprendo francés - Identificar os países francófonos <p>Estruturas sintáctico discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de palabras doadas, os nomes, o abecedario, a cortesía (<i>s'il te plaît, s'ilvousplaît, merci</i>) 	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.SLB3.1</p>	<p>CCL AA CCEC CD</p>
---	---	--	-----------------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p>	

ESCRITOS: EXPRESIÓN INTERACCIÓN	EXPRESIÓN INTERACCIÓN	EXPRESIÓN INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema estudado. - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudar, dicir <i>bonjour</i> e <i>au revoir</i> - Preguntarlle a alguén como se chama - Dicir o seu nome e apelidos - Preguntar <i>commentçava?</i> - Dicir onde vivo <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p>	<p>a. Identificar as ideas principais e a información relevante de textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral.</p>	<p>1. Entende os puntos principais do que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, ben en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>CCL CAA</p>
	<p>c. Coñecer co suficiente detalle e saber aplicar adecuadamente á comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p>	<p>2. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<p>- <i>C'est qui / C'est + nome / Voici + nome</i></p> <p>- Os pronomes tónicos <i>moi</i> e <i>toi</i></p> <p>- O verbo <i>s'appeler</i>(presente, singular); <i>jem'appelle / Commenttut'appelles?</i></p> <p>- O verbo <i>être</i>(presente, singular)</p> <p>-O verbo <i>habiter</i>(presente, singular), <i>j'habite à</i> (+cidade)</p> <p>-O verbo <i>parler</i>(presente, singular); <i>je parle+lingua</i> -Léxico:</p> <p>- Os saúdos <i>Commentçava? / Commentvas-tu?</i></p> <p>- As nacionalidades</p> <p>- Fonética: O son [ʒ]</p>	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral relacionado con palabras doadas, os nomes, o abecedario e a cortesía.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación formal na que participa, preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos.</p> <p style="text-align: right;">CCL CAA CSC</p>
---	---	---

Contidos		Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe avaliáveis		CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea 	<p>a. Construír textos breves e coherentes, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiáns.</p>	<p>1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Execución - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoo adecuadamente. 	<p>b. Coñece e aplica con eficacia as estratexias apropiadas para producir textos orais breves.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>2. Responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións sobre aspectos concretos de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudar, dicir <i>bonjour e au revoir</i> - Preguntarlle a alguén como se chama - Dicar o seu nome e apelidos - Preguntar <i>comment ça va?</i> - Dicar onde vivo <p>Estruturas</p>	<p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>4. Participa en conversacións informais breves e sinxelas, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<p>sintáctico-</p>			
<p>discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est qui / C'est + nome / Voici + nome</i> - Os pronomes tónicos <i>moi</i> e <i>toi</i> - O verbo <i>s'appeler</i>(presente, singular); <i>jem'appelle / Commenttu t'appelles?</i> - O verbo <i>être</i>(presente, singular) -O verbo <i>habiter</i>(presente, singular), <i>j'habite à</i> (+cidade) -O verbo <i>parler</i>(presente, singular); <i>je parle+lingua</i> -Léxico: - Os saúdos <i>Commentçava? / Commentvas-tu?</i> - As 	<p>g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ese cometan erros de pronunciación.</p> <p>i . Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.</p>	<p>5. Usa a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>

nacionalidades - Fonética: O son [ɔ]			
--	--	--	--

Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeles	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación	a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.	1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.	CCL CCEC CAA

<p>de hipóteses sobre contido e contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudar, dicir <i>bonjour e au revoir</i> - Preguntarlle a alguén como se chama - Dicir o seu nome e apelidos- Preguntar <i>commentçava?</i> - Dicir onde vivo <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est qui / C'est + nome / Voici + nome</i> - Os pronomes tónicos <i>moi e toi</i> - O verbo <i>s'appeler</i>(presente, singular); <i>jem'appelle / Commenttut'appelles?</i> - O verbo 	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
---	---	--	------------------------------------

<p><i>être</i>(presente, singular) O verbo</p> <p><i>habiter</i>(presente, singular), <i>j'habite à</i> (+cidade) -O verbo</p> <p><i>parler</i>(presente, singular); je <i>parle</i>+lingua -Léxico: - Os saúdos <i>Comment çava?</i> / <i>Comment vas-tu?</i> - As nacionalidades.</p>			
---	--	--	--

Contidos	de	Estándares de aprendizaxe avaliados	de	CC
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	DE	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	DE	
Estratexias de produción: - Planificación - Mobilizar e coordinar as propias		a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do	1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica..	CCL CAA CCEC CD

<p>competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos. - Execución - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudar, dicir <i>bonjour</i> e <i>au revoir</i> - Preguntarlle a alguén como se chama - Dicir o seu 	<p>propio interese.</p> <ul style="list-style-type: none"> b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e opinións breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás. 		
--	---	--	--

<p>nome e apelidos - Preguntar <i>commentçava?</i> - Dcir onde vivo Estruturas sintácticodiscursivas: - <i>C'est qui / C'est + nome / Voici + nome</i> - Os pronomes tónicos <i>moi</i> e <i>toi</i></p>			
<p>- O verbo <i>s'appeler</i>(presente, singular); <i>jem'appelle / Commenttut'appelles?</i> - O verbo <i>être</i>(presente, singular) -O verbo <i>habiter</i>(presente, singular), <i>j'habite à</i> (+cidade) -O verbo <i>parler</i>(presente, singular); <i>je parle+lingua</i> -Léxico: - Os saúdos <i>Commentçava? / Commentvas-tu?</i> - As nacionalidades.</p>			

<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	
---	---	---	--

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema estudado. - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. <p>Funcións comunicativas:</p>	<p>a. Identificar as ideas principais e a información relevante de textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral.</p>	<p>1. Entende os puntos principais do que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, ben en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>CCL CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Dicar e escribir a data - Felicitar un aniversario -Dicir a idade - Preguntar e dar permiso - Dicar o material escolar e as cores 	<p>c. Coñecer con suficiente detalle e saber aplicar adecuadamente á comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p>	<p>2. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
<p>59</p> <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O plural o verbo <i>être</i>(presente) - O verbo <i>avoir</i>(presente) - Os artigos indefinidos: <i>un, une, des</i> - Os artigos definidos: <i>le, la, l', les</i> - <i>Qu'est-ce que c'est? / C'est, ce sont...//</i> 	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral relacionado con palabras doadas, os nomes, o abecedario e a cortesía.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación formal na que participa, preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

<p>y a...</p> <ul style="list-style-type: none"> - O permiso: <i>Est-ce que + verbo pouvoir</i> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os días da semana -Os meses do ano -O material escolar -As cores -Os números de 0 a 59 <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [s] e [z] 			
---	--	--	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo 	<p>a. Construír textos breves e coherentes, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiáns.</p>	<p>1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>

<p>a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Execución - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoo adecuadamente. 	<p>b. Coñece e aplica con eficacia as estratexias apropiadas para producir textos orais breves.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>2. Responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións sobre aspectos concretos de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dicar e escribir a data - Felicitar un aniversario - Dicar a idade - Preguntar e dar permiso - Dicar o material escolar e as cores - Contar de 0 a 59 <p>Estruturas sintáctico-</p>	<p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>4. Participa en conversacións informais breves e sinxelas, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<p>discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O plural o verbo <i>être</i>(presente) - O verbo <i>avoir</i>(presente) - Os artigos indefinidos: <i>un, une, des</i> - Os artigos definidos: <i>le, la, l', les</i> - <i>Qu'est-ce que c'est? / C'est, ce sont...!! y a...</i> - O permiso: <i>Est-ce que + verbo pouvoir</i> -Léxico: - Os días da semana -Os meses do ano -O material escolar -As cores -Os números de 0 a 59 -Fonética: - Os sons [s] e [z] 	<p>g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ese cometan erros de pronunciación.</p> <p>i . Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.</p>	<p>5. Usa a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>
--	--	--	-----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	de Estándares de aprendizaxe avaliábeis	de CC
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Inferencia e 	<p>a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>
--	--	--	-----------------------------

<p>formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dicar e escribir a data - Felicitar un aniversario - Dicar a idade - Preguntar e dar permiso - Dicar o material escolar e as cores - Contar de 0 a 59 <p>Estruturas sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O plural o verbo <i>être</i>(presente) - O verbo <i>avoir</i>(presente) - Os artigos indefinidos: <i>un, une, des</i> - Os artigos definidos: <i>le, la,</i> 	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
--	---	--	------------------------------------

<p><i>l', les</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qu'est-ce que c'est? / C'est, ce sont...Il y a...</i> - O permiso: <i>Est-ce que + verbo pouvoir</i> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os días da semana -Os meses do ano -O material escolar -As cores -Os números de 0 a 59 <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [s] e [z] 			
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos 	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>

<p>adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Execución - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dicir e escribir a data - Felicitar un aniversario 	<p>breves e de estrutura simple.</p> <p>c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e opinións breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás.</p>		
--	--	--	--

<p>- Dizer a idade</p> <p>- Preguntar e dar permiso</p> <p>- Dizer o material escolar e as cores</p> <p>- Contar de 0 a 59</p> <p>Estruturas sintácticodiscursivas:</p> <p>- O plural o verbo <i>être</i>(presente)</p> <p>- O verbo <i>avoir</i>(presente)</p> <p>- Os artigos indefinidos: <i>un, une, des</i></p> <p>- Os artigos definidos: <i>le, la, l', les</i></p> <p>- <i>Qu'est-ce que c'est? / C'est, ce sont...// y a...</i></p> <p>- O permiso: <i>Est-ce que + verbo pouvoir</i> -Léxico:</p> <p>- Os días da semana</p> <p>-Os meses do ano</p> <p>-O material escolar</p> <p>-As cores</p> <p>-Os números de 0 a 59 -Fonética:</p> <p>Os sons [s] e [z]</p>	<p>a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese.</p> <p>b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.</p> <p>c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e opinións breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes en mensaxería instantánea e redes sociais nas que fai comentarios moi breves e sinxelas ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta máis importantes.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>
--	---	--	---

	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos abondo axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer e aplicar, de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>3. Escribe correspondencia persoal breve apoiándose en modelos dados, na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información.</p>	<p>CSC CCL CCEC CD</p>
--	--	--	------------------------------------

<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a este. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, 	<p>a. Identificar as ideas principais e a información relevante de textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o</p>	<p>1. Entende os puntos principais do que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, ben en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>CCL CAA</p>

<p>información esencial, puntos principais).</p> <p>- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>Funcións comunicativas:</p>	<p>sentido xeral.</p>		
<p>- Facer preguntas: <i>qui, quand, comment, combien</i></p> <p>- Escribirlle unha carta un/a amigo/a</p> <p>-Expresar un gusto</p> <p>- Expresar un desexo:</p>	<p>c. Coñecer con suficiente detalle e saber aplicar adecuadamente á comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de padróns sintácticos e discursivos de</p>	<p>2. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
<p><i>jevoudrais, j'aimerais</i></p> <p>- Facer <i>compras</i></p> <p>Estruturas sintáctico discursivas</p>	<p>uso frecuente na comunicación oral.</p>		

<p>- Qui? Quand? Comment? Combien?</p> <p>- Os verbos <i>aimer, adorer, détesteren</i> presente</p> <p>- O verbo <i>vouloiren</i> presente</p> <p>- O verbo <i>acheteren</i> presente</p> <p>- As preposicións de lugar: <i>devant, derrière, sous, sur</i> - Léxico:</p> <p>- Os regalos</p> <p>- As fórmulas de cortesía: <i>jevoudrais, j'aimerais</i></p> <p>- As tendas</p> <p>- A festa -</p> <p>Fonéticad:</p> <p>- Os sons [e], [ɛ] e [ə]</p>	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral relacionado con palabras doadas, os nomes, o abecedario e a cortesía.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal na que participa, preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
---	---	--	----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	de Estándares de aprendizaxe avaliáveis	de CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. 	<p>a. Construír textos breves e coherentes, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiás.</p>	<p>1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Execución - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos. 	<p>b. Coñece e aplica con eficacia as estratexias apropiadas para producir textos orais breves.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>2. Responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións sobre aspectos concretos de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos - Definir ou parafrasear un termo ou expresión - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facer preguntas: <i>qui, quand, comment, combien</i> - Escribirlle unha carta un/a amigo/a 	<p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>3. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Expresar un gusto - Expresar un desexo: <i>jevoudrais, j'aimerais</i> - <i>Facer compras</i> Estruturas sintácticodiscursivas: - <i>Qui? Quand? Comment? Combien?</i> - Os verbos <i>aimer, adorer, détester</i> en presente - O verbo <i>vouloiren</i> presente - O verbo <i>acheteren</i> presente - As preposicións de lugar: <i>devant, derrière, sous, sur</i> - Léxico: 	<p>g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro e se cometan erros de pronunciación. i .</p> <p>Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a</p>	<p>5. Usa a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Os regalos - As fórmulas de cortesía: <i>jevoudrais, j'aimerais</i> - As tendas - A festa - Fonética: - Os sons [e], [ɛ] e [ə] 	<p>quenda de palabra.</p>		
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a este - Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos 	<p>a. Identificar as ideas principais e a información relevante de textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral.</p>	<p>1. Entende os puntos principais do que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, ben en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>CCL CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar a súa familia - Describir os seus amigos - Dicir o que gusta, o que non gusta - Falar do carácter - Falar dos animais de compañía <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os adxectivos 	<p>c. Coñecer co suficiente detalle e saber aplicar adecuadamente á comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de padróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral.</p>	<p>2. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<p>posesivos (un só posuidor)</p> <ul style="list-style-type: none"> - O feminino dos adxectivos regulares - O verbo <i>préfereren</i> presente - A negación <i>ne...pas</i> - O plural dos nomes - Léxico: - Os membros da familia -As partes do corpo -Os adxectivos de carácter -Os animais - <i>Fonética:</i> - Os sons [ɛ,] [] e [] 	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral relacionado con palabras doadas, os nomes, o abecedario e a cortesía.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal na que participa, preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo..</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
---	---	---	----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	de Estándares de aprendizaxe avaliáveis	de CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos 	<p>a. Construír textos breves e coherentes, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiás.</p> <p>c. Incorporar á produción do texto oral os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos - Definir ou parafrasear un termo ou expresión - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente <p>Funcións comunicativas:</p>	<p>b. Coñece e aplica con eficacia as estratexias apropiadas para producir textos orais breves.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>2. Responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións sobre aspectos concretos de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Presentar a súa familia - Describir os seus amigos - Dicar o que gusta, o que non gusta - Falar do carácter - Falar dos animais de compañía 	<p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para</p>	<p>3. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os adxectivos posesivos (un só posuidor) - O feminino dos adxectivos 	<p>desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>		
<p>regulares</p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>préfereren</i> presente - A negación <i>ne...pas</i> - O plural dos nomes - Léxico: - Os membros da familia -As partes do corpo -Os adxectivos de carácter -Os animais <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [ɛ,] [] e [] 	<p>g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro, cométanse erros de pronunciacións.</p> <p>i . Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.</p>	<p>5. Usa a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación 	<p>a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>
--	--	--	-----------------------------

<p>de hipóteses sobre contido e contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar a súa familia - Describir os seus amigos - Dicar o que gusta, o que non gusta - Falar do carácter - Falar dos animais de compañía <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os adxectivos posesivos (un só posuidor) - O feminino dos adxectivos regulares - O verbo <i>preferer</i> en presente 	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
---	---	--	------------------------------------

<p>- A negación <i>ne...pas</i> - O plural dos nomes - Léxico:</p> <p>- Os membros da familia</p> <p>-As partes do corpo</p> <p>-Os adxectivos de carácter</p> <p>-Os animais -</p> <p><i>Fonética:</i></p> <p>- Os sons [ɛ,] []] e []</p>			
--	--	--	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos - Execución - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles 	<p>a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese.</p> <p>b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.</p> <p>c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos 	<p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e opinións breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás.</p>		
<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar a súa familia - Describir os seus amigos - Dicar o que gusta, o que non gusta - Falar do carácter - Falar dos animais de compañía <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os adxectivos posesivos (un só posuidor) - O feminino dos adxectivos regulares - O verbo <i>préfereren</i> presente - A negación <i>ne...pas</i> - O plural dos nomes - Léxico: 	<p>a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese.</p> <p>b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.</p> <p>c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes en mensaxería instantánea e redes sociais nas que fai comentarios moi breves e sinxelos ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta máis importantes.</p>	<p>CCL CCEC CD CSC</p>

<p>- Os membros da familia</p> <p>-As partes do corpo</p> <p>-Os adxectivos de carácter</p> <p>-Os animais - <i>Fonética</i>:</p> <p>- Os sons [ɛ,] [] e []</p>	<p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e opinións breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás.</p>		
	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos suficientemente sinxelos axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer e aplicar, de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de</p>	<p>3. Escribe correspondencia persoal breve apoiándose en modelos dados, na que se establece e se mantén o contacto social, se intercambia información.</p>	<p>CSC CCL CCEC CD</p>

		<p>puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>		
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a este - Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos - Aspectos 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar as ideas principais e a información relevante de textos orais breves e ben estruturados. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral. 	<p>1. Entende os puntos principais do que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, ben en situacións reais ou simuladas.</p>		CCL CAA

<p>socioculturais e sociolingüísticos</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e comprender unha receita e un menú - Falar de comidas -Expressar a cantidade - Citar os lugares onde comemos -Contar de 60 100 <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os artigos partitivos: <i>du, da, des</i> - O imperativo dos verbos en -er - A cantidade: <i>beaucoup, peu de,</i> 	<p>c. Coñecer co suficiente detalle e saber aplicar adecuadamente á comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral.</p>	<p>2. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
<p><i>trop de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>mangeren</i> presente -<i>Il n'y a pas de...</i> - Léxico: - Os alimentos - As comidas e os utensilios - Os números de 60 a 100 - Os lugares onde comen os adolescentes: <i>la maison, le restaurant, le</i> 	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.. f . Recoñecer o léxico oral relacionado con palabras doadas, os nomes, o abecedario e a cortesía.</p> <p>g. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal na que participa, preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

<p><i>fast-food, la cantine</i></p> <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [y] e [u] 	<p>significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>		
--	---	--	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos. 	<p>a. Construír textos breves e coherentes, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiáns.</p> <p>c. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos - Definir ou parafrasear un termo ou expresión - Usar linguaxe 	<p>b. Coñece e aplica con eficacia as estratexias apropiadas para producir textos orais breves.</p>	<p>2. Responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións a</p>	<p>CCL CCA CCEC CSC</p>

<p>corporal culturalmente pertinente</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e comprender unha receita e un menú 	<p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>cerca de aspectos concretos de temas do seu interese.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Falar de comidas - Expressar a cantidade - Citar os lugares onde comemos - Contar de 60 a 100 <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os artigos partitivos: <i>du, de la, des</i> - O imperativo dos verbos 	<p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>3. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<p>en -er</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cantidade: <i>beaucoup, peu de, trop de</i> - O verbo <i>mangeren</i> presente <i>-Il n'y a pas de...</i> - Léxico: - Os alimentos - As comidas e os utensilios - Os números de 60 a 100 - Os lugares onde comen os adolescentes: <i>a maison, le restaurant, le fast-food, a cantine</i> - Fonética: - Os sons [e]e [ou] 	<p>g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ese cometan erros de pronunciacións. i .</p> <p>Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.</p>	<p>5. Usa a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.</p>	<p>CCL CCEC CCA</p>
---	---	--	-----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	de CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	-------

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipótese sobre contido e contexto - Inferencia e 	<p>a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL CCEC CCA</p>
---	--	--	-----------------------------

<p>formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e comprender unha receita e un menú - Falar de comidas - Expresar a cantidade - Citar os lugares onde comemos - Contar de 60 100 <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os artigos partitivos: <i>du, de la, des</i> - O imperativo dos verbos en -er - A cantidade: <i>beaucoup,</i> 	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL CCA CCEC CD</p>
--	---	--	------------------------------------

<p><i>peu de, trop de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <p><i>mangeren</i> presente</p> <p><i>-Il n'y a pas de...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico: - Os alimentos - As comidas e os utensilios - Os números de 60 a 100 - Os lugares onde comen os adolescentes: <i>a maison, le restaurant, le fast-food, a cantine</i> - Fonética: - Os sons [y] e [u] 			
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de CC
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos - Execución - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p>	<p>a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese.</p> <p>b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.</p> <p>c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e opinións breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica.</p>	<p>CCL CCA CCEC CD</p>
--	---	--	------------------------------------

<p>- Ler e comprender unha receita e un menú</p> <p>- Falar de comidas</p> <p>- Expresar a cantidade</p> <p>- Citar os lugares onde comemos</p> <p>- Contar de 60 a 100</p> <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <p>- Os artigos partitivos: <i>du, de la, des</i></p> <p>- O imperativo dos verbos en -er</p> <p>- A cantidade: <i>beaucoup, peu de, trop de</i></p> <p>- O verbo <i>mangeren</i> presente</p> <p>- <i>-Il n'y a pas de...</i></p> <p>- Léxico:</p> <p>- Os alimentos</p> <p>- As comidas e os utensilios</p> <p>- Os números de 60 a 100</p> <p>- Os lugares onde comen os adolescentes: <i>la maison,</i></p>	<p>a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese.</p> <p>b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.</p> <p>c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes en mensaxería instantánea e redes sociais nos que fai comentarios moi breves e sinxelos ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese,</p> <p>respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta máis importantes.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>
--	---	---	---

<p><i>le restaurant, le fast-food, la cantine</i> - Fonética:</p> <p>- Os sons [y] e [u]</p>	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer e aplicar, de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>3. Escribe correspondencia persoal breve apoiándose en modelos dados, na que se establece e se mantén o contacto social, se intercambia información.</p>	<p>CSC CCL CCEC CD</p>
--	---	---	------------------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	de Estándares de aprendizaxe de CC avaliables	de CC
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto 	<p>a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facer preguntas: <i>qui, quand, comment, combien</i> 	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Escribirlle unha carta un/a amigo/a - Expresar un gusto - Expresar un desexo: <i>jevoudrais, j'aimerais</i> - <i>Facer compras</i> 			
<p>Estruturas sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qui? Quand? Comment? Combien?</i> - Os verbos <i>aimer, adorer, détesteren</i> presente - O verbo <i>vouloiren</i> presente - O verbo <i>acheteren</i> presente - As preposicións de lugar: <i>devant, derrière, sous, sur</i> - Léxico: - Os regalos - As fórmulas de cortesía: <i>jevoudrais, j'aimerais</i> - As tendas 			

<p>- A festa -</p> <p>Fonética:</p> <p>- Os sons [e], [ɛ] e [ə]</p>			
---	--	--	--

Contidos	Criterios de avaliación	de Estándares de aprendizaxe avaliados	de CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	

<p>- 1 Facer compras</p> <p>Sintáctico-discursivas:</p> <p>- <i>Qui? Quand? Comment? Combien?</i></p> <p>- Os verbos <i>aimer, adorer, détesteren</i> presente</p> <p>- O verbo <i>vouloiren</i> presente</p> <p>- O verbo <i>acheteren</i> presente</p> <p>- As preposicións de lugar: <i>devant, derrière, sous, sur</i> - Léxico:</p> <p>- Os regalos</p> <p>- As fórmulas de cortesía: <i>jevoudrais, j'aimerais</i></p> <p>- As tendas</p> <p>- A festa -</p> <p>Fonética:</p> <p>- Os sons [e], [ɛ] e [ə]</p>	<p>a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese.</p> <p>b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.</p> <p>c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes en mensaxería instantánea e redes sociais nas que fai comentarios moi breves e sinxelas ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta máis importantes.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>
--	---	--	---

	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer e aplicar, de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>3. Escribe correspondencia persoal breve apoiándose en modelos dados, na que se establece e se mantén o contacto social, se intercambia información.</p>	<p>CSC CCL CCEC CD</p>
--	---	---	------------------------------------

<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a este - Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos 	<p>c. Identificar as ideas principais e a información relevante de textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>d. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas</p>	<p>1. Entende os puntos principais do que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, ben en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>CCL CAA</p>

<p>elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p>	<p>para comprender o sentido xeral.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Ler e comprender unha receita e un menú - Falar de comidas -Expresar a cantidade - Citar os lugares onde comemos -Contar de 60 100 <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os artigos partitivos: <i>du, da, des</i> - O imperativo dos verbos en -er - A cantidade: <i>beaucoup, peu de,</i> 	<p>c. Coñecer co suficiente detalle e saber aplicar adecuadamente á comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral.</p>	<p>2. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<p><i>trop de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>mangeren</i> presente - <i>-ll n'y a pas de...</i> - Léxico: - Os alimentos - As comidas e os utensilios - Os números de 60 a 100 - Os lugares onde comen os adolescentes: <i>la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine</i> - Fonética: - Os sons [y] e [u] 	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.. f .</p> <p>Recoñecer o léxico oral relacionado con palabras doadas, os nomes, o abecedario e a cortesía.</p> <p>g. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal na que participa, preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe CC avaliáveis

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada 	<p>a. Construír textos breves e coherentes, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiáns.</p> <p>c. Incorporar á produción do texto oral</p>	<p>1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>

<p>caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Execución - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos. 	<p>monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos - Definir ou parafrasear un termo ou expresión - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e comprender unha receita e un menú 	<p>b. Coñece e aplica con eficacia as estratexias apropiadas para producir textos orais breves.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>2. Responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións a cerca de aspectos concretos de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CCA CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Falar de comidas - Expresar a cantidade - Citar os lugares onde comemos - Contar de 60 a 100 <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os artigos partitivos: <i>du, de la, des</i> - O imperativo dos verbos 	<p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>3. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<p>en -er</p> <p>- A cantidade: <i>beaucoup, peu de, trop de</i></p> <p>- O verbo <i>mangeren</i> presente <i>-Il n'y a pas de...</i></p> <p>- Léxico:</p> <p>- Os alimentos</p> <p>- As comidas e os utensilios</p> <p>- Os números de 60 a 100</p> <p>- Os lugares onde comen os adolescentes: <i>a maison, le restaurant, le fast-food, a cantine</i></p> <p>- Fonética:</p> <p>- Os sons [e]e [ou]</p>	<p>g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ese cometan erros de pronunciacións. i .</p> <p>Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.</p>	<p>5. Usa a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.</p>	<p>CCL CCEC CCA</p>
--	---	--	-----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	de Estándares de aprendizaxe avaliábeis	de CC
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipótese sobre contido e contexto - Inferencia e 	<p>c. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>d. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL CCEC CCA</p>
---	--	--	-----------------------------

<p>formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e comprender unha receita e un menú - Falar de comidas - Expressar a cantidade - Citar os lugares onde comemos - Contar de 60 100 <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os artigos partitivos: <i>du, de la, des</i> - O imperativo dos verbos en -er - A cantidade: <i>beaucoup,</i> 	<p>e. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>f. Distinguir as funcións comunicativas do texto. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL CCA CCEC CD</p>
---	---	--	------------------------------------

<p><i>peu de, trop de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>mangeren</i> presente - <i>-Il n'y a pas de...</i> - Léxico: - Os alimentos - As comidas e os utensilios - Os números de 60 a 100 - Os lugares onde comen os adolescentes: <i>a maison, le restaurant, le fast-food, a cantine</i> - Fonética: - Os sons [y] e [u] 			
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de CC
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos - Execución - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p>	<p>e. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese.</p> <p>f. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.</p> <p>g. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía.</p> <p>h. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e opinións breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica.</p>	<p>CCL CCA CCEC CD</p>
--	---	--	------------------------------------

<p>- Ler e comprender unha receita e un menú</p> <p>- Falar de comidas</p> <p>- Expresar a cantidade</p> <p>- Citar os lugares onde comemos</p> <p>- Contar de 60 a 100</p> <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <p>- Os artigos partitivos: <i>du, de la, des</i></p> <p>- O imperativo dos verbos en -er</p> <p>- A cantidade: <i>beaucoup, peu de, trop de</i></p> <p>- O verbo <i>mangeren</i> presente</p> <p>- <i>-Il n'y a pas de...</i></p> <p>- Léxico:</p> <p>- Os alimentos</p> <p>- As comidas e os utensilios</p> <p>- Os números de 60 a 100</p> <p>- Os lugares onde comen os adolescentes: <i>la maison,</i></p>	<p>e. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese.</p> <p>f. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.</p> <p>g. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía.</p> <p>h. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes en mensaxería instantánea e redes sociais nos que fai comentarios moi breves e sinxelos ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese,</p> <p>respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta máis importantes.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>
--	---	---	---

<p><i>le restaurant, le fast-food, la cantine</i> - Fonética:</p> <p>- Os sons [y] e [u]</p>	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer e aplicar, de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>3. Escribe correspondencia persoal breve apoiándose en modelos dados, na que se establece e se mantén o contacto social, se intercambia información.</p>	<p>CSC CCL CCEC CD</p>
--	---	---	------------------------------------

B) GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

O alumnado de 1º ESA deberá acadar un mínimo do 50% en estándares esenciais que permita aprobar a materia. O alumnado deberá adquirir os seguintes

contidos mínimos esixibles :

- . Comprender unha situación de presentación entre adolescentes franceses
- . Presentarse e dicir que lingua se fala
- . Ler un comic sinxelo onde se coñecen mozos franceses
- . C'est ...
- . Qui, quoi
- . O vocabulario da clase: obxectos e consignas
- . Recoñecer saúdos utilizados polos interlocutores

- . Interactuar entre amigos que se fan agasallos
- . Comprender tarxetas de invitación
- . Redactar unha tarxeta de invitación a un aniversario para os amigos
- . O presente dos verbos aimer, avoir, aller, venir, devoir
- . As palabras do calendario: días da semana, meses, estacións do ano
- . As fórmulas de cortesía: merci, s'il vous plaît...
- . Comprender actividades suxeridas por unha persoa
- . Interactuar par falar de con quen facemos actividades na fin de semana
- . Comprender as aficións deportivas de varias persoas nun texto
- . Describir o que nos gusta facer na fin de semana
- . Qu'est- ce que ... ? Est- ce que... ?
- . A descripción física
- . Recoñecer as partes do corpo
- . Argumentar para non ir a un lugar
- . Comprender as accións cotiás dunha persoa nun correo electrónico
- . Redactar un texto no que se recollan as accións habituais do domingo
- . Os verbos pronominais
- . As actividades cotiás
- . Recoñecer os sitios dos que se fala cando se describe un traxecto
- . Expresar o tempo que vai facer

MÓDULO II (2ºESA)

A) TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS ESPECÍFICOS

Merci 2 (Ed. Anaya)

2h/ semanais	6 unités	Sesións	Temporalización
1º bimestre	Unité 0:Nous parlons français	14	1 febreiro -10 abril
	Unité 1: Tendance mode		
	Unité 2: Amuse-toi bien! Unité 3:		

	Mon tour d'Europe		
2º bimestre	Unité 4: Mon collègue à moi	15	12 abril – 11 xuño
	Unité 5: Ma vie d'ado		
	Unité 6: À vos marques		

CONTIDOS

1º BIMESTRE (Unidade 0,1,2,3)

Comunicación:

- Dar un número de teléfono (B1, B2, B4)
- Escribir unha data(B4)
- Describir a roupa(B1, B2, B3, B4)
- Falar dos estilos de vestimenta (B1, B2, B3, B4)
- Falar das profesións (B1, B2, B3, B4)
Falar dos disfraces (B1, B2)
- Invitar a alguén (B1, B2, B3, B4) Falar de deportes(B1, B2, B3, B4)
- Falar dos instrumentos de música(B1, B2, B3,B4)
- Falar das actividades(B1, B2, B3, B4, B5)
- Expresar a posesión(B2, B4)
- Falar das viaxes(B1, B2, B3, B4, B5)
- Describir un lugar(B1, B2, B3, B4, B5)
- Dicir o tempo que vai B1, B2, B2, B4)
- Situarse no espazo(B2, B4)

Gramática – conxugación: (B1, B2, B3, B4)

- O presente de indicativo dos verbos en -er e dos verbos avoir e être
- O imperativo
- Facer preguntas

- O feminino dos adxectivos irregulares
- Os nomes femininos
- Il, Elle est... / C'est...
- Os verbos pronominais (1): s'habiller
- O verbo faire + du, de, des - O verbo jouer + du, de la, del', des
- À qui est-ce?
- Os pronomes tónico
- O verbo aller
- As preposicións + nome de país ou cidade
- O verbo venir
- O futur proche
- Allez chez...

Léxico: (B1, B2, B3, B4)

- Os números do 0 ao 100
- O feminino dos adxectivos irregulares
- Os nomes femininos
- Il, Elle est... / C'est...
- Os verbos pronominais (1): s'habiller
- Os deportes
- As accións
- Os instrumentos de música
- As estacións do ano
- O tempo
- As vacacións

Fonética: (B1, B2)

- As finais das palabras
- Os sons [v] et [b]
- Os sons [j] et [ɥ]

Cultura e civilización: (B1,B2, B3, B4, B5)

- A moda en África
- O Tour de France
- Reunión: Francia no océano Índico

Contidos do 2º bimestre

Comunicación:

- Preguntar e dicir a hora (B1, B2, B3, B4)
 - Ler e comprender un regulamento (B3, B4, B5)
 - Describir o meu instituto(B1, B2, B3, B4, B5)
 - Falar das materias(B1, B2, B3, B4, B5)
 - Contar un día no instituto (B1, B2, B3, B4, B5)
 - Describir a miña casa (B2, B4)
 - Falar do mobiliario(B1, B2, B3, B4)
 - Falar das tarefas domésticas (B1, B2, B3, B4, B5)
 - Contar un día na casa (B1, B2, B3, B4)
 - Situarse no espazo (B2, B4)
 - Falar do material informático (B2, B4)
 - Falar das actividades deportivas (B1, B2, B3, B4, B5)
 - Falar da saúde (B1, B2, B3, B4)
 - Comprender, preguntar e dar información(B1, B2, B3, B4, B5)
 - Comparar e comentar prezos (B1, B2, B3, B4, B5)
- Gramática** – conxugación: (B1, B2, B3, B4)

O presente de indicativo dos verbos en -er e dos verbos avoir e être
O imperativo

- Os adxectivos interrogativos: quel, quelle, quels, quelles
- Os verbos pronominais (2): s'entraîner, se lever, se réveiller, se coucher, se regarder...
- O imperativo negativo
- O futur proche
- As preposicións de lugar
- O presente continuo
- Os adxectivos posesivos
- C'est trop / Il y a trop de...
- Pourquoi / Parce que
- O pasado recente
- Os comparativos
- Os adxectivos demostrativos

Léxico: (B1, B2, B3, B4)

- O instituto
- A hora
- As materias escolares
- Os cuartos da casa
- O mobiliario
- As tarefas domésticas
- As ocupacións na casa
- Informática

- Os deportes e os equipamentos
- As actividades en grupo
- Os estados físicos
- Nos almacéns
- Informarse, matricularse
- Os números ordinais

Fonética: (B1, B2)

- As “liaisons”
- O son [ɥ]
- Os sons [j] et [g]

Cultura e civilización: (B1,B2, B3, B4, B5)

- Un centro escolar diferente
- Unha xuventude conectada a internet
- Os xogos olímpicos

2º ESA CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSC), sentido a iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema estudado. - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar un número de teléfono - Escribir unha data 	<p>a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p>	<p>1. Capta a información máis importante de material audiovisual con indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico dos números do 0 ao 100 	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá e convencións sociais.</p>	<p>2. Entende os puntos principais do que se lle di ao participar en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, ben en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p> <p>f. Recoñecer o léxico oral relacionado cos números do 0 ao 100.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E</p>	

INTERACCIÓN		INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Execución - Expressar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente. - Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar un número de teléfono - Escribir unha data <p>Estruturas sintácticodiscursivas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico dos números do 0 ao 100 	<p>a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiás.</p>	<p>1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
	<p>b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais breves e de estrutura moi simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>2. Responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións sobre aspectos concretos de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
	<p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito abondo en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>4. Participa en conversacións informais breves e sinxelas, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

	<p>g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ese cometan erros de pronunciacións. i . Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.</p>	<p>5. Usa a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>
--	--	--	-----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipóteses sobre contido e 	<p>a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>

<p>contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar un número de teléfono - Escribir unha data <p>Estruturas sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico dos números do 0 ao 100 	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
--	---	--	---

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos - Execución - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar un número de teléfono - Escribir unha data <p>Estruturas sintácticodiscursivas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico dos números do 0 ao 100 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás. 	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
--	--	--	------------------------------------

<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema estudado. - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir a roupa - Falar dos estilos de vestimenta - Falar das profesións - Falar dos disfraces - Invitar alguén <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O feminino dos adxectivos irregulares - Os nomes femininos - <i>Il, Elle est... / C'est...</i> - Os verbos pronominais: <i>s'habiller</i> - Léxico - A roupa, as profesións, carnaval - Fonética: - As finais das palabras 	<p>a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p>	<p>1. Capta a información máis importante de material audiovisual con indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro.</p>	<p>CCL CAA</p>
	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá e convencións sociais.</p>	<p>2. Entende os puntos principais do que se lle di ao participar en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, ben en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p> <p>f. Recoñecer o léxico oral relacionado coa roupa, as profesións e carnaval.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaiables	CC
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Execución - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente. - Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Describir a roupa - Falar dos estilos de vestimenta - Falar das profesións - Falar dos disfraces - Invitar a alguén 	a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiás.	1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais.	CCL CAA CCEC CSC
	b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais breves e de estrutura moi simple e clara.	2. Responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións a preto de aspectos concretos de temas do seu interese.	CCL CAA CCEC CSC
	f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.	4. Participa en conversacións informais breves e sinxelas, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve.	CCL CCEC CSC
	d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.		
	h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.		

<p>Estruturas sintácticodiscursivas</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - O feminino dos adxectivos irregulares - Os nomes femininos - <i>Il, Elle est... / C'est...</i> - Os verbos pronominais: <i>s'habiller</i> - Léxico - A roupa, as profesións, carnaval - Fonética: - As finais das palabras 	<p>g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ese cometan erros de pronunciación. i . Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.</p>	<p>5. Usa a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Reformulación de hipóteses a partir da 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a 	<p>1. Capta a información máis importante de material audiovisual con indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro.</p>	<p>CCL CAA</p>

<p>comprensión de novos elementos.</p>	<p>información máis importante do texto.</p>		
<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar de deportes - Falar dos instrumentos de música - Falar das actividades - Expressar a posesión <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>faire</i> + <i>du, de la, des</i> - O verbo <i>jouer</i> + <i>du, au, de la, del', des</i> - <i>À qui est-ce?</i> - Os pronomes tónicos - Léxico: - Os deportes -As accións 	<p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas con estes.</p> <p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá e convencións sociais.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p>	<p>2. Entende os puntos principais do que se lle di ao participar en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, ben en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<p>-Os instrumentos de música - Fonética: - Os sons [v] et [b]</p>	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de padróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral así como os seus significados xerais asociados. f . Recoñecer o léxico oral relacionado cos deportes, as accións e os instrumentos de música.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
--	---	--	----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe disponibles	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Estratexias de produción: - Planificación - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Execución - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente. - Apoiarse en</p>	<p>a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiáns. b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais breves e de estrutura moi simple e clara. d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>1.Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais. 2. Responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións sobre aspectos concretos de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC CCL CAA CCEC CSC</p>

<p>e sacar o máximo partido dos coñecementos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente. - Pedir axuda. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar de deportes - Falar dos instrumentos de música - Falar das actividades - Expresar a posesión <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>faire</i> + <i>du, de la, de las</i> - O verbo <i>jouer</i> + <i>du, au, de la, del', des</i> - <i>À qui est-ce?</i> 	<p>c. Incorporar á produción do texto oral os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais. f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p> <p>g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ese cometan erros de pronunciacións. i . Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.</p>	<p>4. Participa en conversacións informais breves e sinxelas, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
--	--	--	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Os pronomes tónicos - Léxico: - Os deportes -As accións -Os instrumentos de música - Fonética: - Os sons [v] et [b] 		<p>5. Usa a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>
--	--	--	-----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
<p align="center">COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p align="center">COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p align="center">COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar de deportes - Falar dos instrumentos de 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto. e. Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados. 	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p align="center">CCL CCEC CAA</p>

<p>música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar das actividades - Expresar a posesión 			
<p>Estruturas Sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>faire</i> + <i>du, de la, des</i> - O verbo <i>jouer</i> + <i>du, au, de la, del', des</i> - <i>À qui est-ce?</i> - Os pronomes tónicos - Léxico: - Os deportes -As accións -Os instrumentos de música - Fonética: - Os sons [v] et [b] 	<ul style="list-style-type: none"> c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá. d. Distinguir as funcións comunicativas do texto. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais. 	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábles	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos - Execución - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar de deportes - Falar dos instrumentos de música - Falar das actividades - Expresar a 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás. 	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
--	--	--	------------------------------------

<p>posesión</p> <p>Estruturas sintáctico discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>faire</i> + <i>du, de la, des</i> - O verbo <i>jouer</i> + <i>du, au, de la, del', des</i> - <i>À qui est-ce?</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> - Os pronomes tónicos - Léxico: - Os deportes -As accións -Os instrumentos de música - Fonética: - Os sons [v] et [b] 		<p>2. Escribe notas e mensaxes en mensaxería instantánea e redes sociais nas que fai comentarios e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta máis importantes.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) 	<p>a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>
---	--	--	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipótesesobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir a roupa - Falar dos estilos de vestimenta - Falar das profesións - Falar dos disfraces - Invitar a alguén <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O feminino dos adxectivos irregulares - Os nomes femininos - <i>Il, Elle est... / C'est...</i> - Os verbos pronominais: <i>s'habiller</i> - Léxico - A roupa, as profesións, carnaval - Fonética: - As finais das palabras 	<ul style="list-style-type: none"> c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá. d. Distinguir as funcións comunicativas do texto. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais. 	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar das viaxes - Describir un lugar - Dicir o tempo que vai - Situar-se no espazo 	<p>a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas con estes.</p>	<p>1. Capta a información máis importante de material audiovisual con indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>aller</i> - As preposicións + nome de país ou cidade - O verbo <i>venir</i> - O <i>futurproche</i> - <i>Allezchez...</i> - Léxico: - As estacións do ano - O tempo - 	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá e convencións sociais.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p>	<p>2. Entende os puntos principais do que se lle di ao participar en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, ben en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<p>As vacacións - Fonética: - Os sons [j] et [ɥ]</p>	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de padróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral así como os seus significados xerais asociados.. f . Recoñecer o léxico oral relacionado coas estacións do ano, o tempo, as vacacións.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
--	--	--	----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Estratexias de produción: - Planificación - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Execución - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente. - Apoiar en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos. - Lingüísticos - Modificar palabras de significado</p>	<p>a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiáns. b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais breves e de estrutura moi simple e clara. d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo. . Incorporar á produción do texto oral os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a</p>	<p>1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais. 2. Responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións sobre aspectos concretos de temas do seu interese. 3. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiáns, seguindo normas de cortesía básicas. 5. Usa a lingua</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC CCL CAA CCEC CSC</p>

<p>parecido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente. - Pedir axuda. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar das viaxes - Describir un lugar - Dicar o tempo que vai - Situarse no espazo <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>aller</i> - As preposicións + nome de país ou cidade - O verbo <i>venir</i> - O <i>futurproche</i> - <i>Allezchez...</i> 	<p>relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais. f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
---	---	--	-----------------------------------

	c		
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: - As estacións do ano - O tempo - As vacacións - Fonética: Os sons [j] et [ɥ] 	<p>g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro e se cometan erros de pronunciación. i . Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.</p>		<p>CCL CCEC CAA</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto. e. Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas 	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>

<p>partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar das viaxes - Describir un lugar - Dcir o tempo que vai - Situarse no espazo <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>aller</i> - As preposicións + nome de país ou cidade - O verbo <i>venir</i> - <i>O futurproche</i> - <i>Allezchez...</i> - Léxico: - As estacións do ano - O tempo - As vacacións - <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [j] et [ɥ] 	<p>de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados.</p>		
<p></p>	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>2. Comprende correspondencia persoal e sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; descríbense persoas, obxectos, lugares e actividades.</p>	<p>CCL CAA CCEC</p>
<p></p>	<p></p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CD</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos - Execución - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar das viaxes - Describir un lugar - Dicir o tempo que vai - Situarse no espazo <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>aller</i> - As preposicións + nome de país ou cidade 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás. 	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>

<ul style="list-style-type: none"> - O verbo <i>venir</i> - O <i>futurproche</i> - <i>Allezchez...</i> - Léxico: - As estacións do ano 			
<ul style="list-style-type: none"> - O tempo - As vacacións - Fonética: - Os sons [j] et [ɥ] 			

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía, costumes, valores. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar e dicir a hora 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto. g. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas con estes. 	<p>1. Capta a información máis importante de material audiovisual con indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro.</p>	<p>CCL CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Ler e comprender un regulamento - Describir o meu instituto - Falar das materias - Contar un día no instituto <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os adxectivos interrogativos: <i>quel, quelle, quels, quelles</i> 	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá e convencións sociais.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Os verbos pronominais: <i>s'entraîner, se lever, se réveiller, se coucher, se regarder...</i> - O imperativo negativo - Léxico: - O instituto - A hora - As materias - Fonética: - Les liaisons 	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>f. Recoñecer o léxico oral relacionado co instituto, a hora, as materias.</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal na que participa preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución 	<p>a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiáns.</p>	<p>1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente. - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos 	<p>b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais breves e de estrutura moi simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>2. Responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións a preto de aspectos concretos de temas do seu interese.</p>	<p>CCL AA CCEC CSC</p>

<p>previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente. - Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar e dicir a hora - Ler e comprender un 	<p>c. Incorporar á produción do texto oral os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais. f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito abondo en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>3. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, seguindo normas de cortesía básicas.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
--	---	--	-----------------------------

<p>regulamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir o meu instituto - Falar das materias - Contar un día no instituto <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os adxectivos interrogativos: <i>quel, quelle, quels, quelles</i> - Os verbos pronominais: <i>s'entraîner, se lever, se réveiller, se coucher, se regarder...</i> - O imperativo negativo - Léxico: - O instituto - A hora - As materias - Fonética: - Les liaisons 	<p>g. Pronunciar e entoar de xeito abondo comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro, cométanse erros de pronunciacións.</p> <p>i . Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.</p>	<p>5. Usa a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.</p>	<p>CCL CCEC AA</p>
---	---	--	----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
<p align="center">COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p align="center">COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p align="center">COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto. e. Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados. 	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p align="center">CCL CCEC AA</p>
<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar e dicir a hora 	<ul style="list-style-type: none"> c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá. d. Distinguir as funcións 	<p>2. Comprende correspondencia persoal e sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; descríbense persoas, obxectos, lugares e actividades.</p>	<p align="center">CCL AA CCEC CD</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Ler e comprender un regulamento - Describir o meu instituto - Falar das materias - Contar un día no instituto <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os adxectivos interrogativos: <i>quel, quelle, quels, celles</i> - Os verbos pronominais: <i>s'entraîner, se lever, se réveiller, se coucher, se regarder...</i> - O imperativo negativo - Léxico: - O instituto - A hora - As materias - Fonética: - Les liaisons 	<p>comunicativas do texto.</p> <p>f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	
--	--	--	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábles	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e 	<p>a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións</p>	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica.</p>	<p>CCL AA</p>

<p>comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos - Execución - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar e dicir a hora - Ler e comprender un regulamento - Describir o meu instituto - Falar das materias - Contar un día no instituto <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os adxectivos interrogativos: <i>quel, quelle, quels, quelles</i> - Os verbos pronominais: <i>s'entraîner, se lever, se réveiller, se coucher, se regarder...</i> - O imperativo negativo - Léxico: - O instituto - A hora - As 	<p>cotiás ou do propio interese.</p> <ul style="list-style-type: none"> b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos abondo axustados ao contexto e á intención comunicativa. f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás. 	<p>2. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes.</p>	<p>CCEC CD</p>
--	--	--	--------------------

<p>materias - Fonética: - Les liaisons</p>			
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía, costumes, valores. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir a miña casa 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto. g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas con estes. 	<p>1. Capta a información máis importante de material audiovisual con indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro.</p>	<p>CCL CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Falar do mobiliario - Falar das tarefas domésticas - Contar un día na casa - Situarse no espazo - Falar do material informático <p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>O futurproche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá e convencións sociais. d. Distinguir as funcións 	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<ul style="list-style-type: none"> - As preposicións de lugar - O presente continuo - Os adxectivos posesivos - Léxico: - Os cuartos da casa - O mobiliario - As tarefas domésticas - As ocupacións na casa - Informática - Fonética: - O son [u] 	<p>comunicativas máis relevantes do texto.</p>		
	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de padróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral relacionado cos cuartos da casa, o mobiliario, as tarefas domésticas, as ocupacións na casa, a informática.</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal na que participa preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Reformulación de 	<p>a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do</p>	<p>1. Capta a información máis importante de material audiovisual con indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro.</p>	<p>CCL CAA</p>

<p>hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía, costumes, valores. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar das actividades deportivas - Falar da saúde - Comprender, preguntar e dar información - Comparar e comentar prezos 	<p>sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas con estes.</p>		
<p>Estruturas sintácticodiscursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est trop / Il y a trop de...</i> - <i>Pourquoi / Parce que</i> 	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá e convencións sociais.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - O pasado recente - Os comparativos - Os adxectivos demostrativos - Léxico: - Os deportes e o equipamento - As actividades de grupo - Os estados físicos - Nas tendas - Inscribirse, informarse - Os números 	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de padróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>f. Recoñecer o léxico oral relacionado cos deportes e o equipamento, as actividades de grupo, os estados físicos, nas tendas, inscribirse, informarse, os números</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal na que participa preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

<p>ordinais - Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [j] et [g] 	<p>ordinais..</p>		
--	-------------------	--	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución - Expresar a 	<p>a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela sobre temas cotiáns.</p>	<p>1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>

<p>mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos. 	<p>b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais breves e de estrutura moi simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>2. Responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións sobre aspectos concretos de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<p>- Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente. - Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar das actividades deportivas 	<p>c. Incorporar á produción do texto oral os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais. f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito abondo en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>3. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, seguindo normas de cortesía básicas.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Falar da saúde - Comprender, preguntar e dar información - Comparar e comentar prezos <p>Estruturas sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est trop / Il y a trop de...</i> - <i>Pourquoi / Parce que</i> - O pasado recente - Os comparativos - Os adxectivos demostrativos - Léxico: - Os deportes e o equipamento - As actividades de grupo - Os estados físicos - Nas tendas - Inscribirse, informarse - Os números ordinais - Fonética: - Os sons [j] et [g] 	<p>g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro e se cometan erros de pronunciacións. i . Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.</p>	<p>5. Usa a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse cos seus compañeiros e co profesor.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>
---	---	--	-----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos 	<p>a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.</p> <p>e. Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados.</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>
<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar das actividades deportivas - Falar da saúde - Comprender, preguntar e dar información - Comparar e comentar prezos 	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>2. Comprende correspondencia persoal e sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; descríbense persoas, obxectos, lugares e actividades.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>

<p>Estruturas sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est trop / Il y a trop de...</i> - <i>Pourquoi / Parce que</i> - O pasado recente - Os comparativos - Os adxectivos demostrativos - Léxico: - Os deportes e o equipamento - As actividades de grupo - Os estados físicos - Nas tendas - Inscribirse, informarse - Os números ordinais - Fonética: - Os sons [j] et [g] 		<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	
---	--	--	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos - Execución - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos respectando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos 	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
--	---	--	------------------------------------

<p>coñecementos previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar das actividades deportivas - Falar da saúde - Comprender, preguntar e dar información - Comparar e comentar prezos <p>Estruturas sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est trop / Il y a trop de...</i> - <i>Pourquoi / Parce que</i> 	<p>abondo axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>2. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información, descríbense en termos sinxelos sucesos importantes.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - O pasado recente - Os comparativos - Os adxectivos demostrativos - Léxico: - Os deportes e o equipamento - As actividades de grupo - Os estados físicos - Nas tendas 			

<ul style="list-style-type: none"> - Inscribirse, informarse - Os números ordinais - Fonética: - Os sons [j] et [g] 			
--	--	--	--

B) GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

O alumnado de 2º ESA deberá acadar un mínimo do 50% en estándares esenciais que permita aprobar a materia. O alumnado deberá adquirir os seguintes

contidos mínimos esixibles :

- . Comprender situacións de presentación entre mozos franceses
- . Presentarse e dicir que lingua se fala e cantos irmáns e irmás se teñen
- . Ler un blog en francés e describilo
- . O presente dos verbos **aimer, savoir, connaître, choisir, finir, vouloir, pouvoir**
- . As frases interrogativas
- . As palabras da clase e do ensino
- . Os números de 60 a 100
- . Recoñecer actividades citadas por un interlocutor nun diálogo
- . Describir o noso cuarto
- . Ler e escoller vocabulario útil para falar dunha escea
- . Escribir un correo electrónico para describir cómo se estudia no propio cuarto
- . A frecuencia
- . O pasado composto
- . As preposicións de lugar
- . As actividades de tempo libre
- . A casa: habitacións, moblaxe e decoración
- . Expresar se nos gusta ou non unha actividade
- . Reaccionar con entusiasmo ou indiferenza a unha proposta
- . Comprender se e unha persoa acepta ou rexeita unha proposta
- . Describir o tempo que fai na nosa cidade habitualmente
- . **Faire du/de la/de l'/des** + actividades
 - Actividades culturais, deportivas, lúdicas
- . Comprender se a alguén lle gusta ou non o seu disfrace
- . Organizar unha festa de disfraces
- . Comprender se unha persoa probou ou non un prato

- . Redactar unha lista de ingredientes para mercar e as cantidades necesarias para preparar o noso prato preferido
- . A comparación
- . A roupa, disfraces e complementos
- . Comprender se as persoas están de acordo
- . Expresar o acordo e o desacordo
- . Indicar o camiño a seguir
- . Argumentar cómo protexer un animal en perigo de extinción
- . Expresión da causa
- . Os adverbios de lugar **ici, là, là-bas**
Verbos de desprazamento
- . Contar unha viaxe ou unha estadía feita no pasado
- . Comprender se unha persoa ten a intención de facer outra viaxe
- . Expresar o que nos gustaría facer nunha futura estadía noutro país
- . O imperfecto
- . As vacacións: actividades, lugares e tipos de estadía

MÓDULO III (3ºESA)

A) TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS DOS CONTIDOS ESPECÍFICOS

Merci 3 (Editorial Anaya)

PRESENCIAL semanais DISTANCIA 1 h/ semanal	2h/ 6 unités	Sesións	Temporalización
1º Bimestre	Unité 0: Un nouveau départ	4-presencial 2-distancia	25 setembro-9 outubro
	Unité 1: C'est bon pour la santé!	3-presencial 2-distancia	9 outubro-20 outubro
	Unité 2: En musique	3-presencial 2-distancia	20 outubro-30 outubro
	Unité 3: On bouge!	4-presencial 2-distancia	30 outubro-13 novembro
2º Bimestre	Unité 4: À l'aventure	5-presencial 3-distancia	20 novembro –11 decembro

	Unité 5: Sensations extrêmes	4-presencial 2-distancia	11 decembro 8 xaneiro
	Unité 6: Mes potes à moi!	6-presencial 3-distancia	8 xaneiro-29 xaneiro

CONTIDOS

1º BIMESTRE (Unidades 0,1,2,3)

Unidade 0: “Un nouveau départ”

Obxectivos comunicativos:

- Falar do instituto(B1, B2, B3, B4, B5)
- Falar dos horarios (B1, B2, B3, B4, B5)
- Describir o instituto e a casa (B1, B2, B3, B4, B5)
- Elixir actividades(B2, B4)
- Falar dos cambios (B2, B4)
- Dicar a onde vou e de onde veño (B1,B2, B4)
- Dicar o que acabo de facer e o que vou facer (B1, B2, B3, B4)

Gramática – conxugación: (B1, B2, B3, B4)

- Os adxectivos posesivos
- O pasado recente
- O futur proche
- Aller à, au(x), en...
- Venir de, du, des...
- O feminino dos adxectivos e nomes

O Léxico: (B1, B2, B3, B4, B5)

- A hora
- A localización
- Os cuartos da casa
- O tempo
- A roupa

Fonética: (B1, B2)

- Os sons [v], [ʒ] et [ɥ]

Unidade 1: “C'est bon pour la santé”**Obxectivos comunicativos:**

- Dicer o que acabo de facer e o que vou facer (B1, B2, B3, B4)
- Elixir e establecer un menú equilibrado(B2, B4, B5)
- Falar dos gustos e sabores (B1, B2, B3, B4)
- Expresar unha apreciación positiva ou negativa sobre un prato(B2, B5)
- Ler e comprender unha receita de cociña (B1, B2, B3, B4, B5)
- Facer compras(B1, B2, B3, B4, B5)

Gramática – conxugación: (B1, B2, B3, B4)

- O artigo partitivo
- A necesidade: *il faut, on doit*
- Os verbos do 2.º grupo en –ir
- O verbo *boire*

Léxico: (B1, B2, B3, B4, B5)

- Os gustos e os sabores
- O menú
- As cantidades determinadas
- Nunha tenda
- Os números do 100 ao 1 000
- Os utensilios de cociña
- As apreciacións: *c'est froid, c'est chaud...*

Fonética: (B1, B2)

- Os sons [g] e [k]

Cultura e civilización:

- A cociña crioula, cociña lambeteira!

Unidade 2: “En musique”**Obxectivos comunicativos:**

- Expresar un punto de vista(B2, B4)

- Falar de música (B1, B2, B3, B4)
- Entrevistar un cantante(B1, B2, B3, B4, B5)
- Escribir a biografía dun famoso(B3, B4)

Gramática – conxugación: : (B1, B2, B3, B4)

- Expresar os gustos (*j'aime, j'adore, je déteste*)
- O *passé composé* con *avoir*
- O participio pasado
- A inversión suxeito-verbo na frase interrogativa
- Os pronomes COD

Léxico: (B1, B2, B3, B4)

- Os instrumentos de música
- A música
- As emocións

Fonética: (B1, B2)

- Os sons [œ] e [ø]

Cultura e civilización:

- Sabes que eles son franceses?

Unidade 3: “On bouge!”

Obxectivos comunicativos:

- Falar dun barrio(B1, B2, B3, B4, B5)
- Desprazarse na cidade (B2, B4)
- Indicar unha prohibición(B1, B2, B3, B4)
- Preguntar o camino (B1, B2, B3, B4)
- Contar un fin de semana na cidade (B1, B2, B3, B4, B5)

Gramática – conxugación: (B1, B2, B3 ,B4)

- Os verbos *vouloir, pouvoir, devoir*
- Expresar unha prohibición cun infinitivo
- Expresar unha prohibición con *pouvoir* e *devoir*

Léxico: (B1, B2, B3, B4)

- A cidade
- Expresar unha posibilidade, unha probabilidade
- Os medios de transporte
- Os verbos de desprazamento
- Preguntar e indicar un camiño

- Contar unha fin de semana
- As impresións

Fonética: (B1, B2)

- Os sons [ã] e [õ]

Cultura e civilización:

- *Amandine*, guía turística en Guadeloupe

2º BIMESTRE (Unidades 4,5,6)

Unidade 4: “À l'aventure”

Obxectivos comunicativos:

- Falar de aventureiros(B1, B2)
- Contar unha viaxe (B1, B2, B3, B4, B5)
- Falar dun acontecemento(B1, B2, B3, B4, B5)
- Falar dun feito histórico (B1, B2, B3, B4, B5)
- Contar a súa vida (B1, B2, B3, B4, B5)

Gramática – conxugación: (B1, B2, B3, B4)

- Os adxectivos irregulares
- O *passé composé* con *être*
- O verbo *savoir*

Léxico: :(B1, B2, B3, B4)

- Contar unha aventura
- Describir un aventureiro
- Os acontecementos
- Os adverbios de tempo
- A cronoloxía
- Reaccionar fronte a acontecementos extraordinarios

Fonética: (B1, B2)

- O son [wa]

Cultura e civilización: (B1, B2, B3, B4, B5)

- *Lucie* visita as cidades ecolóxicas en Turquía

Unidade 5: “Sensacións extremas”

Obxectivos comunicativos:

- Falar de emocións fortes(B1, B2, B3, B4)
- Facer recomendacións(B1, B2, B3, B4, B5)

- Dar e pedir consellos (B1, B2, B3, B4)
- Falar de criaturas espantosas (B1, B2)
- Contar unha película (B3, B4)
- Falar de deportes(B1, B2)

Gramática – conxugación: (B1, B2, B3 ,B4)

- O *passé composé* en forma negativa
- Os verbos *mordre, dormir, connaître, prendre, mettre*
- O feminino dos nomes

Léxico: : (B1, B2, B3, B4)

- As emocións fortes
- Os parques de atraccións
- A cortesía
- Dar consellos
- O medo
- A consecuencia
- Os deportes

Fonética: (B1, B2)

- O son [ɛ̃]

Cultura e civilización: (B1, B2, B3, B4, B5)

- Actores novos na pantalla_
- Unidade 6: “Mes potes à moi!”

Obxectivos comunicativos:

- Expresar sensacións (B1, B2)
- Comprender abreviaturas(B3)
- Comprender a linguaxe familiar(B1, B3)
- Falar da amizade(B1, B2, B3, B4)
- Falar do diñeiro de peto (B1,B2, B5)
- Organizar unha saída(B1, B2, B3, B4, B5)

Gramática – conxugación: :(B1, B2, B3 ,B4)

- O presente dos verbos do 3º grupo en -ir
- O pronome relativo *qui*
- O pronome relativo *que*
- O presente dos verbos en –oir

- O imperativo dos verbos do 3º grupo

Léxico: (B1, B2, B3, B4)

- As onomatopeas
- As abreviaturas
- A linguaxe familiar
- Os adxectivos e os seus contrarios
- Os adverbios de frecuencia

Fonética: (B1, B2)

- As vogais nasais [ã,] [õ] e [ẽ]

Cultura e civilización: (B1, B2, B3, B4, B5)

- Elixe a túa tribo!

DESCRIPCIÓN DOS CONTIDOS 3º ESA

1º bimestre:(unidades 0, 1, 2, 3)

Estándares mínimos de aprendizaxe : B1.1, B1.2, SLB2.1,SLB2.2, SLB3.1, SLB4.1, SLB5.1

Outros estándares de aprendizaxe: SLB1.3, SLB2.3, SLB3.2, SLB4.2, SLB5.3

Unidade 0

Descrición

A sesión 1 “Une rentrée pas comme les autres” iníciase cunha escoita, comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico “L'heure” preséntase en cadros.

A sesión 2 “Ma nouvelle maison” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico “Les pièces da maison” e a gramática “Les adjectifs possessifs” e “A localisation” preséntanse en cadros.

A sesión 3 “Je vais faire de nouvelles activités” iníciase cunha lectura. Acompañando este documento atopamos actividades de escoita, comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Le passé récent et le futur proche” preséntase en cadros.

A sesión 4 “C'est Nouveau!” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento atopamos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Le féminin des adjectifs et des noms” e “Aller” e “Venir”, a fonética “Les sons [v , [ʒ] et [ɥ] ” preséntanse en cadros.

CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES

DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSC), sentido a iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar do instituto - Falar dos horarios - Describir o instituto e a casa - Elixir actividades - Falar dos cambios - Dicer a onde vou e de onde veño - Dicer o que acabo de facer e o que vou facer <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - A hora. - A localización - Os cuartos da casa - O tempo - A roupa <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [v], [ʒ] et [ɥ] 	<p>a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p> <p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá, condicións de vida e contorno, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>1. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro.</p> <p>2. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CCEC CSC</p>

	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como padróns discursivos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
--	--	--	----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido - Usar linguaxe corporal culturalmente 	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, nos que dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións. c. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. 	<p>1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>

<p>pertinente</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar do instituto - Falar dos horarios - Describir o instituto e a casa - Elixir actividades - Falar dos cambios - Dicar a onde vou e de onde veño - Dicar o que acabo de facer e o que vou facer <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - A hora. 	<p>b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>3. Participa en conversacións informais breves, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve, fai convites e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
--	--	--	--

<p>- A localización - Os cuartos da casa - O tempo - A roupa Fonética: - Os sons [v], [ʒ] et [ɥ]</p>	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia.</p> <p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>4. Desenvólvese de xeito simple nunha conversación formal ou entrevista, achegando a información necesaria, expresando de xeito sinxelo as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de xeito lento e claro, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
--	--	--	---

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto. 	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL CCEC CAA</p>

<p>- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar do instituto - Falar dos horarios - Describir o instituto e a casa - Elixir actividades - Falar dos cambios - Dicar a onde vou e de onde veño - Dicar o que acabo de facer e o que vou facer <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - A hora. - A localización - Os cuartos da casa - O tempo - A roupa 	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto, así como padróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
---	---	--	---

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
--	--	--	--

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos disponibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar do instituto - Falar dos horarios - Describir o instituto e a casa - Elixir actividades - Falar dos cambios - Dicar a onde vou e de onde veño - Dicar o que acabo de facer e o que vou facer 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía.. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás. 	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
---	---	---	------------------------------------

<p>Estruturas sintáctico-discursivas - A hora.</p>			
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - A localización - Os cuartos da casa - O tempo - A roupa 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e empregalas para comunicarse con mecanismos sinxelos suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer, e aplicar de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes, nas que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
--	--	--	------------------------------------

Unidade 1

Descrición

A sesión 1 “Chacun son menu” iníciase cunha escoita, comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico “Les goûts et les saveurs” e “Le menú en France” preséntanse en cadros.

A sesión 2 “Je ne dois pas manger de crème” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “L'article partitif” e “Exprimer la nécessité” preséntanse en cadros.

A sesión 3 “Je voudrais six saucisses” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de escoita, comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos.

A gramática “A quantité déterminée” e o léxico «Dans un magasin» e «Les nomes de cent à mille» preséntanse en cadros.

A sesión 4 “Je choisis la recette” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Les verbes du 2^e groupe (en –ir)”, a fonética “Les sons [g , [k ” e o léxico “En cuisine” preséntanse en cadros.

A sesión 5 “Je bois du jus d'orange” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Le verbe “boire” e o léxico “Les appréciations” preséntanse en cadros.

A civilización desta unidade trata o tema da cociña crioula, especialmente dos departamentos de Guadeloupe, Martinique, Nouvelle-Calédonie e a Réunion.

CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSC), sentido a iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo	a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados. b. Coñecer e saber aplicar as	1. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de	CCL CAA

<p>textual, adaptando a comprensión a este.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elixir e establecer un menú equilibrado - Falar dos gustos e sabores - Expresar unha apreciación positivaou negativa sobre un prato - Ler e comprender unha receita de cociña - Facer compras <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O artigo partitivo - A necesidade: <i>il faut, on doit</i> - Os verbos do 2.º grupo en - <i>ir</i> -O verbo <i>boire</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os gustos e os sabores -O menú <p>As cantidades determinadas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nunha tenda -Os números do 100 ao 1000 -Os utensilios de cociña -As apreciacións: <i>c'est froid, c'est chaud...</i> <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [g] et [k] 	<p>estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p>	<p>xeito lento e claro.</p>	
	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá, condicións de vida e ámbito, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>2. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como padróns discursivos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de padróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>f. Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>g. Discriminar padrónssonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal na que participa, preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
--	--	--	----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais. - Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de 	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, nos que dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións. c. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. 	<p>1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>

<p>significado parecido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente. - Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elixir e establecer un menú equilibrado - Falar dos gustos e sabores - Expresar unha apreciación positivaou negativa sobre un prato - Ler e comprender unha receita de cociña - Facer compras <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O artigo partitivo - A necesidade: <i>il faut, on doit</i> - Os verbos do 2.º grupo en - <i>ir</i> -O verbo <i>boire</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os gustos e os sabores -O menú -As cantidades determinad as -Nunha tenda -Os números do 100 ao 1000 -Os utensilios de cociña -As apreciacións: <i>c'est froid, c'est chaud...</i> <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [g] et [k] 	<p>b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>3. Participa en conversacións informais breves, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve, fai convites e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elixir e establecer un menú equilibrado - Falar dos gustos e sabores - Expresar unha apreciación positivaou negativa sobre un prato - Ler e comprender unha receita de cociña - Facer compras <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O artigo partitivo - A necesidade: <i>il faut, on doit</i> - Os verbos do 2.º grupo en - <i>ir</i> -O verbo <i>boire</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os gustos e os sabores -O menú -As cantidades determinad as -Nunha tenda -Os números do 100 ao 1000 -Os utensilios de cociña -As apreciacións: <i>c'est froid, c'est chaud...</i> <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [g] et [k] 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia.</p> <p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito abondo en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>4. Desenvólvese de xeito simple nunha conversación formal ou entrevista, achegando a información necesaria, expresando de xeito sinxelo as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de xeito lento e claro, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elixir e establecer un menú equilibrado - Falar dos gustos e sabores - Expresar unha apreciación positiva ou negativa sobre un prato - Ler e comprender unha receita de cociña 	<p>a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>
	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto, así como padróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f. Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>

- Facer compras
- Estruturas
sintáctico-
discursivas**
- O artigo partitivo

--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - A necesidade: <i>il faut, on doit</i> - Os verbos do 2.º grupo en - <i>ir</i> -O verbo <i>boire</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os gustos e os sabores -O menú -As cantidades determinadas -Nunha tenda -Os números do 100 ao 1000 -Os utensilios de cociña -As apreciacións: <i>c'est froid, c'est chaud...</i> 	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>g. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común e os seus significados asociados.</p>	<p>4. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese.</p>	
---	--	---	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
--	--	--	--

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa. - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elixir e establecer un menú equilibrado - Falar dos gustos e 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás. 	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
---	---	---	------------------------------------

<p>sabores</p> <ul style="list-style-type: none">- Expressar unha apreciación positiva ou negativa sobre un prato- Ler e comprender unha receita de cociña			
---	--	--	--

<p>- Facer compras</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <p>- O artigo partitivo</p> <p>- A necesidade: <i>il faut, on doit</i></p> <p>- Os verbos do 2.^o grupo en - <i>ir</i></p> <p>-O verbo <i>boire</i></p> <p>- Léxico de:</p> <p>- Os gustos e os sabores</p> <p>-O menú</p> <p>-As cantidades determinadas</p> <p>-Nunha tenda</p> <p>-Os números do 100 ao 1000</p> <p>-Os utensilios de cociña</p> <p>-As apreciacións: <i>c'est froid, c'est chaud...</i></p>	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e empregalas para comunicarse con mecanismos sinxelos suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer, e aplicar de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes, nas que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
--	--	--	---

2º Bimestre: unidades 4, 5 e 6

Estándares mínimos de aprendizaxe: B1.1, B1.2, B.3, B2.1, B2.3, B2.4, SLB3.1, B3.2, B4.1, B4.2, B5.1, B5.2, B5.3

Outros estándares de aprendizaxe: B1.4, B2.5, B3.3, B4.3, B5.4

Unidade 2

Descrición

A sesión 1 “Tu aimes la musique?” iníciase cun test sobre a música. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico “Les instruments” e a gramática “Exprimer ses goûts” preséntanse en cadros.

A sesión 2 “Rock, jazz et hiphop” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A fonética “Les sons [oe et [ø ” e o léxico “La musique” e “Les émotions” preséntanse en cadros.

A sesión 3 “J'ai dansé” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de escoita, comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “participe passé” e “Le passé composé avec “avoir” preséntase en cadros.

A sesión 4 “Qui es-tu? Que chantes-tu?” iníciase coa lectura da biografía do cantante congolés Pierre Kwenders. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “L'inversion pour poser des questions” preséntase en cadros.

A sesión 5 “Ses chansons, elle les chante” iníciase coa lectura da biografía da cantante francesa Nach. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Les pronoms COD” preséntase en cadros.

A civilización desta unidade trata o tema de artistas moi coñecidos no mundo nados en Francia.

CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSC), sentido a iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a este. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar un punto de vista - Falar de música 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro. 	<p>CCL CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistar un cantante - Escribir a biografía dun famoso <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar os gustos (<i>j'aime, j'adore, jedéteste</i>) - O <i>passé composé</i> e <i>avoir</i> - O participio pasado - O investimento suxeito- verbo na frase interrogativa - Os pronomes COD - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os instrumentos de música - A música - As emocións <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [œ] et [ø] 	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá, condicións de vida e ámbito, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>2. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como padróns discursivos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiás e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de padróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal na que participa, preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
--	--	--	----------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou 	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, nos que dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións. c. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente. 	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>

<p>paratextuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente. - Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar un punto de vista - Falar de música - Entrevistar un cantante 	<p>b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>3. Participa en conversacións informais breves, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve, fai convites e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
--	--	--	--

<p>- Escribir a biografía dun famoso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <p>- Expresar os gustos (<i>j'aime, j'adore, jedéteste</i>)</p> <p>- O <i>passé composé</i> con <i>avoir</i></p> <p>- O participio pasado</p> <p>-O investimento suxeito- verbo na frase interrogativa</p> <p>-Os pronomes COD</p> <p>-Léxico de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os instrumentos de música -A música -As emocións <p>Fonética:</p> <p>- Os sons [œ] et [ø]</p>	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia.</p> <p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>4. Desenvólvese de xeito simple nunha conversación formal ou entrevista, achegando a información necesaria, expresando de xeito sinxelo as súas opinións sobre temas habituais e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de xeito lento e claro, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
---	--	---	-----------------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións)	a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.	1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.	CCL CCEC CAA

<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar un punto de vista - Falar de música - Entrevistar un cantante - Escribir a biografía dun famoso <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar os gustos (<i>j'aime, j'adore, je déteste</i>) - O <i>passé composé</i> con <i>avoir</i> - O participio pasado -O investimento suxeito- verbo na frase interrogativa -Os pronomes COD -Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os instrumentos de música -A música -As emocións 	<ul style="list-style-type: none"> c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá. d. Distinguir as funcións comunicativas do texto, así como padróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual. f . Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais 	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
	<ul style="list-style-type: none"> e. Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados. g. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común e os seus significados asociados. 	<p>4. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese.</p>	

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliables	CC
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa. - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar un punto de vista - Falar de música 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás. 	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
---	---	---	------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistar un cantante - Escribir a biografía dun famoso <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar os gustos (<i>j'aime, j'adore, je déteste</i>) - O <i>passé composé</i> con <i>avoir</i> - O participio pasado -A inversión suxeito-verbo na frase interrogativa -Os pronomes COD -Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os instrumentos de música -A música -As emocións 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e empregalas para comunicarse con mecanismos sinxelos suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer, e aplicar de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes, nas que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>

Unidade 3

Descrición

A sesión 1 “Voici mon quartier” iníciase cunha comprensión escrita sobre a cidade de Strasbourg. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico “Exprimer une possibilité, une probabilité” e a fonética “Les sons[ã]” preséntanse en cadros.

A sesión 2 “À pied, à vélo, en avión...” iníciase cunha comprensión escrita sobre os medios de transporte. Acompañando este documento encontramos actividades de

comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico “Se déplacer” e a gramática Le verbe “vouloir” preséntanse en cadros.

A sesión 3 “Non, non, non!” iníciase cunha escoita sobre os regulamentos. Acompañando este documento encontramos actividades de escoita, comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Exprimer une interdiction” e “ Les verbes “pouvoir” et “devoir” preséntanse en cadros.

A sesión 4 “C'est tout droit!” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico “Demander son chemin” e “Indiquer un chemin” preséntase en cadros.

A sesión 5 “Quel week-end génial!” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Raconter un week-end” e o léxico “Les impressions positives” preséntanse en cadros.

A civilización desta unidade trata o tema do departamento de Guadeloupe.

CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSC), sentido a iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a este. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar dun barrio - Desprazarse na cidade - Indicar unha prohibición - Preguntar o camiño - Contar unha fin de semana na cidade <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os verbos <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Expresar unha prohibición cun infinitivo - Expresar unha prohibición con <i>pouvoire, devoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A cidade - Expresar unha posibilidade, unha probabilidade - Os medios de transporte - Os verbos de desprazamento - Preguntar e indicar un camiño - Contar unha fin de 	<p>a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p> <p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá, condicións de vida e ámbito, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>1. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro.</p> <p>2. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CCEC CSC</p>
--	--	---	--

<p>semana - As impresións</p> <p>Fonética: - Os sons [] e []</p>	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como padróns discursivos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de padróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal na que participa, preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

	intencións comunicativas xerais relacionados con estes.		
--	---	--	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou 	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, nos que dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións. c. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente. 	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>

<p>paratextuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente. - Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar dun barrio - Desprazarse na cidade - Indicar unha prohibición 	<p>b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>3. Participa en conversacións informais breves, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve, fai convites e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar o camiño - Contar un fin de semana na cidade <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os verbos <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Expresar unha prohibición cun infinitivo - Expresar unha prohibición con <i>pouvoir devoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A cidade - Expresar unha posibilidade, unha probabilidade - Os medios de transporte - Os verbos de desprazamento - Preguntar e indicar un camiño - Contar un fin de semana - As impresións <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [] e [] 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia.</p> <p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito abondo en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>4. Desenvólvese de xeito simple nunha conversación formal ou entrevista, achegando a información necesaria, expresando de xeito sinxelo as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de xeito lento e claro, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
--	--	--	-----------------------------------

Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar dun barrio - Desprazarse na cidade - Indicar unha prohibición - Preguntar o camiño - Contar unha fin de semana 	<p>a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>
	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto, así como padróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f. Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>

<p>na cidade</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os verbos <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Expressar unha prohibición cun infinitivo - Expressar unha prohibición con <i>pouvoir devoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A cidade - Expressar unha posibilidade, unha probabilidade - Os medios de transporte - Os verbos de desprazamento - Preguntar e indicar un camiño - Contar unha fin de semana - As impresións 	<ul style="list-style-type: none"> e. Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados. g. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común e os seus significados asociados. 	<p>4. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese.</p>	
--	---	---	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliables	CC
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa. - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar dun barrio - Desprazarse na cidade - Indicar unha 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás. 	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
---	---	---	------------------------------------

prohibición - Preguntar o camiño - Contar un fin de semana na cidade Estruturas sintáctico-			
---	--	--	--

<p>discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os verbos <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Expresar unha prohibición cun infinitivo - Expresar unha prohibición con <i>pouvoir e devoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A cidade - Expresar unha posibilidade, unha probabilidade - Os medios de transporte - Os verbos de desprazamento - Preguntar e indicar un camiño - Contar unha fin de semana - As impresións 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e empregalas para comunicarse con mecanismos sinxelos abondo axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer, e aplicar de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes, nas que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
--	---	--	------------------------------------

Unidade 4

Descrición

A sesión 1 “J'ai une mission secrète” iníciase cunha escoita sobre aventureiros. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico “Raconter une aventure” e “Décrire un aventurier”, a gramática “Les adjectifs irréguliers” preséntanse en cadros.

A sesión 2 “Je suis parti” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral e escrita,

producción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Le passé composé avec “être” preséntase en cadros.

A sesión 3 “Qu'est-ce qui s'est passé?” iníciase coa lectura de acontecementos. Acompañando este documento encontramos actividades de escoita, comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Les adverbos de temps” e o léxico «Les faits divers» preséntanse en cadros.

A sesión 4 “Il est né le 15 avril 1452” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico “Exprimer une chronologie”, a fonética [wa” e a gramática “Le verbe “savoir” preséntanse en cadros.

A sesión 5 “Je suis restée calme” iníciase coa lectura dunha biografía dunha moza aventureira. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico “Réagir à des événements extraordinaires” preséntase en cadros.

A civilización desta unidade trata o tema do departamento de Guadeloupe.

CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSC), sentido a iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipotextual, adaptando a comprensión a este. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar dun barrio - Desprazarse na cidade - Indicar unha prohibición - Preguntar o camiño - Contar unha fin de semana na cidade <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os verbos <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> <p>Expresar unha prohibición cun infinitivo</p> <p>Expresar unha prohibición con <i>pouvoir, devoir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A cidade <p>Expresar unha posibilidade, unha probabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os medios de transporte - Os verbos de desprazamento - Preguntar e indicar un camiño - Contar unha fin de 	<p>a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p>	<p>1. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro.</p>	CCL CAA
	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá, condicións de vida e ámbito, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>2. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.</p>	CCL CCEC CSC

<p>semana - As impresións Fonética: - Os sons [] e []</p>	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como padróns discursivos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de padróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal na que participa, preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

	comunicativas xerais relacionados con estes.		
--	---	--	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Estratexias de produción: - Planificación - Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais. - Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente. - Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o	a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, nos que dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións. c. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.	1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.	CCL CAA CCEC CSC
	b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara. d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.	3. Participa en conversacións informais breves, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve, fai convites e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou	CCL CAA CCEC CSC

<p>significado.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar dun barrio - Desprazarse na cidade - Indicar unha prohibición 		<p>discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar o camiño - Contar un fin de semana na cidade <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os verbos <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Expresar unha prohibición cun infinitivo - Expresar unha prohibición con <i>pouvoir e devoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A cidade - Expresar unha posibilidade, unha probabilidade - Os medios de transporte - Os verbos de desprazamento - Preguntar e indicar un camiño - Contar un fin de semana - As impresións <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [] e [] 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia.</p> <p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito abondo en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>4. Desenvólvese de xeito simple nunha conversación formal ou entrevista, achegando a información necesaria, expresando de xeito sinxelo as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de xeito lento e claro, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
--	--	--	-----------------------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar dun barrio - Desprazarse na cidade - Indicar unha prohibición - Preguntar o camiño - Contar unha fin de semana 	<p>a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>
	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto, así como padróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f. Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>

<p>na cidade</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os verbos <i>vouloir</i>, <i>pouvoir</i>, <i>devoir</i> - Expresar unha prohibición cun infinitivo - Expresar unha prohibición con <i>pouvoir</i> e <i>devoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A cidade - Expresar unha posibilidade, unha probabilidade - Os medios de transporte - Os verbos de desprazamento - Preguntar e indicar un camiño - Contar unha fin de semana - As impresións 	<ul style="list-style-type: none"> e. Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados. g. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común e os seus significados asociados. 	<p>4. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese.</p>	
--	---	---	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliables	CC
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa. - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar dun barrio - Desprazarse na cidade - Indicar unha prohibición 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás. 	<p>1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
---	---	---	------------------------------------

<ul style="list-style-type: none">- Preguntar o camiño- Contar un fin de semana na cidade Estruturas sintáctico-			
--	--	--	--

<p>discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os verbos <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Expresar unha prohibición cun infinitivo - Expresar unha prohibición con <i>pouvoir e devoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A cidade - Expresar unha posibilidade, unha probabilidade - Os medios de transporte - Os verbos de desprazamento - Preguntar e indicar un camiño - Contar unha fin de semana - As impresións 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e empregalas para comunicarse con mecanismos sinxelos abondo axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer, e aplicar de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes, nas que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
--	---	--	------------------------------------

Estándares mínimos de aprendizaxe: B1.1, B1.2, B1.3, B1.4, B2.1, B2.2, B2.3, B2.4, B2.5, B3.1, B3.2, B3.4, B4.1, B4.2, B4.3, B4.4, B5.1, B5.2, B5.3, B5.4, B5.5

Unidade 5

Descrición

A sesión 1 “Des hauts et des bas” iníciase cunha comprensión escrita a partir da lectura de mensaxes. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico “Les émotions fortes” e “Les parcs de loisirs” preséntase en cadros.

A sesión 2 “Pourquoi pas de la glace?” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral e escrita, produción oral

e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Donner des conseils” e “Demander poliment” preséntase en cadros.

A sesión 3 “N'ayez pas peur!” iníciase cunha lectura sobre o tema dos vampiros. Acompañando este documento encontramos actividades de escoita, comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Le passé composé à la forme négative” e “Les verbes “mordre” et “dormir”, o léxico “Avoir peur” preséntanse en cadros.

A sesión 4 “C'est l'histoire d'un espion” iníciase coa lectura de carteis de película. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “La conséquence” e “Le verbe “connaître”, a fonética “O son [ε] preséntanse en cadros.

A sesión 5 “Nous sommes tous sportifs” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Les verbes “prendre” et “mettre” e “Les noms irréguliers” preséntase en cadros.

A civilización desta unidade trata o tema dos actores novos na pantalla.

CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSC), sentido a iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos 	<p>a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p>	<p>1. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro.</p>	<p>CCL CAA</p>
--	---	---	--------------------

<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar de emocións fortes - Facer recomendacións - Dar e pedir consellos - Falar de criaturas espantosas - Contar unha película - Falar de deportes <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O <i>passé composé</i> en forma negativa - Os verbos <i>mordre, dormir, connaître, prendre, mettre</i> - O feminino dos nomes 	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá, condicións de vida e ámbito, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>2. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - O léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As emocións fortes - Os parques de atraccións - A cortesía - Dar consellos - O medo - A consecuencia - Os deportes <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O son [ɛ] 	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como padróns discursivos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiás e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de padróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>f. Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>5. Identifica as ideas principais de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados con lentitude e claridade, cando as imaxes constitúen gran parte da mensaxe.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
--	---	---	----------------------------

PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos. <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente. - Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. <p>Funcións comunicativas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, nos que dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións. c. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro, se cometan erros de pronunciación esporádicos, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións ou aclaracións. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente. 	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>

- Falar de emocións fortes			
----------------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Facer recomendacións - Dar e pedir consellos - Falar de criaturas espantosas - Contar unha película - Falar de deportes <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p>	<p>b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, seguindo normas de cortesía básicas.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - O <i>passé composé</i> en forma negativa - Os verbos <i>mordre, dormir, connaître, prendre, mettre</i> - O feminino dos nomes - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As emocións fortes - Os parques de atraccións - A cortesía - Dar consellos - O medo - A consecuencia - Os deportes <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O son [ɛ] 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>3. Participa en conversacións informais breves, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve, fai convites e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións)	a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.	1. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.	CCL CCEC CAA

<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar de emocións fortes - Facer recomendacións - Dar e pedir consellos - Falar de criaturas espantosas - Contar unha película - Falar de deportes 	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto, así como padróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f. Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>2. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; descríbense persoas, obxectos, lugares e actividades; nállanse acontecementos pasados, e exprésanse de xeito sinxelo sentimentos, desexos e plans, e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
<p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O <i>passé composé</i> en forma negativa - Os verbos <i>mordre, dormir, connaître, prendre, mettre</i> - O feminino dos nomes - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As emocións fortes - Os parques de atraccións - A cortesía - Dar consellos - O medo - A consecuencia - Os deportes 	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>g. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común e os seus significados asociados.</p>	<p>5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliables	CC
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa. - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar de emocións fortes - Facer recomendacións - Dar e pedir consellos 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás. 	<p>2. Escribe notas e mensaxes, nas que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta máis importantes.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
---	---	--	------------------------------------

<ul style="list-style-type: none">- Falar de criaturas espantosas- Contar unha película- Falar de deportes			
--	--	--	--

<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O <i>passé composé</i> en forma negativa - Os verbos <i>mordre, dormir, connaître, prendre, mettre</i> - O feminino dos nomes - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As emocións fortes - Os parques de atraccións - A cortesía - Dar consellos - O medo - A consecuencia - Os deportes 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e empregalas para comunicarse con mecanismos sinxelos suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer, e aplicar de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>3. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
--	--	--	---

Unidade 6

Descrición

A sesión 1 “Oh là là!” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico “Les onomatopées” e “Les abréviations” preséntase en cadros.

A sesión 2 “Ça peut rapporter gros” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Le présent des verbes en -ir” e o léxico “Le langage familier” preséntanse en cadros.

A sesión 3 “Un ami qui me ressemble” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de escoita, comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Les adjectifs et leurs contraires” e “Le pronom relatif “qui”, preséntase en cadros.

A sesión 4 “L'argent que je reçois” se inicia coa lectura dun artigo de xornal. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “Le pronom relatif “que” e “Le présent des verbes en “-oir” e a fonética “Les voyelles nasales [ã] e [ɛ]” preséntanse en cadros.

A sesión 5 “Sortons!” iníciase cunha escoita. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática “L'impératif des verbes du 3^e groupe” e o léxico “Les adverbes de fréquence” preséntanse en cadros.

A civilización desta unidade trata o tema das tribos.

A.- CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSC), sentido a iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar sensacións - Comprender abreviaturas - Comprender a linguaxe familiar - Falar da amizade - Falar do diñeiro de peto - Organizar unha saída <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O presente dos verbos do 3.º grupo en <i>-ir</i> - O pronome relativo <i>qui</i> - O pronome relativo <i>que</i> - O presente dos 	<p>a. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p>	<p>1. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro.</p>	<p>CLL CAA</p>
	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá, condicións de vida e ámbito, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>2. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<p>verbos en - <i>oir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - O imperativo dos verbos do 3.º grupo - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As onomatopeas - As abreviaturas - A linguaxe familiar - Os adxectivos e os seus contrarios - Os adverbios de frecuencia <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As vogais nasais [ã,] [õ] e [ɛ] 	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como padróns discursivos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal sinxela na que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre aspectos xerais de temas do seu interese.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>
--	--	--	----------------------------------

	descoñecen.		
	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de padróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>g. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>5. Identifica as ideas principais de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados con lentitude e claridade, cando as imaxes constitúen gran parte da mensaxe.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais. - Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente. - Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. <p>Funcións comunicativas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, nos que dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións. c. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. g. Pronunciar e entoar de xeito suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro, se cometan erros de pronunciación esporádicos, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións ou aclaracións. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente. 	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>

<ul style="list-style-type: none">- Expresar sensacións- Comprender abreviaturas- Comprender a linguaxe			
---	--	--	--

<p>familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar da amizade - Falar do diñeiro de peto - Organizar unha saída <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O presente dos verbos do 3.º grupo en <i>-ir</i> - O pronome relativo <i>qui</i> - O pronome relativo <i>que</i> - O presente dos verbos en <i>-oir</i> - O imperativo dos verbos do 3.º grupo - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As onomatopeas - As abreviaturas - A linguaxe familiar - Os adxectivos e os seus contrarios - Os adverbios de frecuencia <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As vogais nasais [ã,] [õ] e [ɛ] 	<p>b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, seguindo normas de cortesía básicas.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
<p>- O presente dos verbos en <i>-oir</i></p> <p>- O imperativo dos verbos do 3.º grupo</p> <p>- Léxico de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As onomatopeas - As abreviaturas - A linguaxe familiar - Os adxectivos e os seus contrarios - Os adverbios de frecuencia <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As vogais nasais [ã,] [õ] e [ɛ] 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia.</p> <p>f . Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás.</p> <p>h. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>3. Participa en conversacións informais breves, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve, fai convites e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión deste - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar sensacións - Comprender abreviaturas - Comprender a linguaxe familiar - Falar da amizade - Falar do diñeiro de peto - Organizar unha saída 	<p>a. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro que traten asuntos habituais.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.</p>	<p>1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>
	<p>c. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto, así como padróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f. Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais.</p>	<p>2. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de xeito sinxelo sentimentos, desexos e plans, e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>

**Estruturas
sintáctico-
discursivas**

- O presente dos verbos
do

--	--	--

<p>3er grupo en <i>-ir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - O pronome relativo <i>qui</i> - O pronome relativo <i>que</i> - O presente dos verbos en <i>-oir</i> - O imperativo dos verbos do 3er grupo - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As onomatopeas - As abreviaturas - A linguaxe familiar - Os adxectivos e os seus contrarios - Os adverbios de frecuencia 	<p>e. Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>g. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común e os seus significados asociados.</p>	<p>5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese.</p>	
---	--	--	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
--	--	--	--

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa. - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar sensacións - Comprender abreviaturas - Comprender a 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás. 	<p>2. Escribe notas e mensaxes, nas que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta máis importantes.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
--	---	--	------------------------------------

linguaxe familiar - Falar da amizade - Falar do diñeiro de peto - Organizar unha saída			
---	--	--	--

<p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O presente dos verbos do 3.º grupo en <i>-ir</i> - O pronome relativo <i>qui</i> - O pronome relativo <i>que</i> - O presente dos verbos en <i>-oir</i> - O imperativo dos verbos do 3.º grupo - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As onomatopeas - As abreviaturas - A linguaxe familiar - Os adxectivos e os seus contrarios - Os adverbios de frecuencia 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e empregalas para comunicarse con mecanismos sinxelos suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer, e aplicar de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>3. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
--	--	--	------------------------------------

Aínda que se establecen estándares de aprendizaxe específicos para cada bimestre todos eles serán traballados en maior ou menor medida ao longo dos dous bimestres e, especialmente, no último onde todos os estándares deberán estar adquiridos para afrontar esta última avaliación.

B. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

O alumnado de 3º da ESA deberá acadar un mínimo do 50% en cada estándar de aprendizaxe establecido. En cada bimestre diferenciamos os estándares esenciais dos outros estándares traballados, e será xustamente o 50% dos estándares esenciais o que permita aprobar a materia.

Para que ese 50% de cada estándar sexa acadado o alumnado deberá adquirir os seguintes **contidos mínimos** esixibles :

- . Comprender as actividades deportivas practicadas por unha persoa e falar delas
- . Expresar oralmente o dexeño relativo a un destino
- . Comprender e expresar preferencias sobre a aprendizaxe dunha lingua
- . Comprender a descrición de distintos tipos de persoas
- . Saber describir unha persoa
- . Expresar os nosos gustos e comparalos cos gustos doutra persoa
- . Comprender os gustos dunha persoa nun chat
- . Producir un texto para dicir a alguén se preferimos coñecelo/la en persoa ou non
- . Os adxectivos e os pronomes posesivos
- . Os adxectivos cualificativos de descrición (persoas)
- . Comprender se unha persoa quere facer unha viaxe ou non
- . Defender os produtos que se poden reciclar ou os que non
- . Producir un texto para expresar ideas sobre a reciclaxe
- . O futuro simple (verbos regulares e irregulares)
- . Situar no futuro
- . Comprender se ás persoas lles gusta un deporte ou non
- . Saber contestar preguntas sobre a organización dunha estada de alumnos estranxeiros
- . Comprender as fases da descrición dunha receita de cociña
- . Producir un correo no que se propoña a alguén vir pasar unha semana na nosa cidade
- . Os organizadores do discurso
- . O vocabulario dos medios de comunicación
- . Comprender se a unha persoa lle gustou unha visita ou non
- . Defender a nosa opinión sobre estilos de vida
- . Comprender distintas accións de defensa do medio ambiente
- . Producir un texto para describir unha cidade ideal

- . Verbos e preposicións de lugar
- . A cidade (edificios e comercios)
- . Comprender se unha persoa expresa que poderá voltar au Québec ou non
- . Defender a propia opinión sobre as películas que nos gustan e as que non
- . Comprender e refacer un texto que transcribe un diálogo telefónico
- . Producir un texto para presentar un relato policial escollido para un concurso
- . O futuro anterior
- . O vocabulario do cine
- . Expressar e comprender actividades e horarios durante unha estada en Francia
- . Redactar un texto onde se diga o que hai que levar na maleta para marchar a Francia
- . Os indicadores de lugar
- . O vocabulario da cidade e dos transportes
- . Comprender os nomes dos alimentos
- . Falar de viaxes, lugares e estadas en Francia
- . Redactar un menú e unha lista de compras de alimentos
- . Il y a/ il n'y a pas
- . Os artigos partitivos (**du, de la, de l', des**)
- . A alimentación: tendas e produtos
- . O pasado composto (**passé composé**)

4.6.4. MÓDULO IV (4º ESA)

PRESENCIAL 2h/ semanais Semipresencial 1 h/ semanal	6 unités	Sesións	Temporalización
1º Bimestre	Unité 0: Au tour du monde	4 presencial 2 semipresencial	19 febreiro- 2 marzo
	Unité 1: En scène	4 presencial 2 semipresencial	5 marzo-16 marzo
	Unité 2: Un job d'été	3 presencial 1 semipresencial	16 marzo-23 marzo
	Unité 3: Tous ensemble	3 presencial 2 semipresencial	23 marzo-9 abril

2º Bimestre	Unité 4: Sauvons la planète	5 presencial 3 semipresencial	18 abril- 7 maio
	Unité 5: En route pour le futur	5 presencial 2 semipresencial	7 maio-23 maio
	Unité 6: Un monde connecté	5 presencial 3 semipresencial	23 maio-11 xuño

1º BIMESTRE (Unidades 0,1,2,3)

CONTIDOS

Descrición

Unidade 0: “Autour du monde”

Obxectivos comunicativos:

- Falar e escribir en présente e en pasado (B2, B4)
- Contar as súas vacacións (B1, B2, B3, B4)
- Falar de los medios de transporte (B1, B2)
- Contar unha viaxe(B1, B2, B3, B4, B5)

Gramática:

- O “passé compose”
- O presente de indicativo
- Os pronomes relativos **qui** e **que**
- Os adxectivos demostrativos
- Os adxectivos posesivos

Léxico:

- Os desprazamentos
- Os medios de transporte
- Os destinos

Fonética:

- Os sons [e] et [ou]

Unidade 1: “En scène!”

Obxectivos comunicativos:

- Dar a súa opinión, felicitar (B1, B2, B3, B4, B5)

- Falar dos seus gustos (B1, B2, B3, B4, B5)
- Describir a materia dos obxectos (B2, B4)
- Expresar a pertenza (B2, B4)
- Falar da saúde (B2, B4)

Gramática:

- O superlativo
- O complemento do nome
- Avoir besoin de
- Avoir envie de
- Os verbos en “-yer”
- Os indicadores de tempo
- Os pronomes interrogativos compostos
- A forma interrogativa negativa

Léxico:

- As materias
- O neceser
- A enfermidade
- O circo

Fonética:

- A exclamación

Cultura e civilización:

- O circo: unha gran familia

Unidade 2: “Un job d'été”

Obxectivos comunicativos:

- Describir profesións (B2, B4)
- Falar do porvir profesional (B2, B4)
- Pedir, dar información(B1, B2)
- Expresar un desexo, unha intención(B1, B3)

Gramática – conxugación:

- O futuro simple
- A oposición
- O pronome relativo **où**
- O pronome **en**
- Os adverbios en “-ment”

Léxico:

- A estación
- O aeroporto

Fonética:

- Os sons [ʒ] et [ʝ]

Cultura e civilización:

- Que profesional!

Unidade 3: “Tous ensemble!”**Obxectivos comunicativos:**

- Expresar o seu acordo e desacordo (B1, B2, B3, B4, B5)
- Facer suxestións (B1, B2, B3, B4)
- Reaccionar a proposicións (B1, B2, B3, B4)

Gramática – conxugación:

- Os pronomes COD e COI
- Dar a súa opinión: *je crois que, je pense que, à mon avis*
- Se + presente + presente e se + presente + future
- O “passé composé” dos verbos pronominais
- A negación absoluta: *pas du tout, absolument pas.*

Léxico:

- Os valores As crenzas
- A vida asociativa
- O código da circulación

Fonética:

- A expresión da opinión: a boa entoación

Cultura e civilización:

- Os Xogos da Francofonía

2º BIMESTRE (Unidades 4,5,6)**Unidade 4: “Sauvons la planète”****Obxectivos comunicativos:**

- Expresar obrigas (B2, B4)
- Describir feitos pasados (B1, B2, B3, B4)
- Expresar a causa e a consecuencia (B3, B4)
- Falar do ambiente e da ecoloxía (B1, B2, B3, B4, B5)
- Dar a súa opinión sobre problemas prácticos (B1, B2, B3, B4, B5)

Gramática – conxugación:

- O imperfecto
- Os pronomes dobres
- As tres valores de “on”
- Os pronomes demostrativos
- O imperativo + pronomes COD e COI
- A consecuencia (**donc, alors, par conséquent, c'est pourquoi**) e a causa (**parce que, car, grâce à, puisque, comme**).

Léxico:

- As paisaxes
- A fauna
- A flora
- O ambiente
- A ecoloxía

Fonética:

- Os sons [b] et [p]

Cultura e civilización:

- Unha familia sen refugallos

Unidade 5: “En route pour le futur”

Obxectivos comunicativos:

- Falar do universo (B2, B4)
- Facer suposicións(B2, B4)
- Expresar unha finalidade (B3, B4)
- Contar unha aventura increíble (B1, B2, B3, B4)

Gramática – conxugación:

- Os pronomes posesivos
- A finalidade
- O imperfecto e o “passé composé”
- **E** e **en** como complementos de lugar
- Os pronomes indefinidos
- O condicional presente
- A condición

Léxico:

- O universe
- A tecnoloxía

- *bizarre, étrange, incroyable*

Fonética:

- O son [r]

Cultura e civilización:

- Vivo en Marte

Unidade 6: “Un monde connecté”

Obxectivos comunicativos:

- Expresar a simultaneidade (B3, B4)
- Presentar un proxecto (B1, B2, B3, B4)

- Contar unha experiencia (B1, B2, B3, B4, B5)

Gramática – conxugación:

- A concordancia do participio pasado co COD
- A simultaneidade (*tandis que, pendant que...*)
- Os verbos impersoais no imperfect
- O subxuntivo presente

Léxico:

- A informática
- A television
- As redes sociais
- O pirateo

Fonética:

- Os sons [ə,] [ɛ] et [e]

Cultura e civilización:

- Unha serie francesa

DESCRIPCIÓN DOS CONTIDOS 4º ESA

Unidade 0

Descrición

A sesión 1 “J’ai passé de bonnes vacances” iniciase con unha comprensión escrita e oral, a produción oral e escrita para reinvertir os coñecementos adquiridos. A gramática “Le passé composé” presentase en cadros.

A sesión 2 “Je prends le train” iniciase con unha escoita. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral e escrita,

producción oral e escrita para reinvertir os coñecementos adquiridos. O léxico “Les moyens de transport” e a gramática “Le présent de l’indicatif” presentanse en cadros.

A sesión 3 “C’est une destination que j’aime ” iniciase con unha lectura de gráficos. Acompañando este documento encontramos actividades de escoita, comprensión oral e escrita, produción oral e escrita para reinvertir os coñecementos adquiridos. A gramática “Les pronoms relatifs

« qui » et

« que »” e o léxico “Les destinations” presentanse en cadros.

A sesión 4 “Mes vacances outre-mer” iniciase con unha escoita. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvertir os coñecementos adquiridos. A

gramática “Les adjectifs possessifs” e “Les adjectifs démonstratifs”, a fonética “Les sons [y] et [u]” presentanse en cadros.

CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSYC), sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEP) e conciencia e expresións culturais (CEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	

<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Formulación de hipótesis sobre contido e contexto. <p>Funcións comunicativas:</p>	<p>a. Identificar a información esencial, os puntos principais os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos</p>	<p>1. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara.</p>	<p>CCL</p>
---	--	---	------------

<ul style="list-style-type: none"> - Falar e escribir en “passé composé” - Contar as súas vacacións -Falar dos medios de transporte - Contar unha viaxe <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O passé composé - O presente de indicativo - Os pronomes relativos <i>Qui e que</i> - Os adxectivos demostrativos - Os adxectivos posesivos - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os desplazamientos - Os medios de transporte - Os destinos <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sonidos [y] e [u] 	<p>cotidianos en situacións habituais ou sobre temas xenerais ou do propio campo de interés.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, los puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p>		
	<p>c. Coñecer e utilizar para la comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos à vida cotidiana, condicións de vida e entorno, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>g. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>2. Entende información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotidianas e estruturadas.</p>	<p>CCL CSYC</p>
	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio da súas expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, descripciones, narracións, puntos de vista e opinións formulados de maneira simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interés.</p>	<p>CCL CSYC</p>

	menos frecuente ou máis específico.		
--	-------------------------------------	--	--

Contidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concebir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, no seu caso, a os modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, con unha linguaxe moi sinxela, nos que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos e asuntos coñecidos ou de interés persoal e educativo, anque se produzan interrupcións ou vacilacións. c. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa debida propiedade e respetando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interés ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas dos ointes sobre o contido das mesmas. 	<p>CCL CDIG SIEP</p>

<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar e escribir en “passé composé” - Contar as suas vacacións - Falar dos medios de transporte - Contar unha viaxe <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O passé composé - O presente de indicativo - Os pronomes relativos <i>Qui e que</i> - Os adxectivos demostrativos - Os adxectivos posesivos 	<p>b. Coñecer e aplicar las estrategias apropiadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>3. Participa en conversacións informais breves, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de maneira sinxela e breve, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que</p>	<p>CCL</p> <p>CSYC</p> <p>SIEP</p>
---	---	--	------------------------------------

<p>- Léxico de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os desplazamientos - Os medios de transporte - As destinaciones <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sonidos [y] et [u] 		<p>seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	
	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual e emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto e a á intención comunicativa.</p> <p>f .Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones e puntos de vista breves, simples e directos en situaciones habituales e cotidianas.</p> <p>h. Manejar frases cortas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales e cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes e reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p>	<p>4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal o entrevista, aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, e reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>CCL SIEP CSYC</p>

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión del mismo - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones) - Formulación de hipótesis sobre contenido e contexto - Inferencia e formulación de hipótesis sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes e detalles importantes en textos, breves e bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés, e que contengan estructuras sencillas e un léxico de uso común. b. Conocer e saber aplicar las estratexias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades. 	<p>CCL</p> <p>CAA</p>

<p>lingüísticos e paralingüísticos</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar e escribir en “passé composé” - Contar sus vacaciones - Falar dos medios de transporte - Contar unha viaxe <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O passé composé - O presente de indicativo - Os pronomes relativos <i>Qui e que</i> - Os adxectivos demostrativos - Os adxectivos posesivos - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - os desplazamientos - os medios de transporte - Os destinos 	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturales e sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto, así como patrones discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f .Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto e con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p>	<p>4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte da mensaxe.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>
---	---	---	---------------------------------

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto - Reaxustar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas: Falar e escribir en “passé composé”</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotidianos ou do propio interés, en un rexistro neutro ou formal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes, con un control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar a la produción del texto escrito los conocimientos socioculturales e sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento e convenciones sociales, respetando las normas de cortesía. d. Llevar a cabo as funcións demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes máis comunes de dichas funciones e os patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar el texto escrito de 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica e relativa a sus intereses o aficiones. 	CCL

<ul style="list-style-type: none">- Contar as súas vacacións- Falar dos medios de transporte- Contar unha viaxe <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none">- O passé composé	<p>manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de</p>		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - O presente de indicativo - Os pronomes relativos <i>Qui e que</i> - Os adxectivos demostrativos - Os adxectivos posesivos - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os desplazamentos - Os medios de transporte - Os destinos 	<p>comunicación.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotidianas, aunque en situacións menos corrientes e sobre temas menos coñecidos haya que adaptar el mensaxe.</p>		
	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e emplear para comunicarse con mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto e a la intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer e aplicar de maneira suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes en la redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía.</p>	<p>CCL CSYC CD</p>

Unidade 1

Descrición

A sesión 1 “Le théâtre, c’est mieux!” iniciase con una comprensión escrita e oral, a produción oral e escrita para reinvertir os coñecementos adquiridos. A gramática “Le superlatif” e a fonética “L’exclamation” presentanse en cadros.

A sesión 2 “Elle a besoin d’une robe en soie” se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Les matières” y “Les affaires de toilette”, la gramática “Le complément de nom” y “Avoir besoin de” se presentan en cuadros.

A sesión 3 “Le comédien a envie de guérir ” se inicia con una escucha. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Les verbes en « -yer »” y “Avoir envie de”, el léxico “La maladie” se presentan en cuadros.

A sesión 4 “Le cirque, ça me plaît!” se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Les indicateurs de temps”, el léxico “Le cirque” y “Exprimer ses goûts” se presentan en cuadros.

A sesión 5 “Lequel tu choisis?” se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Les pronoms interrogatifs composés” y “La forme interro-négative” se presentan en cuadros.

CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnología (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSYC), sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEP) e conciencia e expresiones culturais (CEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Formulación de hipótesis sobre contenido e contexto. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar a súa opinión, felicitar - Falar dos seus gustos - Describir a materia dos obxectos - Expresar a pertenza - Falar da saúde <p>Estructurassintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El superlativo - El complemento del nombre - <i>Avoirbesoin de</i> - <i>Avoirenvie de</i> - Los verbos en “-yer” - Los indicadores de tiempo - Los pronombres interrogativos compuestos - La forma interrogativa negativa - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Las materias - El neceser - La enfermedad - O circo <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A exclamación 	<p>a. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal uo neutro, e que versen sobre asuntos cotidianos en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>1. Capta a información máis importante de indicaciones, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara.</p>	CCL
	<p>c. Coñecer utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotidiana, condicións da vida e entorno, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>g. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>2. Entende información relevante do que se l’le di en transaccións e xestións cotidianas e estruturadas.</p>	CCL CSYC

	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f . Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e a aspectos xerais ou relacionados con os propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, los significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas do seu interese.</p>	<p>CCL CSYC</p>
	<p>e. Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre los constituintes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados.</p> <p>f. Reconocer el léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas xerais o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>g. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal, ou entrevista na que participa, preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos e predecibles relacionados cos mesmos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>

	mesmos.		
--	---------	--	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concebir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, no seu caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente <p>Funcións comunicativas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, con unha linguaxe moi sinxela, nos que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos e asuntos conocidos o de interés personal educativo, aunque se produzan interrupcións o vacilacións. c. Incorporar a la produción del texto oral monolóxico o dialóxico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes nos contextos respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves e sinxelas dos oíentes sobre o contido das mesmas. 	<p>CCL</p> <p>CDIG</p> <p>SIEP</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Dar a súa opinión, felicitar - Falar dos seus gustos - Describir a materia dos obxectos - Expressar a pertenza - Falar da saúde <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O superlativo - O complemento do nome - <i>Avoir besoin de</i> - <i>Avoir envie de</i> - Os verbos en “-yer” 	<p>b. Coñecer e aplicar estratexias apropiadas para producir textos orales monolóxicos o dialóxicos breves y de estrutura muy simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>3. Participa en conversacións informais breves, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de maneira sinxela e breve, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que</p>	<p>CCL</p> <p>CSYC</p> <p>SIEP</p>
---	---	--	------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Os indicadores de tempo - Os pronomes interrogativos compostos A forma interrogativa negativa 		<p>seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As materias - O neceser - A enfermidade - O circo Fonética: - A exclamación 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual e emplear para comunicarse mecanismos sinxelos o bastante axustados ol contexto e á intención comunicativa.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituales yecotidianas.</p> <p>h. Manexar frases cortas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións habituales e cotidianas, interrompindo en ocasións el discurso para buscar expresións, articular palabras menos frecuentes e reparar a comunicación en situacións menos comuns.</p>	<p>4. Desenvuelvese de maneira simple pero suficiente nunha conversación formal ou entrevista, aportando información relevante, expresando de maneira sencilla sus ideas sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si o necesita.</p>	<p>CCL SIEP CSYC</p>

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión do mesmo - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipótesis sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipótesis sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar a súa opinión, felicitar - Faar de sus gustos - Describir la materia de los objetos - Expresar a pertenza - Falar da saude <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O superlativo - O complemento do nome - <i>Avoir besoin de</i> - <i>Avoir envie de</i> 	<p>a. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, breves e bien estruturados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes do texto.</p>	<p>1. Identifica, con axuda da imaxen, instruccións xerais sinxelas para a realización de actividades.</p>	<p>CCL CAA</p>
	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturales e sociolingüísticos relativos á vida cotidiana.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas del texto, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>f. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones,</p>	<p>4. Capta as ideas principais de textos periodísticos breves en cualquier soporte e sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones e os títulos vehiculan gran parte da mensaxe.</p>	<p>CCL CAA CD</p>

<ul style="list-style-type: none">- Os verbos en “-yer”- Os indicadores de tempo	e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, os significados		
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Os pronombres interrogativos compostos - A forma interrogativa negativa - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As materias - O neceser - A enfermidade - O circo 	<p>de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p>		
	<p>e. Recoñecer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes e la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados.</p> <p>g. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común e os seus significados asociados.</p>	<p>5. Entende información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interés, iempre que poida releer as seccións difíciles.</p>	<p>CCL CAA CD</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas con o fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto - Reaxustar a tarefa o mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoyarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar a súa opinión, felicitar 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotidianos ou do propio interese, en un rexistro neutro ou formal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes, con un control razoable de expresións e estruturas sencillas e un léxico de uso frecuente. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, respetando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións. 	CCL

<ul style="list-style-type: none"> - Falar dos seus gustos - Describir a materia dos obxectos - Expressar a pertenza - Falar da saúde <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O superlativo 	<p>comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar o texto escrito de maneira sinxela coa</p>		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - O complemento del nombre - <i>Avoir besoin de</i> - <i>Avoir envie de</i> - Os verbos en “-yer” - Os indicadores de tempo - Os pronomes interrogativos compostos - A forma interrogativa negativa - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As materias - O neceser - A enfermidade - O circo 	<p>suficiente cohesión interna e coherencia con respecto ao contexto de comunicación.</p> <p>f .Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotidianas, aunque en situacións menos correntes e sobre temas menos coñecidos haya que adaptar el mensaje.</p>		
	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e emplear para comunicarse con mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto e a la intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer e aplicar de maneira suficiente para que a mensaxe principal quede claro, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes, nos que fai comentarios moi breves ou das instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotidiana e do seu interese, respetando as convencións e normas de cortesía.</p>	<p>CCL CSYC CD</p>

2º Bimestre: (unidades 4, 5 e 6)

Estándares mínimos de aprendizaxe: B1.1, B1.2, B.3, B2.1, B2.3, B2.4, B3.1, B3.2, B4.1, B4.2, B5.1, B5.2, B5.3

Outros estándares de aprendizaxe: B1.4, B2.5, B3.3, B4.3, B5.4

Unidade 2

Descrición:

A sesión 1 “Je ferai du baby sitting” iniciase con unha comprensión escrita e oral, a produción oral e escrita para reinvertir os coñecementos adquiridos. A gramática “Le futur simple” e o léxico “Exprimer un souhait, une intention” presentanse en cadros.

A sesión 2 “Je fais un stage” se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, produción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Exprimer l’opposition”, la fonética “Les sons [ʒ] et [ʃ] ” se presentan en cuadros.

A sesión 3 “En voyage” se inicia con la lectura de un billete de tren. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, produción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “La gare” e “L’aéroport ”, la gramática “ Le pronom relatif « où »”se presentan en cuadros.

A sesión 4 “Je suis apprenti” se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Le pronom « en »” se presenta en cuadros.

A sesión 5 “Mon avenir professionnel” iniciase con unha escoita. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvertir os coñecementos adquiridos. A gramática “Les adverbes en -ment” presentase en cadros.

CONTIDOS DE LA UNIDAD/CRITERIOS DA AVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSYC), sentido la iniciativa e espírito emprendedor (SIEP) e conciencia e expresións culturais (CEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principais, detalles relevantes). <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir profesiones - Falar del porvenir profesional - Pedir, dar información - Expresar un desexo, una intención 	<p>a. Identificar a información esencial, los puntos principais e los detalles más relevantes en textos orales breves e bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos e articulados a velocidade lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, e que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>1. Capta a información más importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara.</p>	CCL

<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O futuro simple - A oposición O pronome relativo <i>où</i> - O pronome <i>en</i> - Os adverbios en “-<i>ment</i>” - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A estación - O aeroporto <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sonidos [ʒ] et [ʃ] 	<p>c. Coñecer e utilizar para la comprensión do texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>g. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2. Entende información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotidianas e estruturadas.</p>	<p>CCL CSYC</p>
	<p>d. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>f. Reconocer el léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos generales o relacionados con los propios intereses, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente ou máis específico.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversa, informal e na que participa, descripcións, narracións, puntos de vista e opinións formulados de maneira simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese.</p>	<p>CCL CSYC</p>

	<p>e. Reconocer aplicar á comprensión del texto, os coñecementos sobre os constituintes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>f. Reconocer el léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>g. Discriminar patrones sonores, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
--	---	--	----------------------------

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
------------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Ejecución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir profesiones - Falar do porvir profesional 	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves y bastante comprensibles, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones. c. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 	<p>CCL</p> <p>CDIG</p> <p>SIEP</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Pedir, dar información - Expresar un deseo, una intención <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O futuro simple - A oposición - O pronome relativo <i>où</i> - O pronome <i>en</i> - Os adverbios en “-<i>ment</i>” - Léxico de: 	<p>b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orales monolóxicos o dialóxicos breves e de estrutura muy simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>3. Participa en conversacións informais breves, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de maneira sinxela e breve, fai invitacións e ofrecimentos, pide e ofrece cosas, pide e da indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que</p>	<p>CCL</p> <p>CSYC</p> <p>SIEP</p>
---	--	---	------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - A estación - O aeroporto <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sonidos [ʒ] et [ʃ] 		<p>seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	
	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>h. Manexar frases curtas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situaciones habituales e cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comuns.</p>	<p>4. Desenvuelvese de maneira simple pero suficiente nunha conversación formal o entrevista, aportando información relevante, expresando de maneira sencilla sus ideas sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si o necesita.</p>	<p>CCL SIEP CSYC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliables	CC
----------	-------------------------	---	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización da información previa sobre tipo de tarefa y tema - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión del mismo - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones) - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar a información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con axuda da imaxe, instrucciónes xerais sencillas para a realización de actividades. 	<p>CCL CAA</p>

<p>lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir profesiones - Falar do porvir profesional - Pedir, dar información - Expresar un desexo, unha intención <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O futuro simple - A oposición - O pronome relativo <i>où</i> - O pronome <i>en</i> - Os adverbios en “-ment” - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A estación - O aeroporto 	<p>c. Coñecer e utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p> <p>d. Distinguir las funciones comunicativas del texto, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>f. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<p>2. Comprende correspondencia persoal sinxela en cualquier formato na que se fala de un mesmo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>CCL CAA CD</p>
	<p>e. Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os constituyentes e la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados.</p> <p>g. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común e os seus significados asociados.</p>	<p>5. Entende información específica esencial en páxinas Web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer as secciones difíciles.</p>	<p>CCL CAA CD</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles - Apoyarse en sacar el máximo partido de los conocimientos previos - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir profesiones 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro neutro o formal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple. c. Incorporar á produción del texto escrito los conocimientos socioculturales e sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía. d. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses ou aficiones. 	CCL

<ul style="list-style-type: none"> - Hablar del porvenir profesional - Pedir, dar información - Expresar un deseo, una intención <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O futuro simple 	<p>el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - A oposición - O pronome relativo <i>où</i> - O pronome <i>en</i> - Os adverbios en “-<i>ment</i>” - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A estación - O aeroporto 	<p>f .Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotidianas, aínda que en situacións menos correntes e sobre temas menos coñecidos haya que adaptar o mensaxe.</p>		
	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse con mecanismos sencillos lo bastante ajustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer e aplicar de maneira suficiente para que o mensaxe principal quede claro, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades e situacións da vida cotidiana e de su interés, respetando las convencións e normas de cortesía.</p>	<p>CCL CSYC CD</p>

Unidade 3

Descrición

A sesión 1 “Liberté, égalité, fraternité” se inicia con una comprensión escrita e oral, a produción oral e escrita para reinvertir los coñecementos adquiridos. A gramática “Les pronoms COD et COI” e o léxico “Les valeurs” se presentan en cuadros.

A sesión 2 “Je crois que” se inicia con una actividade de comprensión escrita e oral, produción oral e escrita para reinvertir los coñecementos adquiridos.

O léxico “Exprimer son accord ou son désaccord” y la fonética “Expression de l’opinion : la bonne intention ” se presentan en cuadros.

A sesión 3 “Si je peux, je ferai une exposition...” se inicia con la lectura de un cartel. Acompañando este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “La condition avec « si »” se presenta en cuadros.

A sesión 4 “Ils se sont entraidés” se inicia con una lectura. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Les verbes pronominaux au passé composé” se presenta en cuadros.

A sesión 5 “Tous responsables!” se inicia con una lectura. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “La négation absolue” y el léxico “En voiture” se presentan en cuadros.

CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales e cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) e conciencia e expresiones culturales (CEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). <p>Función comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar su acuerdo y desacuerdo - Hacer sugerencias - Reaccionar a proposiciones <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p>	<p>a. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés.</p> <p>b. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>1. Capta a información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL</p>
<p>- Os pronombres COD y COI</p> <p>- Dar su opinión: <i>je crois que, je pense que, à mon avis</i></p> <p>- Si + presente + presente y si + presente + futuro</p> <p>- El “passé composé” de los verbos pronominales</p> <p>- A negación absoluta: <i>pas du tout, absolument pas</i></p> <p>- Léxico de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os valores - As creencias - A vida asociativa - O código da circulación <p>Fonética:</p>	<p>c. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales e sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento e convenciones sociales.</p> <p>g. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones e gestiones cotidianas e estructuradas.</p>	<p>CCL CSYC</p>

<p>- A expresión da opinión: a boa entonación</p>	<p>d. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>f. Recoñecer el léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos generales o relacionados con los propios intereses, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés.</p>	<p>CCL CSYC</p>
	<p>e. Recoñece e aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>f. Recoñecer el léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>g. Discriminar patróns sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal, o entrevista en la que participa, preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábles	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar o seu acordo e desacordo 	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves y bastante comprensibles, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones. c. Incorporar a la producción del texto oral monolóxico o dialóxico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fai presentaciónns breves e ensayadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves e sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 	<p>CCL</p> <p>CDIG</p> <p>SIEP</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Hacer sugerencias - Reaccionar a proposiciones <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os pronombres COD y COI - Dar su opinión: <i>je crois que, je pense que, à mon avis</i> - Se+ presente + presente y se + presente + futuro - O “passécomposé” de los verbos pronominales - A negación absoluta: <i>pas</i> 	<p>b. Coñecer y aplicar las estrategias apropiadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara.</p> <p>d. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo.</p>	<p>3. Participa en conversaciones informales breves, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hai que</p>	<p>CCL</p> <p>CSYC</p> <p>SIEP</p>
---	--	--	------------------------------------

<p><i>du tout, absolutement pas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os valores - As creencias - A vida asociativa - O código de la circulación 		<p>seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	
<p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A expresión de la opinión: la buena entonación 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>f. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>h. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comuns.</p>	<p>4. Desenvolve de maneira simple pero suficiente en una conversación formal o entrevista, aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan os puntos clave si o necesita.</p>	<p>CCL SIEP CSYC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliables	CC
----------	-------------------------	---	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa y tema - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión del mismo - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones) - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar a información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con axuda da imaxen, instrucciones generales sinxelas para la realización de actividades. 	<p>CCL</p> <p>CAA</p>

<p>lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a súa acordo y desacuerdo - Facer suxerencias - Reaccionar a proposiciones <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os pronombres COD e COI - Dar su opinión: <i>je crois que, je pense que, à mon avis</i> - <i>Si</i> + presente + presente y <i>si</i> + presente + futuro - O “passécomposé” de los verbos pronominales - A negación absoluta: <i>pas du tout, absolumentpas</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os valores - As creencias - A vida asociativa - O código de la circulación 	<p>c. Coñecer e utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p> <p>d. Distinguir las funciones comunicativas del texto, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>f. Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen persoas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas xerais, conocidos ou do seu interese.</p>	<p>CCL CAA CD</p>
	<p>e. Recoñecer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados.</p> <p>g. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p>	<p>5. Entende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>CCL CAA CD</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábles	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto - Reaxustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles - Apoiarse en sacar el máximo partido de los conocimientos previos - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar su acuerdo y 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro neutro o formal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b. Coñecer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple. c. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía. d. Llevar a cabo as funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sinxelo con información personal básica e relativa a os seus intereses ou aficións. 	CCL

<p>desacuerdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facer sugerencias - Reaccionar a proposicións <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os pronombres COD e COI - Dar a súa opinión: <i>je crois que, je pense que, à mon avis</i> 	<p>comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar o texto escrito de maneira sinxela coa</p>		
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Si + presente + presente y si + presente + futuro - O “passé composé” de los verbos pronominales - A negación absoluta: <i>pas du tout, absolument pas</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os valores - As creenzas - A vida asociativa <p>Ol código da circulación</p>	<p>suficiente cohesión interna e coherencia con respecto ao contexto de comunicación.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotidianas, aunque en situacións menos corrientes e sobre temas menos coñecidos haya que adaptar o mensaxe.</p>		
	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse con mecanismos sencillos lo bastante ajustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer e aplicar de maneira suficiente para que o mensaxe principal quede claro, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes en a redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes, nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotidiana e de su interese, respetando as convencións e normas de cortesía.</p>	<p>CCL CSYC CD</p>

Unidade 4

Descrición

A sesión 1 *On découvre les paysages* iníciase cunha escoita, seguidamente a comprensión escrita, a produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática *Le pronom indéfini* on e o léxico *Les paysages* preséntanse en cadros.

A sesión 2 Il y avait des loups iníciase cunha escoita, seguidamente a comprensión escrita, a produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. O léxico: La flore et la faune, a gramática : L'imparfait preséntanse en cadros.

A sesión 3 La planète en danger iníciase con unha comprensión escrita sobre os perigos que ameazan o planeta e a contaminación, seguidamente a produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática :Les pronoms démonstratifs e o léxico :La pollution preséntanse en cadros.

A sesión 4 Recycle car c'est important! iníciase cunha escoita. Acompañando a este documento atopamos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática L'impératif avec les pronoms COD e COI e La cause et la conséquence, o léxico :Le recyclage e a fonética Les sons [b] et [p] preséntanse en cadros.

A sesión 5 Des solutions, tu nous en proposes? iníciase coa lectura de artigos xornalísticos sobre propostas para protexer o planeta. Acompañando a este documento atopamos actividades de comprensión e produción oral e escrita para reinvestir os coñecementos adquiridos. A gramática Les doubles pronoms preséntase en cadros.

CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSYC), sentido la iniciativa e espírito emprendedor (SIEP) e conciencia e expresións culturais (CEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
-	<p>a. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés.</p> <p>b. Conocer e saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta e clara.</p>	CCL
	<p>c. Conocer e utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales e sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida e entorno, relaciones interpersonales, comportamiento e convenciones sociales.</p> <p>g. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos e de entonación de uso frecuente, e reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2. Entiende información relevante de lo que se lleva a cabo en transacciones e actividades cotidianas e estructuradas.</p>	CCL CSYC

<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de: - Os paisaxes - A fauna - A flora - O medioambiente - A ecoloxía <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sonidos [b] et [p] 	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes del texto e un repertorio de sus exponentes máis frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>f. Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, descripcións, narracións, puntos de vista e opinións formulados de maneira simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria e sobre temas do seu interese.</p>	<p>CCL CSYC</p>
	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotidiana, condiciones de vida e entorno, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>f. Recoñecer o léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupaciones, e inferir del contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p>	<p>5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud e claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte da mensaxe.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaxe con claridad, distinguendo su idea o ideas principais y su estructura básica. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándolo adecuadamente e axustándose, no seu caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente <p>Funcións</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, con un lenguaje muy sinxelo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos e asuntos conocidos o de interés persoal e educativo, aunque se produzan interrupcións ou vacilacións. c. Incorporar a la produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, actuando coa debida propiedade e respetando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas. 	<p>CCL CDIG SIEP</p>

<p>comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar obrigacións - Describir feitos pasados - Expresar a causa e a consecuencia - Falar do medioambiente e da ecoloxía - Dar a súa opinión sobre problemas prácticos <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O imperfecto - Os pronomes dobles - Os tres valores de “on” - Os pronomes 	<p>b. Conocer y aplicar las estrategias apropiadas para producir textos orales monolóxicos o dialóxicos breves y de estrutura muy simple y clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p> <p>g. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de</p>	<p>2. Desenvuelvese coa debida corrección en xestións e transaccións cotidianas, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o ocio, seguindo normas de cortesía básicas.</p>	<p>CCL SIEP CEC</p>
---	---	--	-----------------------------

<p>demostrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - O imperativo + pronomes COD e COI - A consecuencia (<i>donc, alors, par conséquent, c'est pourquoi</i>) e a causa (<i>parce que, car, grâce à, puisque, comme</i>). 	<p>entoación de uso común, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Os paisaxes - A fauna - A flora - O medioambiente - A ecoloxía <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sonidos [b] e [p] 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotidianas.</p> <p>h. Manexar frases cortas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotidianas, interrumpindo en ocasións o discurso para buscar expresións, articular palabras menos frecuentes e reparar a comunicación en situacións menos comúns.</p>	<p>4. Desenvolveuse de maneira simple pero suficiente nunha conversación formal ou entrevista, aportando información relevante, expresando de maneira sinxela as súas ideas sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave si o necesita.</p>	<p>CCL SIEP CSYC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliables	CC
----------	-------------------------	---	----

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión do mesmo - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipótesis sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipótesis sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, 	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, breves e ben estruturados escritos nun rexistro formal ou neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés, e que contengan estruturas sinxelas e un léxico de uso común. b. Coñecer e saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido xeral, la información esencial, los puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con axuda da imaxen, instruccións xerais sinxelas para a realización de actividades. 	<p>CCL CAA</p>

<p>lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar obrigacións - Describir feitos pasados - Expresar a causa e a consecuencia - Falar do medioambiente e da ecoloxía - Dar a súa opinión sobre problemas prácticos <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O imperfecto - Os pronombres dobles - Os tres valores de “on” - Os pronomes demostrativos - O imperativo + pronomes COD e COI - A consecuencia (<i>donc, alors, par conséquent, c’est pourquoi</i>) e a causa (<i>parce que, car, grâce à, puisque, comme</i>). - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As paisaxes - A fauna - A flora - O medioambiente - A ecoloxía 	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturales e sociolingüísticos relativos á vida cotidiana.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto, así como patróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f. Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p>	<p>4. Capta as ideas principais de textos periodísticos en calquer soporte e sobre temas xerais ou do seu interese se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos vehiculan gran parte da mensaxe.</p>	<p>CCL CAA CD</p>
	<p>e. Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os constituintes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>g. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común e os seus significados asociados.</p>	<p>5. Entiende información específica esencial en páxinas Web y outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>CCL CAA CD</p>

Cotidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliables	CC
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	

<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas con o fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto - Reaxustar a tarefa oual mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar obrigacións - Describir feitos pasados - Expresar a causa e a consecuencia - Falar do medioambiente e da ecoloxía - Dar a súa opinión sobre problemas prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotidianos o do propio interés, en un registro neutro o formal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes, con un control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, respetando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns de ditas funcións e os patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto escrito de maneira sinxela coa 	<p>2. Escribe notas e mensaxes, nos que fai comentarios moi breves ou da instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotidiana e do seu interés, respetando as convencións e normas de cortesía.</p>	<p>CCL CSYC CD</p>
--	---	--	----------------------------

<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O imperfecto - Os pronomes doubles - Os tres valores de “on” - Os pronomes demostrativos - O imperativo + pronombres COD e COI - A consecuencia (<i>donc, alors, par conséquent, c’estpourquoi</i>) y la causa (<i>parce que, car, grâce à, puisque, comme</i>). - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - As paisaxes - A fauna - A flora - O medioambiente - A ecoloxía 	<p>suficiente cohesión interna e coherencia con respecto ao contexto de comunicación.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, habituais e cotidianas, anque en situacións menos corrientes e sobre temas menos coñecidos haxa que adaptar a mensaxe.</p>		
	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse con mecanismos sinxelos o bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer e aplicar de maneira suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>3. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social; intercambia información; describen en términos sinxelos sucesos importantes e experiencias pessoais; danse instrucións; fanse e aceptan ofrecementos e suxerencias, e expresanse opinións de maneira sinxela.</p>	<p>CCL CSYC CD</p>

Estándares mínimos de aprendizaxe: B1.1, B1.2, B1.3, B1.4, B2.1, B2.2, B2.3, B2.4, B2.5, B3.1, B3.2, B3.4, B4.1, B4.2, B4.3, B4.4, B5.1, B5.2, B5.3, B5.4, B5.5.

Unidade 5

Descripción

A sesión 1 “À la conquête de l’univers” se inicia con la lectura de un texto informativo, seguidamente a comprensión oral, la producción oral e escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. A gramática “Les pronoms possessifs” e el léxico “L’univers” presentanse en cuadros.

A sesión 2 “Et si...” se inicia con una comprensión escrita sobre portadas de libros fantásticos, seguidamente trabajamos la comprensión oral, la producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Faire des suppositions”, la gramática “ L’expression du but” se presentan en cuadros.

A sesión 3 “J’étais dans l’espace quand...” se inicia con una escucha, seguidamente una comprensión escrita sobre la película Gravity, la producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “L’imparfait et le passé composé” y la fonética “Le son [r]” se presentan en cuadros.

A sesión 4 “J’y vais!” se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión escrita con la lectura de un foro y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “y” et “en” compléments de lieu”, y “Les pronoms indéfinis” se presentan en cuadros.

A sesión 5 “Il y aurait...” se inicia con la lectura de una portada sobre el futuro del planeta. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Le conditionnel présent” y “L’expression de la condition” presentanse en cuadros.

CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSYC), sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEP) e conciencia e expresións culturais (CEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS Estratexias de comprensión: - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes). Funcións comunicativas: - Falar do universo - Facer suposicións - Expresar unha finalidade - Contar unha aventura increíble Estructuras sintáctico-	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS a. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos yearticulados a velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal o neutro, e que versen sobre asuntos cotidianos en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese. b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS 1. Capta a información máis importante de indicaciones, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara.	CCL

<p>discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os pronomes posesivos - A finalidade - O imperfecto e o “passé composé” - Y e <i>en</i> como complementos de lugar - Os pronomes indefinidos Oi condicional presente - A condición - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - O universo - A tecnoloxía - <i>bizarre, étrange, incroyable</i> 	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotidiana, condicións de vida e entorno, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>g. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>2. Entende información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotidianas e estruturadas.</p>	<p>CCL CSYC</p>
<p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O son [r] 	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes del texto e un repertorio de sus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f. Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente máis específico.</p>	<p>3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, descripcións, narracións, puntos de vista e opinións formulados de maneira simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese.</p>	<p>CCL CSYC</p>

	<p>c. Coñecer e utilizar para la comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotidiana, condicións de vida e entorno, relacións interpersonales, comportamento e convencións sociais.</p> <p>f. Recoñecer o léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto y do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal, ou entrevista na que participa, preguntas sobre asuntos persoais ou educativos, así como comentarios sinxelos e predecibles relacionados cos mesmos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CSYC</p>
--	---	---	---------------------

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Ejecución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar do universo 	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, con unha linguaxe moi sinxela, nos que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aunque se produzan interrupcións ou vacilacións. c. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, actuando coa debida propiedade e respetandolas normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas. 	<p>CCL CDIG SIEP</p>

<p>Facer suposicións</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar unha finalidade - Contar unha aventura increíble <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> Os pronomes posesivos - A finalidade - O imperfecto e o “passé composé” - Y e <i>en</i> como complementos de lugar - Os pronombres indefinidos 	<ul style="list-style-type: none"> b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara. d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo. g. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de 	<p>3. Participa en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, na que establece contacto social, intercambia información e expresa de maneira sinxela opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e da indicacións ou</p>	<p>CCL CSYC SIEP</p>
---	---	---	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - O condicional presente - A condición - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - O universo - A tecnoloxía - <i>bizarre,</i> - <i>étrange,</i> - <i>incroyable</i> 	<p>entoación de uso común, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	
<p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O son [r] 	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotidianas.</p> <p>h. Manexar frases curtas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotidianas, interrompindo en ocasións o discurso para buscar expresións, articular palabras menos frecuentes e reparar a comunicación en situacións menos comúns.</p>	<p>4. Desenvuelvese de maneira simple pero suficiente nunha conversación formal ou entrevista, aportando información relevante, expresando de maneira sinxela as súas ideas sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave si o necesita.</p>	<p>CCL SIEP CSYC</p>

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
-	<p>a. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, breves e ben estruturados escritos nun rexistro formal ou neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interese e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>2. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquier formato na que se fala de un mesmo; se describen personas, obxectos ou lugares; se narran acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e se expresan de maneira sinxela sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>	CCL CAA
	<p>c. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto, así como patróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f. Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do</p>	<p>. Entende o esencial de correspondencia formal na que se lle informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo.</p>	CCL CD

<ul style="list-style-type: none"> - O condicional presente - A condición - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - O universo - A tecnoloxía - <i>bizarre,</i> <i>étrange,</i> <i>incroyable</i> 	<p>contexto y do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p>		
	<p>e. Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os constituintes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>g. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común e os seus significados asociados.</p>	<p>5. Entende información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida releer as seccións difíciles.</p>	<p>CCL CAA CD</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
	<p>a. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotidianos ou do propio interese, nun rexistro neutro ou formal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes, con un control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.</p> <p>b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.</p> <p>c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respetando as normas de cortesía.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns de ditas funcións e os patróns discursivos de uso máis</p>	<p>2. Escribe notas e mensaxes, nos que fai comentarios moi breves ou da instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotidiana e do seu interese, respetando as convencións e normas de cortesía.</p>	<p>CCL</p> <p>CSYC</p> <p>CD</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Expressar unha finalidade - Contar unha aventura increíble <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os pronomes posesivos - A finalidade - O imperfecto o "passé composé" - Y e <i>en</i> como complementos de lugar - Os pronomes indefinidos - O condicional presente - A condición - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - O universo - A tecnoloxía - <i>bizarre, étrange, incroyable</i> 	<p>frecuente para organizar o texto escrito de maneira sinxela coa suficiente cohesión interna e coherencia con respecto ao contexto de comunicación.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotidianas, anque en situacións menos corrientes e sobre temas menos conocidos haxa que adaptar a mensaxe.</p>		
	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse con mecanismos sinxelos o bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer e aplicar de maneira suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>3. Escribe correspondencia personal breve na que se establece e mantén o contacto social; se intercambia información; se describen en términos sinxelos sucesos importantes e experiencias personais; se dan instrucións; se fan e aceptan ofrecementos e suxerencias, e se expresan opinións de maneira sinxela.</p>	<p>CCL CSYC CD</p>

Unidade 6

Descrición

A sesión 1 “Vive les écrans!” iniciase coa lectura de opinións sobre a utilización das novas tecnoloxías, seguidamente a comprensión oral, la producción oral e escrita para reinvertir os coñecementos adquiridos. A gramática “L'accord du participe passé avec le COD” e o léxico “Les actions” presentanse en cadros.

A sesión 2 “Toujours connecté!” iniciase con unha comprensión escrita sobre as redes sociais, seguidamente traballamos a comprensión oral, a producción oral e escrita para reinvertir os coñecementos adquiridos.

A sesión 3 “Pendant qu'il regarde la télé...” iniciase con unha escoita, seguidamente unha comprensión escrita sobre a película Gravity, a producción oral e escrita para reinvertir os coñecementos adquiridos. A gramática “La simultanéité”, o léxico “Les émissions” e “Les jeux télévisés” e a fonética “Les sons [ə], [ɛ] e [e]” presentanse en cadros.

A sesión 4 “Il fallait qu'il passe à la télé” iniciase coa lectura de programas televisivos. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral e producción oral e escrita para reinvertir os coñecementos adquiridos. A gramática “Les verbes impersonnels à l'imparfait” presentase en cadros.

A sesión 5 “Comme au cinéma” iniciase con unha escoita. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión escrita sobre cartel de película e producción oral e escrita para reinvertir los coñecementos adquiridos. La gramática “Le subjonctif présent” presentase en cadros.

CONTIDOS DA UNIDADE/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT),

competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSYC), sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEP) e conciencia e expresións culturais (CEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes). <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a simultaneidade - Presentar un proxecto - Contar unha experiencia <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - A concordancia do participio pasado co COD - A simultaneidade (<i>tandis que, pendant que...</i>) - Os verbos impersonais no imperfecto - O subxuntivo presente - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A informática - A televisión 	<p>a. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados á velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos cotidianos en situacións habituais ou sobre temas xeris ou do propio campo de interese.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotidiana, condicións de vida e entorno, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>g. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de</p>	<p>1. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara.</p> <p>2. Entende información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotidianas e estruturadas.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSYC</p>

<ul style="list-style-type: none">- As redes sociais- O pirateo <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none">- Os sons [ə], [ɛ] e [e]	uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas		
---	---	--	--

Os sons [ə], [ɛ] e [e]	<p>d. Distinguir as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f. Recoñecer o léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e a aspectos xerais ou relacionados cos propios intereses, e inferir de contexto y do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p>	<p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés.</p>	<p>CCL CSYC</p>
	<p>c. Coñecer e utilizar para la comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotidiana, condicións de vida e entorno, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>f. Recoñecer o léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto y do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p>	<p>4. Comprende, nunha conversación formal, o entrevista na que participa, preguntas sobre asuntos pessoais ou educativos, así como comentarios sinxelos e predecibles relacionados cos mesmos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>CCL CSYC</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concebir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándolo adecuadamente e axustándose, no seu caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> a. Producir textos breves e bastante comprensibles, nun rexistro neutro ou informal, con unha linguaxe moi sinxela, nos que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, anque se produzan interrupcións ou vacilacións. c. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, actuando coa debida propiedade e respetando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas dos ointes sobre o contido das mesmas. 	<p>CCL CDIG SIEP</p>

<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a simultaneidade - Presentar un proxecto - Contar unha experiencia <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - A concordancia do participio pasado co COD - A simultaneidade (<i>tandis que, pendant que...</i>) - Os verbos impersonais no imperfecto - O subxuntivo presente - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A informática 	<p>b. Coñecer e aplicar as estratexias apropiadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara.</p> <p>d. Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p> <p>g. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de</p>	<p>3. Participa en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, na que establece contacto social, intercambia información e expresa de maneira sinxela opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e da indicacións ou</p>	<p>CCL</p> <p>CSYC</p> <p>SIEP</p>
--	--	---	------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - A televisión - As redes sociais - O pirateo <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sons [ə], [ɛ] et [e] 	<p>entoación de uso común, e recoñecer os significados e intenciónes comunicativas xersais relacionados cos mesmos.</p>	<p>instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	
	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotidianas.</p> <p>h. Manexar frases curtas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotidianas, interrumpindo en ocasións o discurso para buscar expresións, articular palabras menos frecuentes e reparar a comunicación en situacións menos comúns.</p>	<p>4. Desenvollvese de maneira simple pero suficiente nunha conversa formal ou entrevista, aportando información relevante, expresando de maneira sinxela as súas ideas sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave si o necesita.</p>	<p>CCL SIEP CSYC</p>

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión do mesmo - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións) - Formulación de hipótesis sobre contido e contexto - Inferencia e formulación de hipótesis sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, 	<p>a. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, breves e ben estruturados escritos nun rexistro formal ou neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interese e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.</p> <p>b. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>2. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquier formato na que se fala dun mesmo; describíense persoas, obxectos e lugares; narranse acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e expresanse de maneira sinxela sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interés.</p>	<p>CCL CAA</p>

<p>lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a simultaneidade - Presentar un proxecto - Contar unha experiencia <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - A concordancia do participio pasado co COD - A simultaneidade (<i>tandis que, pendant que...</i>) - Os verbos impersonais no imperfecto - O subxuntivo presente - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A informática - A televisión - As redes sociais - O pirateo 	<p>c. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotidiana.</p> <p>d. Distinguir as funcións comunicativas do texto, así como patróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual.</p> <p>f. Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto y do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p>	<p>4. Entende o esencial de correspondencia formal na que se lle informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal o educativo.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p>
	<p>e. Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituintes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados.</p> <p>g. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común e os seus significados asociados.</p>	<p>5. Entende información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que pueda releer as seccións difíciles</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto - Reaxustar a tarefa ou a mensaxe, tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles - Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a 	<ul style="list-style-type: none"> a. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotidianos ou do propio interés, nun rexistro neutro ou formal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes, con un control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente. b. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. c. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, respetando as normas de cortesía. d. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis 	<ul style="list-style-type: none"> 2. Escribe notas e mensaxes, nos que fai comentarios moi breves ou da instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotidiana e do seu interés, respetando as normas de cortesía. 	<p>CCL</p> <p>CSYC</p> <p>CD</p>

<p>simultaneidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar un proxecto - Contar unha experiencia <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - A concordancia do participio pasado co COD - A simultaneidade (<i>tandis que, pendant que...</i>) 	<p>comúns de ditas funcións e os patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto escrito de maneira sinxela coa</p>		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Os verbos impersonais no imperfecto - O subxuntivo presente - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - A informática - A televisión - As redes sociais - O pirateo 	<p>suficiente cohesión interna e coherencia con respecto ao contexto de comunicación.</p> <p>f. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotidianas, anque en situacións menos correntes e sobre temas menos coñecidos haxa que adaptar a mensaxe.</p>		
	<p>e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse con mecanismos sinxelos o bastante xustados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>g. Coñecer e aplicar de maneira suficiente para que a mensaxe principal quede claro, os signos de puntuación elementais, así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.</p>	<p>4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, solicitando ou dando a información requerida e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>CCL CSYC</p>

B) GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

O alumnado de 4º ESA deberá acadar un mínimo do 50% en cada estándar de aprendizaxe establecido. En cada trimestre diferenciamos os estándares esenciais dos outros estándares traballados, e será xustamente o 50% dos estándares esenciais o que permita aprobar a materia.

Para que ese 50% de cada estandar sexa acadado o alumnado deberá adquirir os seguintes **contidos mínimos esixibles** :

- . Comprender oralmente as presentacións de persoas
- . Facer preguntas para coñecer mellor a unha persoa
- . Producir un texto de presentación en terceira persoa
- . Os verbos do 1º grupo en presente(**en -ger, -cer, -yer, -eter, -eler, -érer**)
- . As expresións para presentarse e falar dun mesmo
- . Comprender o que se celebra, o nome do grupo musical e o tipo de música
- . Contar unha viaxe a París empregando certos verbos e expresións
- . Comprender os gustos dunha persoa sobre un concerto
- . Producir un texto en pasado para falar dun concerto ao que fomos
- . O pasado composto e os participios pasados
- . As expresións para describir unha escea
- . Comprender os pratos citados e o que pide unha persoa no restaurante
- . Facer unha escea no restaurante entre un cliente e un camarero
- . Comprender a descripción dun entorno marítimo feita por un capitán de barco
- . Reordenar por escrito a receita dun prato bretón
- . Verbos con dous ou tres radicais no presente
- . As expresións para pedir no restaurante
- . Comprender onde están as persoas
- . Expresar o que se quere facer nas vacacións
- . Comprender unha lenda escrita
- . Producir un pequeno relato en forma de conto
- . Os adverbios de intensidade
- . As expresión que indican intencións ou sensacións
- . Comprender se alguén acepta ou rexeita unha cita
- . Propoñer unha actividade a outra persoa

- . Comprender a situación dun diálogo onde se fala dunha persoa que faltou a unha cita
- . Producir un texto para escusarse por faltar a unha cita
- . As diferentes formas da negación
- . As expresións para escusarse e aceptar ou rexeitar as escusas
- . Comprender emocións e sentimentos
- . Pedir algo no café ou no restaurante
- . Comprender as impresións dunha persoa que fixo unha visita emotiva
- . Producir un texto para transmitir sensacións e sentimentos perante unha manifestación artística
- . A cantidade determinada
- . As expresións para comunicar no café ou no restaurante

C) PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A Lomce establece que a avaliación tamén na ESA deberá ser **continua, formativa e integradora**. O alumnado deberá saber dende o comezo cales serán os criterios de avaliación e os estándares avaliados así como o tipo de probas que o levarán á súa consecución e a cualificación correspondente. Isto permitirá aos alumnos ser conscientes do seu proceso de aprendizaxe e adoptar as autocorreccións necesarias para acadar os seus obxectivos.

Os estándares de aprendizaxe serán avaliados seguindo os criterios de avaliación sinalados no cadro correspondente establecido pola Consellería.

Evidentemente o bloque 1 será avaliado a través de exercicios orais na clase e os demais poderán ser avaliados a través de probas escritas oficiais. Cada profesora do departamento elaborará as probas escritas e fará as preguntas orais pertinentes para a cualificación do alumnado.

Tipos de probas :

- a) Proba escrita de verbos, gramática, léxico, produción e comprensión escrita.
- b) Probas orais de produción e comprensión oral coas que se avaliará a

destreza oral a través das diversas intervencións na aula sen establecer propiamente unha proba específica.

Todas as probas realizadas durante o bimestre deberán acadar como mínimo a cualificación de 5. O número de probas realizadas en cada bimestre será unha de cada.

O conxunto destas probas escritas e orais suporá o 90% da nota final na modalidade de presencial. O restante 10% estará constituído polo traballodiarario e constante na casa e na aula.

Na modalidade de distancia teranse en conta os mesmos criterios que en presencial para os alumnos que asisten habitualmente a clase para poder valorar o seu traballo e esforzo si así o consideran as profesoras. Para o alumnado que so se presenta aos exames oficiais da ESA distancia o resultado das probas escritas suporá o 100% da nota final.

Os resultados de cada proba descrita así como a observación directa na aula permitirán ás profesoras cubrir finalmente **as rúbricas de avaliación final** si o consideran necesario e de axuda para a cualificación da avaliación final que se fará conxuntamente con lingua galega e lingua castelá

5.6 CRITERIOS DE AVALIACIÓN

MÓDULO 1

1. Comprender fórmulas básicas de contacto social, como saúdos, despedidas, desculpas e agradecementos, identificando a intención de comunicación e a relación de formalidade entre os interlocutores falantes. Con este criterio trátase de avaliar o recoñecemento de fórmulas de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns, e aquelas utilizadas para iniciar e terminar o discurso, así como a intención comunicativa dos falantes que as utilizan (agradecer, interesarse por algo ou alguén, desculparse), reaccionando de forma adecuada á situación de comunicación e á intención do emisor ou do interlocutor.

2. Utilizar estratexias de comprensión para superar as limitacións que se atopen na comprensión da mensaxe, mediante claves identificadas no contexto. Con este criterio avalíase a capacidade do alumnado para predicir e facer hipóteses do contido do texto prestando atención aos puntos centrais, deducindo do contexto palabras descoñecidas baseándose nos seus coñecementos do tema e das expectativas predicibles na situación de comunicación, deducindo o significado probable das palabras ou frases que descoñece coa axuda dos coñecementos doutras linguas, de trazos contextuais (ton da voz, expresións faciais, que amosan e regulan o comportamento dos individuos), etc.

3. Participar en conversas e en simulacións sobre temas coñecidos ou estudados na aula. Empregar as estratexias axeitadas para facilitar a continuidade da comunicación e producir un discurso comprensible. Este criterio pretende avaliar a capacidade de comunicarse oralmente en situacións reais ou simuladas, sobre temas estudados na aula. Valorarase o uso de estratexias que aseguren a comunicación, como presentar e contestar preguntas, intercambiar ideas e información, e relatar experiencias sobre temas familiares en situacións predicibles. As producións poderán ter incorreccións léxicas, morfosintácticas ou fonéticas que non dificulten a comunicación.

4. Comprender mensaxes breves e sinxelas escritas que conteñan instrucións, indicacións, descricións e narracións breves, mensaxes, cuestionarios, etc. e información básica referida a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual. Con

este criterio preténdese valorar a capacidade do alumno para seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións. Por exemplo, indicacións

para chegar a un lugar, funcións básicas en páxinas da internet, números, horarios de transportes públicos ou espectáculos, prezos e cantidades, etc.

5. Establecer relacións entre funcións da linguaxe, conceptos gramaticais e expoñentes lingüísticos. Inducir regras de funcionamento da lingua estranxeira a partir da observación de regularidades e aplicar procesos de indución e dedución de forma alternativa. Con este criterio preténdese valorar a capacidade de activar as estratexias cognitivas do alumnado adulto para mellorar o coñecemento do código lingüístico con fin de adaptar o que se quere comunicar ao vocabulario e ás estruturas conhecidas.

MÓDULO II

1. Identificar a idea xeral e as secundarias de mensaxes orais sinxelas que procedan de distintos medios audiovisuais ou emitidas cara a cara, sobre temas moi coñecidos para o alumnado adulto. Con este criterio avaliarase a comprensión da idea xeral de mensaxes breves e conversas sobre temas próximos ao alumnado adulto, sempre que se emitan cunha pronunciación estándar e facendo uso das estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Comprender e dar instrucións e indicacións moi breves e sinxelas se se formulan amodo e articuladas claramente, e reaccionar adecuadamente ante elas, aínda que sexan necesarias repeticións e aclaracións e se teña que recorrer ao uso de estratexias paralingüísticas. Trátase de avaliar esencialmente que o alumno adulto é capaz de seguir e dar instrucións moi básicas (como a de ir a un lugar ou comprender avisos básicos). Valorarase que se fagan preguntas e se dean respostas para asegurar a comunicación. Os intercambios comunicativos poderán presentar algunhas incorreccións sempre que non imposibiliten a comunicación.

3. Comunicarse en conversas sinxelas que requiran o intercambio de experiencias persoais e de actividades cotiás e de necesidade inmediata, mediante frases memorizadas, breves e illadas, da linguaxe formal e informal. O alumno ou a alumna farase comprender aínda que realice pausas para buscar as expresións e as palabras menos habituais, sendo capaz de utilizar as estratexias que lle permitan garantir a comunicación. Trátase de avaliar a

capacidade de formular e responder de maneira intelixible preguntas sinxelas sobre as súas actividades da vida diaria, tempo libre e lecer, relacións humanas e sociais habituais e sobre as condicións atmosféricas. Valorarase a utilización dun repertorio léxico moi elemental pero propio dos distintos temas abordados.

4. Formular invitacións e realizar propostas moi sinxelas, reaccionando adecuadamente a elas, se se lle fala a xeito e con claridade, e usando estruturas lingüísticas sinxelas dentro dun repertorio aprendido. Con este criterio avaliarase a capacidade do alumnado adulto de ofrecer e rexeitar, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía. Valorarase a utilización adecuada das expresións relativas á expresión do acordo, do desacordo, do interese, da posibilidade e imposibilidade, así como a expresión de números, cantidades, horas e expresións temporais sinxelas relacionadas co presente e co pasado.

5. Escribir notas e mensaxes moi breves e sinxelas relativas a necesidades inmediatas. Con este criterio preténdese avaliar a capacidade do alumnado adulto de escribir textos breves moi sinxelos con información de inmediata necesidade (indicando horas, número, prezo...), empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, e frases e oracións simples e illadas, ou enlazadas con conectores elementais.

MÓDULO III

1. Comprender os puntos principais e os detalles relevantes en mensaxes e anuncios públicos sinxelos, transmitidos por medios técnicos ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información relativa a situacións de necesidade inmediata. Mediante este criterio preténdese avaliar que o alumnado é capaz de comprender detalles concretos e relevantes (horas, números, letras, accesos básicos aos lugares públicos...) para o obxectivo comunicativo, relativos a accións, acontecementos e necesidades da vida cotiá.

2. Intervir en conversas e simulacións relacionadas coas experiencias persoais, cos plans e proxectos propios, con progresiva autonomía. Empregaranse estruturas sinxelas, as expresións

máis usuais, e unha pronunciación que non impida a comunicación. Con este criterio trátase de valorar a capacidade do alumnado adulto para participar en situacións de

comunicación oral que impliquen a comprensión e a expresión de mensaxes. Estas conversas poderán ser as habituais de clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo profesor (simulacións, comunicacións mediante as novas TIC, etc.) As mensaxes poderán ser aínda titubeantes, incluír un léxico reducido e conter erros morfosintácticos.

3. Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación dunha maneira cada vez máis autónoma para buscar información, escribir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico e para establecer relacións persoais orais e escritas. Mediante este criterio trátase de avaliar a capacidade do alumnado adulto de utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para comunicarse e aprender en actividades habituais da aula e para establecer novas relacións persoais. As comunicacións tratarán sobre temas familiares para o alumnado adulto previamente traballados.

4. Escribir descrições moi breves e básicas de lugares, obxectos e persoas mediante frases e oracións sinxelas, e co léxico propio da descripción de características físicas e psicolóxicas elementais pero precisas. Con este criterio preténdese valorar a capacidade do alumnado adulto para facer descrições elementais sobre lugares e obxectos familiares utilizando un repertorio lingüístico sinxelo pero amplo.

5. Narrar de forma sinxela e breve feitos e experiencias, así como expoñer plans e presentar proxectos de xeito moi elemental e relacionados con temas cotiáns. Con este criterio téntase avaliar a capacidade de redactar textos sinxelos e breves sobre acontecementos, actividades, plans e proxectos relativos a asuntos cotiáns ou de interese persoal, usando unha serie de frases e oracións sinxelas enlazadas con conectores simples nas cales, aínda que poida haber erros ortográficos, quede claro o que se intenta dicir.

6. Recoñecer os aspectos culturais máis importantes dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada, destacando as características máis significativas dos costumes, normas, actitudes e valores desa sociedade e valorando positivamente os patróns culturais distintos aos propios. A través deste criterio valorarase se o alumnado adulto é capaz de identificar nos textos orais e escritos algúns trazos característicos da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira, se os pode describir de maneira sinxela e se amosa respecto por eles.

MÓDULO IV

1. Desenvolverse en situacións de comunicación orais da vida cotiá, reaccionando coa expresión de actitudes e sentimentos de interese, desinterese, contento satisfacción, decepción, esperanza, preferencia, admiración, sorpresa e tristeza, con expresións sinxelas e habituais, e respectando as normas de cortesía. Trátase de avaliar a capacidade do alumnado adulto de expresarse nun rexistro estándar en situacións en que se deban amosar sentimentos ante as persoas implicadas na interacción, utilizando os marcadores lingüísticos de relacións sociais básicas, as normas de cortesía, fórmulas fixas e habituais e logrando a adecuación sociolingüística á situación de comunicación.
2. Identificar información relevante en textos narrativos, argumentativos e descritivos, breves e sinxelos; textos que presenten unha secuencia lineal de elementos, publicados en medios de información, e que traten temas moi coñecidos ou relacionados coa súa experiencia e intereses das persoas adultas. Con este criterio preténdese valorar a capacidade do alumnado para localizar información específica básica. Por exemplo, nunha entrevista: información sobre o carácter da persoa, o aspecto físico, os gustos; nunha noticia breve ou suceso: o lugar e as persoas implicadas; nunha narración, as liñas xerais do argumento, os personaxes que as levan a cabo, o tempo ou o espazo onde se desenvolven.
3. Narrar de forma sinxela e breve feitos e experiencias, expoñer plans e presentar proxectos de xeito moi elemental e relacionados con asuntos cotiás e de interese persoal nas distintas áreas temáticas. Con este criterio avalíase a capacidade de redactar textos breves e sinxelos sobre actividades, acontecementos de temas cotiás e de interese persoal, empregando os tempos

verbais en presente, pasado e futuro, usando unha serie de oracións sinxelas enlazadas con conectores simples.

4. Empregar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes seguindo os textos modelo. Con este criterio preténdese avaliar, en todas as tarefas de expresión escrita, a capacidade do alumnado para utilizar estratexias que faciliten o proceso de escritura seguindo modelos de textos de características similares: a planificación e o ensaio do texto; a revisión que garanta a corrección tanto ortográfica como na orde das palabras e na presentación do escrito. Tamén se valorará o uso eficaz de materiais de consulta e autoaprendizaxe adecuados ao nivel (dicionarios, gramáticas, as novas tecnoloxías, etc.)

5. Aplicar os coñecementos sobre a lingua estranxeira e as normas de uso lingüístico para resolver problemas de comprensión oral e escrita, e para compoñer e revisar de maneira cada vez máis autónoma os textos propios. Con este criterio trátase de comprobar como o alumnado adulto usa a reflexión sobre a lingua e as normas de uso estudadas para mellorar a súa comprensión de mensaxes orais en lingua estranxeira, e a composición e revisión de textos.

6. Recoñecer os aspectos culturais máis importantes dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada, destacando as características máis significativas dos costumes, normas, actitudes e valores desa sociedade e valorando positivamente os patróns culturais distintos aos propios. A través deste criterio valorarase se o alumnado adulto é que de identificar nos textos orais e escritos algúns trazos característicos da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira, se os pode describir de maneira sinxela e se amosa respecto por eles.

5.7 CRITERIOS DE PROMOCIÓN

. Artigo 39º.-*Promoción por ámbito.* Na educación secundaria para persoas adultas, o alumnado poderá estar cursando módulos diferentes nos distintos ámbitos e a promoción será por ámbitos de forma independente. Dentro de cada ámbito, o alumnado non poderá ser avaliado dun módulo sen ter superado previamente o precedente ou ter sido promovido a el.

. Artigo 40º. -*Avaliacións ordinarias.* 1. Para facilitar o progreso do alumnado no seu itinerario formativo e facilitar tamén o recoñecemento da formación obtida en contextos non formais, realizarase unha avaliación escrita ao rematar cada un dos bloques de contidos que integran cada módulo, dentro dos tres ámbitos de coñecemento. 2. Inmediatamente antes da realización

da avaliación do segundo bloque, realizarase a proba de recuperación do primeiro para aquel alumnado que obtivo avaliación negativa nel.

. Artigo 41º. *-Promoción.* De acordo cos criterios de promoción establecidos na concreción curricular do centro, o equipo de avaliación, presidido polo titor ou titora do grupo, poderá decidir a promoción ao módulo seguinte do alumnado que, avaliado negativamente nun dos módulos dun ámbito de coñecemento ou nas ensinanzas da oferta curricular propia do centro, acadase a xuízo do equipo o nivel de madureza que lle permita continuar con aproveitamento os estudos dese módulo seguinte.

5.8 PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Nos distintos módulos da Educación Secundaria, tanto na modalidade presencial como na de distancia, a Xunta de Avaliación reúnese dúas veces cada cuadrimestre (finais de novembro e principios de febreiro) co obxecto de analizar o rendemento académico do alumnado.

Nestas xuntas participan todos os profesores de cada curso , o xefe de estudos e a orientadora. Tanto na modalidade a distancia como en presencial, a lingua francesa pertence ao ao ámbito da comunicación e a porcentaxe da nota corresponde ao 70% para a lingua galega e a castelá e o 30% restante á lingua francesa coa que fai media, polo que a nota máxima que se obtén na materia é un 3.

Na modalidade de distancia o único elemento de avaliación do alumno son as probas escritas referidas aos contidos da programación e os criterios de cualificación corresponden a un exame sobre 10 puntos da nota ponderada.

Na modalidade presencial, no departamento de francés seguimos os instrumentos de avaliación e criterios de promoción que se establecen na *Programación Didáctica*.

O seguimento dos alumnos facémolo en tres fases:

1. Avaliación inicial, para establecer o punto de partida.
2. Avaliación formativa, a través de probas, algunhas tarefas orais e varias escritas e observación na clase.
3. Avaliación sumativa, para comprobar o grao de adquisición de contidos.

A avaliación faráse guiándose polos aspectos e criterios de cualificación seguintes:

Contidos (o 90% da nota final) que se levará a cabo mediante:

- Probas de gramática e vocabulario, redacción e comprensión lectora.
- Realización de probas relacionadas cos libros de texto.
- Exercicios de comprensión auditiva.
- Producións orais sinxelas (individuais ou en grupo).
- Proxectos (individuais ou en grupo).

Prácticas e traballo persoal (5%):

- Revisión periódica do caderno, tendo en conta: a presentación, a estruturación, a corrección dos exercicios, os apuntes, vocabulario de cada unidade,
- Traballo realizado na clase e na casa, exercicios do libro, redaccións...
- Revisión dos libros de texto para comprobar que as actividades realizadas foron completadas satisfactoriamente.

Interacción na clase(5%):

- Participación: o alumno deberá participar activamente esperando a quenda de palabra, preguntando cando teña dúbidas, engadindo ou comentando cuestións relevantes, non amosando comportamentos negativos ou problemáticos.
- Materiais: o alumno terá que asistir á clase cos materiais imprescindibles e necesarios.
- Comportamentos: ausencia de insultos, ausencia de conductas agresivas, propicia un clima agradable na clase, non hai enfrontamentos ou tensións entre alumnos ou grupos, coidado das instalacións e materiais da aula, coidado dos seus propios materiais.

A avaliación será continua e cando a cualificación global obtida sexa "insuficiente", o alumno terá a oportunidade de demostrar ó longo da seguinte avaliación que ten acadados os obxectivos solicitados en cada un dos aspectos a avaliar. Séguese o mesmo criterio na promoción dun curso a outro. A avaliación será progresiva, é dicir, a nota da 2ª avaliación vale o dobre que a da 1ª.

5.9 PROCEDIMENTOS DE RECUPERACIÓN

Os alumnos da E.S.A. que teñan pendente francés poderán aprobar a materia pendente superando as probas de Lingua Francesa no primeiro bimestre na segunda semana de abril.

Outro xeito de recuperar a materia pendente é o seguinte: os alumnos terán a posibilidade de acudir a reforzo no segundo bimestre e facer os exames extraordinarios de maio na terceira semana de abril.

Superada esta proba, considerarase que os alumnos teñen aprobada a materia pendente. A seguinte convocatoria extraordinaria é en Setembro. As probas de Maio e Setembro recollerán os contidos léxicos, fonéticos e gramaticais do primeiro.

- Si o profesor indica libros de lectura, estes serán considerados de lectura recomendada e a non lectura dos mesmos non suporá rebaixa na cualificación, dado que nos exames de avaliación non se incluírán cuestións referidas ás devanditas lecturas , en todo caso, a lectura voluntaria servirá de cualificación positiva no redondeo das notas.
- De acordo cos demais departamentos do centro, as faltas de ortografía en castelán terán especial relevancia, chegando a poder restar ata o dez por cento da nota.
- Poderá contribuír a subila nota (ata un punto como máximo) a entrega de exercicios, redacións, traballos, etc., sempre que quede claro para o profesor que se trata de traballo persoal, creativo, e con ganas de avanzar na materia. Se a actitude ante o traballo non fose positiva, valoraríase negativamente (descontándose ata un punto). O mesmo cabe dicir da actitude na aula ante as chamadas do profesor, a participación nos exercicios propostos, etc. A actitude impertinente, maleducada ou pasiva, non trae-lo material necesario á clase ou chegar tarde reiteradamente á clase, suporá rebaixa na cualificación e o alumno pode ser avaliado negativamente (rebaixa de ata un punto) polos devanditos motivos.
- Dado que no estudio dunha lingua todos os elementos están relacionados entre sí, a avaliación será continua, é dicir, todo o explicado ata o momento do exame poderá considerarse materia de exame de xeito implícito ou explícito.
- Haberá un exame por bimestre:

Esta proba incluírá exercicios de gramática, léxico, comprensión de textos e redación.

Na ESA a distancia faránse os exames oficiais nas datas xa marcadas no calendario escolar e seguindo máis ou menos o modelo de exame dos anos anteriores, referidos a exercicios do libro ou similares . Na ESA presencial cada profesor fará as probas que considere oportunas en cada

trimestre para que o alumnado poida alcanzar os obxectivos previstos. Haberá un exame oficial cada trimestre, nas datas marcadas no calendario escolar.

Para aproba-la materia os alumnos terán que superar o exame da terceira avaliación, ou, no seu caso, de Setembro.

As notas do boletín que se lles entregará a cada alumno nas avaliacións correspondentes aparecerá cos símbolos:

SB- sobresaliente: 8.5- 10

NT- notable: 7-8. 5

B- Ben 6- 7

SF- Suficiente 5-6

IN- Insuficiente 1-5

5.10 CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS COA MATERIA PENDENTE

Os alumnos que non superasen un módulo poderán realizar unha proba de recuperación inmediatamente antes de realizar as probas de avaliación do seguinte módulo.

Recuperación dunha avaliación

Os alumnos que non aproben unha avaliación deberán recuperala na avaliación seguinte facendo un exame referido á avaliación anterior con un máximo de 5 preguntas que contarán sobre dez e tamén será ponderada para facer media coa nota desa avaliación.

Recuperación de alumnos coa asignatura pendente do curso anterior

Os alumnos que non superen un curso, e sempre que a lexislación non contradiga este criterio, realizarán unha proba extraordinaria tendo en conta exclusivamente a destreza escrita.

Recuperación de alumnos que perden o dereito á avaliación continúa

Perden o dereito de avaliación continua aqueles alumnos que superen o número de faltas acordado no Regulamento de Organización e Funcionamento do Instituto, ou ben manifiesten un abandono da asignatura. Se lles realizará unha proba escrita ao final da avaliación na que perdeu este dereito. A proba elaboraráse en base aos contidos mínimos impartidos en dito periodo.

5.11 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

Procurarase que os temas suxeridos resulten familiares ou de interese para os alumnos.

Buscaranse temas que sexan motivadores, tentando empregar informacións próximas a eles, implicándose eles no proceso de aprendizaxe ó tempo que se evita caer na monotonía.

Os aspectos fundamentais do tema a tratar serán introducidos mediante algún medio audiovisual, un xogo, un cuestionario, un exercicio de interacción etc. Isto terá a finalidade de motivar os coñecementos previos do alumno sobre o tema, e estará sempre suxeito a brevidade e claridade.

Seguirá despois de cada introducción, aínda que non necesariamente cunha orde rigorosa en tódolos casos, a presentación individualizada de cada un dos aspectos a tratar.

Proporanse actividades pensadas para que o alumno poida recibir información e extraer conclusións sobre o tema.

Na meirande parte dos casos utilizarase a linguaxe oral. O tipo de actividades serían adiviñas, mimo, fotos, etc

As actividades serán gradualmente máis libres e personalizadas, tentando crear así unha situación comunicativa significativa dentro da aula.

Desenvolveranse os aspectos tratados máis amplamente cunha práctica de reforzo, onde se terán en conta as catro destrezas anque se traballan menos a comprensión e expresión oral que a comprensión e expresión escrita pois o tipo de exames que se fan solo puntúan estas últimas. Aquí as posibles actividades son máis amplas.

Consideraranse axeitadas: “les mots croisés”, “devinettes”, “dictées”, “jeux de rôle”, “descriptions” etc.

Nunha última fase aínda máis personalizada, e sempre tendo en conta as posibilidades de expresión do alumno en francés, buscarase que estes comuniquen as súas propias vivencias e ideas con claridade e coherencia, aplicando os novos coñecementos adquiridos. Isto procurarase

con actividades tales como « jeux de mots », « activités de révision », investigación dentro e fóra do centro escolar, redaccións e debates.

Un dos obxectivos é que o alumno chegue a asumir a súa tarefa de aprendizaxe. Para elo proporcionaráselle unha serie de estratexias para chegar ó control dos procesos mentais. Isto é, simplificar e facilitar a comprensión para a posterior asimilación dos novos contidos.

Buscarase que o alumno poida planificar efectivamente a súa tarefa, así como que chegue a analizar e reflexionar sobre os compoñentes das competencias presentadas tanto a través de textos orais como escritos.

Tamén se dará especial relevancia á autocorrección e autoavaliación por parte do alumno.

Incentivarase a utilización autónoma de recursos para consulta e investigación: dicionarios, material de consulta, libros de lectura, etc.

Tamén se tratará de fomentar o respecto cara as ideas expresadas por outras persoas, así como a tolerancia ante os erros. Deberán colaborar no traballo en grupo ou en parellas.

Buscarase, en definitiva, o enriquecemento persoal mediante o coñecemento de opinións de diferentes persoas e culturas.

5.12 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS ESA

Os materiais e recursos didácticos cos que conta este departamento son os seguintes:

- ◆ Dous reprodutores de CD e cassette.
- ◆ Un televisor con DVD.
- ◆ Libros de texto e lecturas simplificadas, gramáticas, libros de consulta, dicionarios , revistas, cintas de video, cassettes e CDs.
- ◆ Un PC e unha impresora e varias pizarras dixitais.

Os libros de texto establecidos polo Ministerio de Educación para francés para os catro módulos da ESA Distancia son:

1º ESA Distancia: Merci! Méthode de français 1 et cahier d'activités 1 Anaya-Cle International,2016

2º ESA Distancia: Merci! Méthode de français 2, et cahier d'activités 2 Anaya-Cle International,2016

3º ESA Distancia: Merci! Méthode de français 3, et cahier d'activités 3 Anaya-Cle International,2016

4º ESA Distancia: Merci! Méthode de français 4, et cahier d'activités 4 Anaya-Cle International,2016

- Na ESA Presencial utilízanse os mesmos materiais que na modalidade semipresencial xa que hai alumnos que cambian de modalidade e así facilítase ese posible cambio nesta materia. Nesta modalidade ademáis os profesores tamén proporcionarán ós alumnos fotocopias e utilizarán outros recursos coma o retroproector, xogos educativos, a pizarra dixital etc ó longo do curso e segundo as necesidades do alumnado.

5.13 AVALIACIÓN INICIAL NA ESA

Ao principio do curso realizamos unha proba escrita encamiñada a determinar o nivel de coñecementos previos que o alumnado precisa para poder seguir a materia sen dificultades. Esta proba só terá carácter informativo e non se terá en conta para as notas das avaliacións ordinarias e/ou extraordinarias.

5.14 RECUPERACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES

Nas clases de reforzo propoñense actividades individualizadas de repaso para os alumnos con materias pendentes dos cursos anteriores da E.S.A. Estas actividades entregaranse ó inicio de cada avaliación anque a súa devolución non é obrigatoria. Realizaranse exames periódicos sobre a materia. Para a avaliación das materias pendentes teránse en conta tanto os traballos entregados como a nota obtida na proba escrita..

5.15 ATENCIÓN Á DIVERSIDADE NA E.S.A

A) A diversidade dentro da aula é probablemente un dos problemas máis serios hoxe en día. Sen embargo, isto non quere dicir que non teña solución. O primeiro paso é aceptala como un factor común de tódalas clases, non só no que se refire ó nivel de francés senón tamén á capacidade, ó ritmo de aprendizaxe a ás preferencias dos alumnos/as.

Seguidamente, convén identificar ós alumnos/ás alumnas que poidan precisar un material de apoio específico.

Hai que asegurarse de que os alumnos/as saben en que nivel se atopan e que van atopar na clase de francés. Deben aceptar o seu nivel de forma positiva, xa que probablemente haberá ocasións en que traballen con materiais distintos e isto non debe ser motivo de discusión. Ós alumnos/ás alumnas con carencias débeseles explicar que o mellor xeito de progresar e traballar con materiais de apoio que repasen os conceptos básicos, e ós máis avantaxados que deberán esforzarse máis para conseguiren mellores notas e reforzar o que xa saben. Calquera malentendido cos alumnos/cas alumnas de distinto nivel debe ser aclarado desde un principio para evitar posteriores problemas de comportamento xeral. Non é unha cuestión de intelixencia, senón de superación de dificultades para avanzares máis dende o punto de partida individual de cada un/unha.

- B) Á hora de plantexar calquera actividade na clase, debemos ter en conta o nivel do grupo e valorar se todos/todas o poden facer. De non ser así, o mellor é pensar en actividades alternativas para os/as que non cheguen ó nivel medio da clase.
- C) Pode haber alumnado con necesidades educativas especiais por diversos motivos: alumnos/as pouco escolarizados/as en etapas anteriores, reiterado absentismo escolar, alumnos/as estranxeiros/as, alumnos con escaso dominio das linguas galega e española, enfermidades ou tratamentos médicos, problemas de aprendizaxe ou de conducta, ...
- Se estes problemas fixesen necesario que algún alumno/alumna tivera unha adaptación curricular, esta farase sempre co asesoramento do titor/da titora e do departamento de orientación, e sempre de forma individualizada.
- D) Se eses alumnos/as non precisan adaptación curricular, pero os seus resultados non corresponden ós obxectivos propostos, aínda despois de realizar actividades específicas para eles (actividades de atención á diversidade: reforzo), pode ser necesario variar/eliminar determinados contidos e reforzar outros, coa conseguinte modificación dos criterios de avaliación.
- E) Pode haber, tamén, alumnos/as con máis coñecementos de inglés do que corresponde ó seu nivel, con máis capacidades para a aprendizaxe dunha lingua estranxeira, ou que simplemente sexan máis rápidos para rematar as súas tarefas. Estes alumnos tamén disporán de actividades para realizar na aula: libros de lectura sinxelos, cadernos con actividades máis lúdicas (sopas de letras, palabras cruzadas...) outra actividade que poden realizar e que reforza a reflexión sobre a lingua, é axudar a compañeiros que sexan máis lentos.

5.16 INTEGRACIÓN DAS TIC

Cada centro educativo debe elaborar e incluír no proxecto educativo de centro, un plan de integración das tecnoloxías da información e a comunicación que implique un cambio metodolóxico e unha adaptación á realidade para o mellor aproveitamento das posibilidades que as tecnoloxías da información e a comunicación ofertan.

Dende a materia de Lingua francesa, a contribución á competencia no tratamento da información e a competencia dixital vai ser esencial: uso das TICs para a creación de distintos contextos comunicativos: chats, foros, correo electrónico, blogs, etc; uso de distintas ferramentas dixitais para manexar a información: CDs, DVDs, internet, presentacións de PowerPoint; uso de programas de software específicos para a aprendizaxe desta lingua , páxinas web, dicionarios en liña, tradutores automáticos...

Entre os principais obxetivos tentaremos:

- Proporcionar ao alumnado estratexias para obter e xestionar a información conseguida mediante o uso das tecnoloxías da información e a comunicación.
- Utilizar programas e contornos que faciliten a consecución dos obxetivos propostos nas diferentes áreas do currículo.
- Utilizar o ordenador como medio de creación, de integración, de cooperación e de expresión das propias ideas.
- Potenciar a comunicación cos seus iguais.
- Mellorar a proposta pedagóxica do profesorado
- Potenciar a capacidade de razoamento do alumnado, a súa motivación e o seu afán de coñecemento.

Utilizaremos para isto:

- sala de informática (presentacións en Power point, web quests, chasses au trésor...).
- libros dixitais, que se atopan na biblioteca.
- pizarra dixital.

5.17 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

As actividades previstas para os grupos da E.S.A presencial para o ano académico 2018-19 son as seguintes:

- Posible proxección de películas en francés.
- Préstamos de libros de lectura adaptados ao nivel de francés para cada curso para os alumnos interesados neste tipo de lecturas.
- Representacións de teatro en francés que poidan interesar ao alumnado.

Así mesmo o departamento de francés podería colaborar noutras actividades organizadas por outros departamentos ou a dirección do centro como xornadas gastronómicas amosando os platos típicos doutros países ou rexións...

6. BACHARELATO SEMIPRESENCIAL

6.1 INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A Comisión Europea estableceu entre os obxectivos fundamentais da educación en Europa o dominio de tres linguas comunitarias, a materna e dúas linguas estranxeiras. Este obxectivo persegue, por unha banda, fomentar o respecto á diversidade lingüística e cultural, evitando que a competencia lingüística en linguas estranxeiras se concentre exclusivamente en torno a unha delas. Por outra banda, este enriquecemento da competencia lingüística pretende favorecer a mobilidade, o intercambio de información e a adaptación a contornos de traballo e de vida nos que se integran linguas e culturas diferentes. Neste marco, o multilingüismo é unha parte esencial da cidadanía e da identidade europea, pero é tamén unha peza imprescindible da sociedade do coñecemento. A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra unha especial relevancia neste plano, xa que a capacidade de comunicación é o primeiro requisito que ha de cumprir o individuo para desenvolverse nun contexto crecientemente pluricultural e plurilingüe. Así o recoñeceron todos os gobernos da Unión Europea, que ao longo dos últimos anos programaron diversas actuacións comunitarias en materia de educación co obxectivo último de facer posible que cada cidadán posúa un coñecemento práctico de polo menos dous idiomas ademais da súa lingua materna, e así o reflectiu tamén a normativa española, a cal, en consonancia con isto, outorga á capacitación para a comunicación nunha ou máis linguas estranxeiras un lugar destacado entre os fins a cuxa consecución está orientado o noso actual sistema educativo.

A aprendizaxe doutras linguas non serve unicamente para poder comunicarse noutros idiomas, senón que ademais contribúe á súa formación intelectual xeral e á súa integración social. Aparte diso, o coñecemento e dominio doutras linguas vese coma unha necesidade imperiosa na sociedade actual por mor da intensificación das relacións internacionais, do aumento das oportunidades de traballar no estranxeiro, da influencia das linguas estranxeiras nos medios de comunicación e do seu uso extensivo nas novas tecnoloxías.

Debido á importancia política que se lle dá á aprendizaxe de linguas estranxeiras, o Consello de Europa elaborou un documento de referencia: O Marco Europeo Común de Referencia para as Linguas: Aprendizaxe, Ensinanza, Avaliación. Este documento insiste nun enfoque comunicativo da aprendizaxe, mediante o uso e a acción, e a través dun currículo orientado aos procesos. O alumnado é usuario da lingua, isto é, é un axente social que desenvolve tarefas comunicativas

concretas, mediante actividades comunicativas lingüísticas.

De acordo co Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas, ao rematar este curso, o alumno será competente na maioría das capacidades lingüísticas expresadas no nivel B1.

Esta programación didáctica pretende seguir as recomendacións e progresións do M.C.E.R.L. cuxas pautas foron un referente clave no currículo de lingua estranxeira, e aplica as normativas oficiais fixadas para o ensino das linguas estranxeiras en contexto escolar, levando a cabo por este motivo un replantexamento do ensino do francés na aula: a práctica na aula vese modificada para asegurar unha aprendizaxe centrada no alumno como actor social, realizando tarefas que non son tan só lingüísticas. É o que o M.C.E.R.L. e os traballos didácticos do francés como lingua estranxeira chaman o “enfoque orientado á acción”. situando ao *alumno no núcleo da aprendizaxe*, converténdolle no verdadeiro protagonista da aprendizaxe.

Como estipula a *Lei Orgánica para a mellora da Calidade Educativa* (L.O.M.C.E) recolle as directrices polas que se establecen os Ensinos Mínimos correspondentes a Bacharelato, e dá unha importancia primordial á adquisición e ao desenvolvemento das Competencias clave, así como aos cinco bloques nos que se organiza esta materia e que se corresponden coas actividades de lingua que, tal como as define o MCER supoñen o exercicio da competencia lingüística comunicativa dentro dun ámbito específico para procesar (en forma de comprensión ou de expresión) un ou máis textos co fin de realizar unha tarefa: comprensión de textos orais, produción de textos orais (expresión e interacción), comprensión de textos escritos e produción de textos escritos (expresión e interacción). Para a súa realización, estas actividades requiren a competencia comunicativa, polo que se inclúe un quinto bloque no que se recollen os elementos que abrangue a competencia comunicativa (lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos), así como as experiencias lingüísticas noutras linguas. Todos estes elementos do quinto bloque relaciónanse entre si e interactúan na realización das actividades lingüísticas comunicativas de comprensión, produción e interacción.

Así, as ensinanzas de bacharelato semipresencial están reguladas pola Orde do 26 de abril de 2007, pola que se ordenan e organizan as ensinanzas de bacharelato para adultos a distancia na Comunidade Autónoma de Galicia. O currículo prescritivo das distintas materias para esta etapa educativa, é dicir, obxectivos, contidos, métodos pedagóxicos e criterios de avaliación, establécese no Decreto 86/2015, do 25 de xuño (DOG do 29 de xuño).

6.2 OBXECTIVOS DE ETAPA PARA O BACHARELATO

O Bacharelato contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

- a)** Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa.
- b)** Consolidar unha madurez persoal e social que lles permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- c)** Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes, e en particular a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
- d)** Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe, e como medio de desenvolvemento persoal.
- e)** Dominar, tanto na súa expresión oral coma na escrita, a lingua castelá e, no seu caso, a lingua cooficial da súa Comunidade Autónoma.
- f)** Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- g)** Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
- h)** Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de forma solidaria no desenvolvemento e mellora do seu contorno social.
- i)** Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
- j)** Comprender os elementos e procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía no cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente.
- k)** Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
- l)** Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
- m)** Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

n) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

6.3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A) DESCRICIÓN

As orientacións da Unión Europea insisten na necesidade da adquisición das competencias clave por parte da cidadanía, como condición indispensable para lograr que os individuos alcancen un pleno desenvolvemento persoal, social e profesional que se axuste ás demandas dun mundo globalizado e faga posible o desenvolvemento económico, vinculado ao coñecemento.

As competencias clave son esenciais para o benestar das sociedades europeas, o crecemento económico e a innovación, e descríbense os coñecementos, as capacidades e as actitudes esenciais vinculadas a cada unha delas.

A proposta de aprendizaxe por competencias favorecerá, por tanto, a vinculación entre a formación e o desenvolvemento profesional e ademais facilitará a mobilidade de estudantes e profesionais.

As competencias clave no Sistema Educativo Español son as seguintes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
3. Competencia dixital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociais e cívicas
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
7. Conciencia e expresións culturais

En cada materia inclúense referencias explícitas acerca da súa contribución a aquelas competencias clave ás que se orienta en maior medida. Doutra banda, tanto os obxectivos como a propia selección dos contidos buscan asegurar o desenvolvemento de todas elas. Os criterios de avaliación serven de referencia para valorar o grao progresivo de adquisición.

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

Con distinto nivel de dominio e formalización -especialmente en lingua escrita-, esta competencia significa, no caso das linguas estranxeiras, poder comunicarse nalgúnhas delas e, con iso, enriquecer as relacións sociais e desenvolverse en contextos distintos ao propio. Así mesmo, favorécese o acceso a máis e diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.

En resumo, para o adecuado desenvolvemento desta competencia resulta necesario abordar a análise e a consideración dos distintos aspectos que interveñen nela, debido á súa complexidade. Para iso, débese atender aos cinco compoñentes que a constitúen e ás dimensións nas que se concretan:

- O compoñente lingüístico comprende diversas dimensións: a léxica, a gramatical, a semántica, a fonolóxica, a ortográfica e a ortoépica (a articulación correcta do son a partir da representación gráfica da lingua).
- O compoñente pragmático-discursivo contempla tres dimensións: a sociolingüística (vinculada coa adecuada produción e recepción de mensaxes en diferentes contextos sociais); a pragmática (que inclúe as microfuncións comunicativas e os esquemas de interacción); e a discursiva (que inclúe as macrofuncións textuais e as cuestións relacionadas cos xéneros discursivos).
- O compoñente sociocultural inclúe dúas dimensións: a que se refire ao coñecemento do mundo e a dimensión intercultural.
- O compoñente estratéxico permítelle ao individuo superar as dificultades e resolver os problemas que xorden no acto comunicativo. Inclúe tanto destrezas e estratexias comunicativas para a lectura, a escritura, a fala, a audición e a conversación, coma destrezas vinculadas co tratamento da información, a lectura multimodal e a produción de textos electrónicos en diferentes formatos; tamén forman parte deste compoñente as estratexias xerais de carácter cognitivo, metacognitivo e socioafectivas que o individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentais na aprendizaxe das linguas estranxeiras.
- O compoñente persoal intervéñen na interacción comunicativa en tres dimensións: a actitude, a motivación e os trazos de personalidade.

2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

A competencia matemática implica a aplicación do razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto.

Esta competencia require coñecementos sobre os números, as medidas e as estruturas, as operacións e as representacións matemáticas, e a comprensión dos termos e conceptos matemáticos.

O uso de ferramentas matemáticas implica unha serie de destrezas que requiren a aplicación dos principios e procesos matemáticos en distintos contextos.

Trátase da importancia das matemáticas no mundo e de utilizar os conceptos, procedementos e

ferramentas para aplicalos na resolución dos problemas que poidan xurdir nunha situación determinada ao longo da vida.

A competencia matemática inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto aos datos e a veracidade.

Xa que logo, para o adecuado desenvolvemento da competencia matemática resulta necesario abordar catro áreas relativas aos números, a álgebra, a xeometría e a estatística, interrelacionadas de formas diversas, a través da cantidade, o espazo e a forma, o cambio e as relacións, e a incerteza e os datos.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía son aquelas que proporcionan un achegamento ao mundo físico e á interacción responsábel con el para a conservación e mellora do medio natural, a protección e mantemento da calidade de vida e o progreso dos pobos. Estas competencias contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico e capacitan a cidadáns responsábeis e respectuosos que desenvolven xuízos críticos sobre os feitos científicos e tecnolóxicos que se suceden ao longo dos tempos, pasados e actuais. Estas competencias han de capacitar para identificar, expor e resolver situacións da vida cotiá, igual que se actúa fronte aos retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas.

Para o adecuado desenvolvemento das competencias en ciencia e tecnoloxía resultan necesarios coñecementos científicos relativos á física, a química, a bioloxía, a xeoloxía, as matemáticas e a tecnoloxía. Así mesmo, hanse de fomentar as destrezas para utilizar e manipular ferramentas e máquinas tecnolóxicas, e utilizar datos e procesos científicos para alcanzar un obxectivo.

Hanse de incluír actitudes e valores relacionados coa asunción de criterios éticos asociados á ciencia e á tecnoloxía, o interese pola ciencia, o apoio á investigación científica, a valoración do coñecemento científico, e o sentido da responsabilidade en relación á conservación dos recursos naturais, ás cuestións ambientais e á adopción dunha actitude adecuada para lograr unha vida física e mental saudábel nun contorno natural e social.

Os ámbitos que se deben abordar para a adquisición das competencias en ciencias e tecnoloxía son os sistemas físicos, os sistemas biolóxicos, os sistemas da Terra e do Espazo, e os sistemas tecnolóxicos.

Por último, a adquisición das competencias en ciencia e tecnoloxía require a formación e práctica na investigación científica e na comunicación da ciencia.

3. Competencia dixital

Esta competencia consiste en dispor de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde o acceso á información até a súa transmisión en distintos soportes unha vez tratada, incluíndo a utilización das tecnoloxías da información e da comunicación como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse.

Implica ser unha persoa autónoma, eficaz, responsábel, crítica e reflexiva ao seleccionar, tratar e utilizar a información e as súas fontes, así como as distintas ferramentas tecnolóxicas; tamén, ter

unha actitude crítica e reflexiva na valoración da información dispoñíbel, contrastándoa cando é necesario, e respectar as normas de conduta socialmente acordadas para regular o uso da información e as súas fontes nos distintos soportes.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia dixital resulta necesario abordar a información, a análise e a interpretación da mesma, a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas, tanto teóricos coma técnicos.

4. Aprender a aprender

Aprender a aprender supón dispor de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de maneira cada vez máis eficaz e autónoma, de acordo aos propios obxectivos e necesidades.

Aprender a aprender implica a conciencia, xestión e control das propias capacidades e coñecementos desde un sentimento de competencia ou eficacia persoal, e inclúe tanto o pensamento estratéxico como a capacidade de cooperar, de se autoavaliar, e o manexo eficiente dun conxunto de recursos e técnicas de traballo intelectual. Todo iso desenvólvese, a través de experiencias de aprendizaxe conscientes e gratificantes, tanto individuais coma colectivas.

5. Competencias sociais e cívicas

Estas competencias implican a habilidade e a capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade, interpretar fenómenos e problemas sociais en contextos cada vez máis diversificados, elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como para interactuar con outras persoas e grupos, conforme a normas baseadas no respecto mutuo e en conviccións democráticas.

En concreto, a competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo. Os elementos fundamentais desta competencia inclúen o desenvolvemento de certas destrezas como a capacidade de se comunicar dunha maneira construtiva en distintos contornos sociais e culturais, mostrar tolerancia, expresar e comprender puntos de vista diferentes, negociar sabendo inspirar confianza e sentir empatía.

Así mesmo, esta competencia inclúe actitudes e valores como unha forma de colaboración, a seguridade nun mesmo e a integridade e honestidade.

A competencia cívica baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos humanos e civís, así como da súa formulación na Constitución española, a Carta dos Dereitos Fundamentais da Unión Europea e en declaracións internacionais, e da súa aplicación por parte de diversas institucións a escala local, rexional, nacional, europea e internacional.

As actitudes e valores inherentes a esta competencia son aqueles que se dirixen ao pleno respecto dos dereitos humanos e á vontade de participar na toma de decisións democráticas a todos os niveis, e implica manifestar o sentido da responsabilidade e mostrar comprensión e respecto dos valores compartidos, que son necesarios para garantir a cohesión da comunidade, baseándose no respecto dos principios democráticos.

Por tanto, para o adecuado desenvolvemento destas competencias é necesario comprender o mundo no que se vive, en todos os aspectos sociais, culturais e humanos do mesmo. Pero tamén incorporan formas de comportamento individual que capacitan ás persoas para convivir en sociedade.

6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A competencia “sentido de iniciativa e espírito emprendedor” implica a capacidade de transformar as ideas en actos. Iso significa adquirir conciencia da situación a intervir ou resolver, e saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarios con criterio propio, co fin de alcanzar o obxectivo previsto.

A adquisición desta competencia é determinante na formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuíndo así á cultura do emprendemento.

Entre os coñecementos que require a competencia “sentido de iniciativa e espírito emprendedor” inclúese a capacidade de recoñecer as oportunidades existentes para as actividades persoais, profesionais e comerciais.

Para o adecuado desenvolvemento desta competencia, resulta necesario abordar a capacidade creadora e de innovación, a capacidade proactiva para xestionar proxectos, a capacidade de asunción e xestión de riscos e manexo da incerteza, as calidades de liderado e traballo individual e en equipo, e por último, o sentido crítico e da responsabilidade.

7. Conciencia e expresións culturais

Esta competencia implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e goce persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos.

Incorpora tamén un compoñente expresivo referido á propia capacidade estética e creadora e ao dominio daquelas capacidades relacionadas cos diferentes códigos artísticos e culturais, para

poder utilizalas como medio de comunicación e expresión persoal. Implica igualmente manifestar interese pola participación na vida cultural e por contribuír á conservación do patrimonio cultural e artístico, tanto da propia comunidade coma doutras comunidades.

Por tanto, require de coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a escala local, nacional e europea e o seu lugar no mundo. Comprende a concreción da cultura en diferentes autores e obras, xéneros e estilos, tanto das belas artes coma doutras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia para a conciencia e expresión cultural resulta necesario abordar o coñecemento, estudo e comprensión de distintos estilos e xéneros artísticos e das principais obras e producións culturais e artísticas; a aprendizaxe das técnicas e recursos; o desenvolvemento da capacidade e intención de expresarse e comunicar ideas, experiencias e emocións propias; a potenciación da iniciativa, a creatividade e a imaxinación propias de cada individuo de face á expresión das propias ideas e sentimentos; o interese, aprecio, respecto, goce e valoración crítica das obras artísticas e culturais; a promoción da participación na vida e a actividade cultural da sociedade na que se vive; e por último, o desenvolvemento da capacidade de esforzo, constancia e disciplina para a creación de calquera produción artística de calidade.

B) CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE LINGUA FRANCESA Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

A materia de Lingua Francesa relaciónase moi directamente coa **competencia en comunicación lingüística**, pero tamén contribúe ao desenvolvemento de competencias como a de **aprender a aprender**, a do **tratamento da información e competencia dixital**, á **competencia social e cidadá** e á **competencia artística e cultural**.

A materia de Lingua Francesa contribúe á **competencia en comunicación lingüística** no desenvolvemento de habilidades comunicativas (orais e escritas, produtivas e receptivas) e reforzando e servindo de elemento de comparación coa lingua propia ou propias. A través da aprendizaxe da lingua estranxeira prodúcese unha mellora xeral na competencia lingüística, pois ofrece máis oportunidades para interactuar en situacións comunicativas e para reflexionar sobre a linguaxe en xeral a través da comparación entre as distintas linguas que se están a aprender.

A materia de Lingua Francesa tamén contribúe de xeito directo á **competencia de aprender a aprender**. Aspectos como as estratexias básicas para aprender vocabulario, gramática, ou mellorar as distintas habilidades comunicativas son un elemento esencial desta materia xunto coa

reflexión sobre o propio proceso de aprendizaxe concretada en aspectos como saber como aprendemos mellor, a aceptación do erro, como organizar e planificar a nosa aprendizaxe e a interiorización da autocorrección e a autoavaliación.

A contribución da materia de Lingua Francesa á **competencia social e cidadá** prodúcese a través de dúas vías. Por unha banda, todas as linguas son un vehículo para a interacción social, e a súa aprendizaxe comprende non só os aspectos exclusivamente lingüísticos, senón tamén os componentes socioculturais da linguaxe. Por outra banda, non podemos esquecer que toda lingua é un vehículo de transmisión cultural e que o seu coñecemento favorece a tolerancia e o respecto polas culturas distintas da nosa ao mesmo tempo que axuda a valorar a nosa propia cultura. Por último, dende esta materia se contribuirá a favorecer actitudes socialmente positivas tales como a cooperación a través do traballo en parellas ou en grupo, o respecto ao interlocutor e a participación activa en debates.

A relación entre as novas tecnoloxías e a aprendizaxe das linguas pasa por un dos momentos máis produtivos. Dende a materia de Lingua Francesa, a contribución á **competencia no tratamento da información e a competencia dixital** vai ser esencial: uso das TICs para a creación de distintos contextos comunicativos: chats, foros, correo electrónico, blogs, etc; uso de distintas ferramentas dixitais para manexar a información: CDs, DVDs, internet, presentacións de PowerPoint; uso de programas de software específicos para a aprendizaxe da lingua francesa, páxinas web, dicionarios en liña, tradutores automáticos...

Contribuiremos ao desenvolvemento da **competencia artística e cultural** do alumnado favorecendo a expresión da súa creatividade mediante a produción dos seus propios textos artísticos ou literarios en forma de redaccións, ensaios ou obras teatrais na lingua estranxeira.

6.4 PRIMEIRO CURSO BACHARELATO SEMIPRESENCIAL

6.4.1 OBXECTIVOS

Nesta modalidade de bacharelato semipresencial o deseño é único para os dous niveis ou cursos do Bacharelato, tanto na primeira lingua como na segunda lingua estranxeira xa que o plantexamento global debe tomar a etapa como punto de referencia.

Ao finalizar o Bacharelato os alumnos/as deberán ter desenvolvido anque en distinta medida, atendendo ao curso e a opción de primeira ou segunda lingua, as capacidades de:

- Comprender mensaxes orais e escritas en lingua estranxeira relativas ás distintas situacións habituais de comunicación, así como ós distintos campos de especialización elixidos polo alumnado.
- Identifica-la información global e os detalles relevantes de mensaxes orais emitidas polos medios de comunicación.
- Desenvolverse eficazmente nas situacións habituais de comunicación oral e naquelas que previsiblemente poidan atopar segundo as súas opcións académicas.
- Ler de forma comprensiva e autónoma textos próximos ás súas necesidades e intereses con distintos fins: información, adquisición de coñecementos e ocio, recurrido conscientemente a estratexias de recoñecemento e identificación.
- Producir textos escritos sinxelos de utilidade na vida cotiá relacionados cos súas necesidades e intereses, usando os recursos dispoñibles.
- Reflexionar sobre o funcionamento do sistema lingüístico na comunicación como un dos medios para mellora-las producións propias e comprende-las alleas.
- Aplicar á aprendizaxe da segunda lingua estranxeira a experiencia previa noutras linguas e desenvolve-las estratexias de aprendizaxe autónomo.
- Coñece-los aspectos fundamentais do medio sociocultural propio da lingua estudada para unha mellor comprensión e interpretación doutras culturas e outras formas de organiza-la realidade.
- Aprecia-la riqueza que supón o plurilingüismo como medio para valorar críticamente outros modos de organiza-la experiencia e estrutura-las relacións persoais, comprendendo o valor relativo das convencións e normas culturais.

Tanto os obxectivos, como os contidos, os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe e as competencias clave, agrupáronse nos cinco bloques lingüísticos e interculturais

(comprensión oral, produción oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural) e utilizáronse máis ou menos os mesmos para a primeira e a segunda lingua xa que o método utilizado é o mesmo en ambos casos anque con menos contidos na segunda lingua e cuns criterios de avaliación e cuns estándares de aprendizaxe máis flexibles e sinxelos.

6.4.2 CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

A) PRIMEIRA LINGUA I

UNIDADE 1: Point de départ

Tipoloxías textuais:

- lista de clase
- programación tv
- definición de diccionario
- test

Competencia comunicativa e saber facer:

- presentarse
- saudar e despedirse
- deletrear
- contar de 0 a 20
- comunicar na clase
- preguntar o nome
- identificar un lugar, un monumento?

Competencias lingüísticas Gramática:

- O alfabeto
- Q?est-ce que c?est?
- Ça, c?est?
- Je m?appelle?
- prosodia da frase declarativa vs interrogativa

Léxico:

- Os números de 0 a 20
- as maneiras de saudar Fonética e ortografía:
- a relación letra-son (alfabeto)
- consonantes con dúas pronuncias e sons con dúas grafías

- cifras e a súa ortografía
- prosodia da frase declarativa vs interrogativa

Competencia intercultural:

- Imaxes de Francia
- Datos de Francia

UNIDADE 2: Prise de contact

Tipoloxías textuais:

- cuestionario on-line
- folleto publicitario
- caderno de direccións
- datos estatísticos (páxinas web, artigos de prensa)

Competencia comunicativa e saber facer

- xustificar unha decisión
- pedir e dar informacións persoais
- contar desde 20 en diante
- pedir informacións

Competencias lingüísticas

Gramática:

- identificar: c'est / ce sont
- os artigos definidos: le, a, l', les
- os pronombres suxeitos: je/j', o teu, il, elle?
- os pronombres tónicos: moi, toi, lui?
- xero e numero dos substantivos
- palabras interrogativas: comment?? Pourquoi??
- être, avoir, s'appeler en presente de indicativo
- parce que

Léxico:

- os números de 20 en diante

- os nomes de países
- os nomes e apelidos franceses

Fonética e ortografía:

- tomar conciencia das letras escritas que non se pronuncian.

Competencia intercultural:

- retrato robot dos franceses
- os franceses e as novas formas de comunicación

UNIDADE 3: Points communs

Tipoloxías textuais:

- árbore xenealóxica
- presentación de novelas
- artigos de prensa
- sinais indicadoras

Competencia comunicativa e saber facer

- presentar a unha persoa (idade, nacionalidade?)
- falar da súa profesión
- formular preguntas
- falar de gustos
- falar da súa familia
- caracterizar a unha persoa

Competencias lingüísticas

Gramática:

- a negación: ne?pas
- os artigos indefinidos: un, une, deas
- os adxectivos posesivos: mon, ton, son, mes?
- os adxectivos cualificativos
- as palabras interrogativas: quel / quelle / quels / quelles??

Léxico:

- As profesións
- as nacionalidades
- o parentesco
- o estado civil
- os gustos
- o carácter

Fonética e ortografía:

- tomar conciencia das letras escritas que non se pronuncian.

Competencia intercultural:

- As linguas faladas en Francia
- novelas autobiográficas francesas
- o plurilingüismo nos países de fala francés

UNIDADE 4: A vie en rock

Tipoloxías textuais:

- revista musical
- fotonovela
- cuestionario on-line
- artigo de prensa

Competencia comunicativa e saber facer

- tutear vs tratar de vostede
- formular preguntas
- buscar informacións
- propoñer unha saída
- falar das súas actividades

Competencias lingüísticas

Gramática:

- as diferentes formas de preguntar
- Oracións interrogativas: est-ce que, qui, où??

- os graos para expresar gustos
- faire e jouer en presente de indicativo Léxico:
- faire du / de déala / ?
- jouer au / à a / aux / du / da / de l? /deas?
- a cultura e os leceres Fonética e ortografía:
- as vogais nasais
- distinguir o masculino e a feminino Competencia intercultural:
- o teatro
- o cuestionario de Proust
- a canción francesa e as súas interpretes

UNIDADE 5: Destination vacances

Tipoloxías textuais:

- cuestionario
- folleto publicitario e anuncios
- mapa de cidade
- citas e pasaxes literarias

Competencia comunicativa e saber facer

- falar das vacacións
- expresar preferencias
- situar no espazo
- indicar o país de destinación
- expresar intencións
- falar do tempo meteorolóxico
- comprender as instrucións dun itinerario

Competencias lingüísticas

Gramática:

- o pronombre on (no seu valor de indefinido)
- aller e vouloir en presente de indicativo

- vouloir + infinitivo
- as preposicións espaciais: sur, dans, près de / d?, à côté de /d?
- as preposicións + nomees de países / de cidades
- il e a e il n?e a pas

Léxico:

- os medios de transporte
- o medio urbano
- o turismo
- as estacións
- os meses
- o tempo meteorolóxico Fonética e ortografía:
- os acentos gráficos sobre a letra ?e? Competencia intercultural:
- vacacións en Francia
- Étretat e as paisaxes clasificadas OGS

UNIDADE 6: Soirée à thème

Tipoloxías textuais:

- lista de compra
- tickets de compra
- axenda
- mensaxe electrónica de invitación
- artigo de prensa
- carteis

Competencia comunicativa e saber facer

- comprar en tendas
 - nomear e situar tendas
 - dar e pedir un prezo
 - indicar un itinerario
 - convidar e responder a unha invitación

- quedar (dar unha cita)
- entender unha axenda

Competencias lingüísticas

Gramática:

- expresar necesidade: il faut
- os artigos partitivos: du, de la, de l', des, de / d'
- a omisión dos artigos indefinidos e partitivos cunha negación
- os adxectivos demostrativos: ce / cet / cette / ces
- o pronombre on no seu valor de nous
- aller + infinitivo
- d'abord, après, ensuite, puis, enfin

Léxico:

- os comercios e os servizos
- a data
- a hora
- os días da semana
- a roupa
- chez, au, à a

Fonética e ortografía:

- os sons [s] e [z]

Competencia intercultural:

- festas de Francia: a Fête des voisins, a Nuit blanche, les Journées du patrimoine

UNIDADE 7: Ben dans notre peau

Tipoloxías textuais:

- sumario de revista
- serie de exercicios físicos
- artigos de prensa
- testemuños de enquisa

- datos estadísticos

Competencia comunicativa e saber facer

- falar de hábitos
- dar consellos
- facer suxestións e recomendacións
- establecer unha comparación

Competencias lingüísticas

Gramática:

- verbos en presentes dun / dous / tres basees fonéticas
- os verbos pronominales
- o imperativo
- a cantidade: peu, beaucoup, trop, pas assez
- a frecuencia: toujours, souvent, quelquefois?
- comparar
- a negación: ne?jamais

Léxico:

- a vida cotiá
- a alimentación
- as partes do corpo
- os deportes Fonética e ortografía:
- os sons [gR], [kR] e [tR]

Competencia intercultural:

- cambiar de vida para ser feliz
- coidarse

UNIDADE 8: À chacun son métier

Tipoloxías textuais:

- anuncios (ofertas de traballo)

- datos biográficos en páxina web
- test de coñecementos
- fichas de perfís profesionais

Competencia comunicativa e saber facer

- falar da súa traxectoria de vida/profesional
- avaliar destrezas e competencias
- expresar e xustificar as súas opinións
- situar un acontecemento no pasado

Competencias lingüísticas Gramática:

- o passé composé
- o participio pasado
- a posición dos adverbios cun verbo composto
- as expresións temporais: pendant, il e a, déjà?

Léxico:

- As profesións
- as calidades
- savoir e connaître

Fonética e ortografía:

- distinguir o presente e o passé composé (je fais/j'ai fait)
 - distinguir o xénero dos adxectivos
- #### Competencia intercultural:
- Os mellores obreiros de Francia
 - a artesanía

UNIDADE 9: Sucré ou salguei?

Tipoloxías textuais:

- menú do día
- artigo de prensa
- lista de cómpraa
- fórum internet

- receita
- test de coñecementos sobre a cultura gastronómica

Competencia comunicativa e saber facer

- pedir ao restaurante
- informarse sobre un prato (ingredientes, tipo de preparación e cocción)
- explicar como preparar un prato
- expresar unha cantidade

Competencias lingüísticas

- os pronombres COD: le / l? / a / les
- a cantidade: un peu de, quelques?

Léxico:

- os alimentos
- os modos de cocción e para comer
- os ingredientes e os sabores
- pesos e medidas Fonética e ortografía:
- os sons [ʔ] e [s]

Competencia intercultural:

- a cultura gastronómica
- as especialidades rexionais en Francia

UNIDADE 10: Bienvenue chez moi!

Tipoloxías textuais:

- postais
- enquisa de opinión
- fórum internet
- carta aberta para publicar nun diario

Competencia comunicativa e saber facer

- describir e comparar lugares

- situar no espazo
- expresar opinións
- avaliar e establecer prioridades
- expresar a falta e o exceso

Competencias lingüísticas

- comparar
- o superlativo
- le / a / les mêmes
- les pronoms où e e
- être en train de + infinitivo
- vir de + infinitivo Léxico:
- a expresión dos opinións
- os servizos e as institucións dunha cidade

Fonética e ortografía:

- os sons [R] e [g]

Competencia intercultural:

- Paris ao longo dos séculos

UNIDADE 11: À quoi ça sert?

Tipoloxías textuais:

- artigo de prensa
- folletos publicitarios
- nota biográfica
- testemuños
- presentación dun produto
- entrevistas

Competencia comunicativa e saber facer

- nomear e presentar obxectos
- describir e explicar o funcionamento dun obxecto

- caracterizar obxectos e encomiar as súas calidades
- tratar de convencer
- expresar causas e finalidade
- situar un acontecemento nas futuro

Competencias lingüísticas

Gramática:

- os pronombres relativos qui e que
- o futuro simple
- a causa: grâce à, à cause de -
a finalidade: pour / pour ne pas / pour ne plus + infinitivo
- os verbos pronominales pasivos: se laver
- as expresións temporais: demain, lundi prochain

Léxico:

- as cores
- formas e materiais
- expresións con preposicións: facile à / utile pour / servir à / permettre de

Fonética e ortografía:

- curvas melódicas (prosodia)
- enchainement vocalique (contacto de palabras)

Competencia intercultural:

- O marché aux puces, os mercadillos de antigüidades, os obxectos de segunda man

UNIDADE 12: Vacances en français

Tipoloxías textuais:

- folletos publicitarios
- test de personalidade
- calendario de traballo

Competencia comunicativa e saber facer

- contar anécdotas e recordos

- planificar o futuro
- expresar dificultade, necesidade e ganas
- avaliar a súa aprendizaxe do francés
- prever o futuro
- suxerir e facer recomendacións

Competencias lingüísticas

Gramática:

- repasar os tempos verbais: presente, passé composé, futuro simple
- repasar as expresións temporais
- os pronombres COI: me / m' / te / t'

Léxico:

- expresións con preposicións: avoir du mal à, ne pas arriver à, avoir besoin de, avoir envie de, essayer de

Fonética e ortografía:

- os sons [bl] e [pl]

Competencia intercultural:

- oferta cultural e turística en Francia

B) SEGUNDA LINGUA I

6.4.3. TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Metodoloxía didáctica

En xeral, pódese dicir que o enfoque **por tarefas** prevalece no tratamento da Lingua Estranxeira no 1º curso de bacharelato . O *approche actionnelle* pretende desenvolver a competencia en comunicación lingüística propondo un uso contextualizado das cinco destrezas da lingua en cada unidade a través do enfoque orientado á acción.

O MCERL (Marco Común Europeo de Referencia das Linguas) suxire que este enfoque orientado á acción considere as competencias xerais do individuo, a competencia comunicativa e as tarefas. Con isto en mente, e integrando todos estes aspectos, o currículo está estruturado ao redor das actividades lingüísticas descritas no Marco Europeo: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos** co obxectivo de realizar tarefas eficazmente seguindo as pautas recollidas no quinto bloque no que aparecen os elementos que abrangue a competencia comunicativa (lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos).

A linguaxe demanda unha metodoloxía enfocada aos estudantes, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que teñen que asumir no proceso de aprendizaxe; consecuentemente, a metodoloxía ideal consistirá nun conxunto de prácticas de ensino, aprendizaxe e valoración que axuden ao estudante a adquirir, dun lado, as diferentes competencias envoltas no proceso comunicativo, e, doutro lado, desenvolver a habilidade de unir as competencias e polas en práctica, para producir e procesar textos orais e escritos adaptados a contextos relevantes.

Para adquirir a competencia lingüística na lingua estranxeira, é esencial desenvolver as **habilidades de lectura e escritura**.

Hai que pór especial énfase en explotar os **recursos dixitais**, entendidos como ferramentas esenciais para iniciar aos alumnos na adquisición gradual de mecanismos de aprendizaxe autónoma, sempre adaptados á súa idade e particularidades.

O método recomendado no primeiro curso de Bacharelato nesta modalidade semipresencial é *Nouveau Rond -Point 1*

O método está composto por un libro do alumno e un caderno de actividades integrado no mesmo libro. Este material vén acompañado dun CD de audio e de actividades on-line (Actividades Web 2.0).

O libro do alumno dos niveis A1-A2 componse de doce unidades que permiten graduar a aprendizaxe, ademais dun resumo gramatical que desenvolve os contidos tratados no apartado “Formes et ressources” de cada unidade, táboas de conxugacións e un índice con entradas léxicas (en negritas) e gramaticais. Os post “Vos stratégies” aconsellan aos alumnos para mellorar as súas formas de aprender e progresar. As mostras de lingua, que guían ao alumno para actuar, aparecen en vermello para o oral e en azul para o escrito.

Cada unidade ofrece 5 apartados:

- O apartado “Ancrage” anuncia a tarefa final da unidade e permite un primeiro contacto co vocabulario e os temas da unidade.
- O apartado “En contexte ” propón documentos e actividades contextualizados que achegan ao alumno ao uso da lingua meta fose de clase.
- O apartado “Formes et ressources” adentra aos alumnos no uso dos aspectos gramaticais e léxicos necesarios para realizar a tarefa final.
- O apartado “Tache ciblée” define un contexto de comunicación onde reutilizar o que os alumnos

aprenderon nas unidades anteriores e máis concretamente nos apartados anteriores da unidade en curso. Ao final deste apartado, entrando no blog [rond-point.emdl.fr](http://20.rond-point.emdl.fr/) (<http://20.rond-point.emdl.fr/>) o alumno ten a oportunidade de contactar con outros aprendices de FLE para intercambiar experiencias e opinións expresándose en francés.

- O apartado “Regards croisés” proporciona información sobre o mundo francófono.

O Caderno de actividades (CA) acompañado do seu CD audio pon o acento sobre o traballo individual, na aula ou a casa, e é unha ferramenta deseñada para consolidar o practicado mediante as actividades do Libro do alumno. Componse de 12 unidades que corresponden ás 12 unidades do Libro do alumno. Cada unidade ofrece 3 apartados:

- O apartado “Activités et exercices” propón actividades para reforzar a expresión escrita e a comprensión oral así como exercicios de sistematización gramaticales.
- O apartado “Phonétique et orthographe” propón exercicios para traballar a relación entre pronuncia e ortografía.
- O apartado “Stratégies et médiation” permite desenvolver unha boa competencia textual e pragmática para comprender e interactuar adecuadamente en diferentes contextos.
- O caderno de actividades prepara tamén aos alumnos para os exames do DELF A1, A2 e B1.
- A aprendizaxe do léxico realízase mediante a recurrencia do vocabulario e contextos propicios ao seu uso. A colección propón tamén estratexias para axudar á súa adquisición.

2) Os recursos on-line para este libro son:

- enlaces a vídeos
- enlaces a exercicios autocorrectivos
- enlaces a actividades Web 2.0

Ao comezo do libro do alumno preséntase unha táboa de contidos a modo de índice que resume o que se vai a traballar en cada unidade.

A) PRIMEIRA LINGUA I

PRIMEIRA AVALIACIÓN

Temporalización das unidades *Nouveau ROND-POINT 1*

Os contidos que se propoñen nas programacións da colección *Nouveau ROND-POINT 1* pertencen á da área Francés primeira lingua estranxeira I

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Se présenter</p> <p>Saluer et prendre congé</p> <p>Épeler</p> <p>Communiquer en classe</p> <p>Compter</p> <p>Poser des questions</p> <p>Compétences grammaticales:</p> <p>L'alphabet et sa prononciation</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados</p>	CCL, CAA, CSC	

¹ **Competencias Crave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹	Notas do profesor
<p>Qu'est-ce que c'est...?</p> <p>Ça, c'est...</p> <p>Je m'appelle...</p> <p>L'intonation da phrase</p> <p>Compétences lexicales:</p> <p>Noméeslles de 0 à 20</p> <p>Formúleslles de salutations</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>Les images da France</p>		<p>competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>1. Déjà vu</p>	co tema da unidade		

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹	Notas do profesor
<p>La France en chiffres</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons répondre à un quiz pour découvrir la langue française et explorer notre manuel</p>	<p>En contexte.</p>	<p>2. Bonjour</p> <p>3. Stratégies de lecture</p> <p>4. Le dictionnaire, c'est utile!</p>	<p>Observe e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	<p>CCL, CAA</p>	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave¹	Notas do profesor
	Formes et ressources	5. I comme Isabelle 6. Question ou affirmation 7. Comment ça s'écrit? 8. Sons et lettres 9. De 0 à 20	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA	
	Tâche ciblée	10. Le grand quiz!	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos,	CCL, CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave¹	Notas do profesor
			presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor		
	Regards croisés	11. La France en chiffres.	Escoita e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹	Notas do profesor
			culturais		
	Cahier d'Activités	<ol style="list-style-type: none"> 1. En classe. 2. Et comment ça s'écrit? 3. Déjà vu 4. Réservation en ligne. 5. Deas chiffres en toutes lettres 6. Le compte est bon 7. C'est une question? 8. Lettres manquantes 	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apesos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e</p>	CCL, CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave¹	Notas do profesor
		9. Stratégie de lectura	identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios		
		10.			

UNITÉ 2: PRISE DE CONTACT					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ²	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Justifier un choix</p> <p>Demander et donner deas informations personnelles</p> <p>Compter</p> <p>Demander deas renseignements</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>1. Pourquoi le français?</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

² **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimiento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 2: PRISE DE CONTACT					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ²	Notas do profesor
Compétences grammaticales: Identifier: c'est /ce sont Articles définis: Ile, a , l', les Pronoms sujet (atones): je/j', o teu, il/elle... Pronoms toniques: moi, toi, lui... Le genre et noméelle deas noms	En contexte.	2. Nos images du français 3. L'Europe en chansons.	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA, CSC	
	Formes et ressources	4. Pays et villes d'Europe 5. Vous connaissez ces mots! 6. Comment s'appellent-ils? 7. Carton plein 8. Votre portable?	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA, CSC	
	Tâche	9. Dix bonnes raisons 10. Le fichier de notre classe	Participa en traballos cooperativos e	CCL,	

UNITÉ 2: PRISE DE CONTACT					
Objetivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ²	Notas do profesor
<p>Mots interrogatifs: comment...? Pourquoi...?</p> <p>Être, avoir et s'appeler au présent de l'indicatif</p> <p>Parce que</p> <p>Compétences lexicales:</p> <p>Noméeslles à partir de 20</p> <p>Les noms de pays</p> <p>Des noms et des</p>	ciblée		colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CAA	
	Regards croisés	11. Quelques noms 12. Quelques statistiques 13. Quelques chiffres	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	
	Cahier d'Activité	1. Le, a, l' ou les? 2. Les numéros	Completa actividades de repaso dos	CCL,	

UNITÉ 2: PRISE DE CONTACT					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ²	Notas do profesor
<p>prénoms français</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>Portrait robot deas Français</p> <p>Les Français et lles nouvelles formes de communication</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons élaborer les fichier deas élèves da classe pour mieux</p>	s	<p>3. ... en lettres.</p> <p>4. Un peu de géographie</p> <p>5. Moi, je...</p> <p>6. Comment vous vous appelez?</p> <p>7. Parce que ou pour?</p> <p>8. O teu ou vous?</p> <p>9. Qui est...?</p> <p>10. Je n'entends pas...</p> <p>11. Masculin ou féminin?</p> <p>12. Mots nouveaux</p>	<p>contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 2: PRISE DE CONTACT					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ²	Notas do profesor
nous connaître					

UNITÉ 3: POINTS COMMUNS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³	Notas do profesor
Communication et savoir faire: Présenter quelqu'un (âge, nationalité...)	Ancrage	Coñecementos previos Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras	Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons. Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de	CCL, CAA	

³ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimiento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 3: POINTS COMMUNS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³	Notas do profesor
Parler de sa profession Poser deas questions Parler de ses goûts Parler de sa famille		áreas. Análise da imaxe Introducción do vocabulario básico relacionado co tema da unidade. 1. Qui est qui?	imaxes e ilustracións Conta elementos relacionados co tema da unidade		
Caractériser une personne Compétences grammaticales: Négation: ne...	En contexte.	2. Rue du moulin neuf	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	

UNITÉ 3: POINTS COMMUNS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³	Notas do profesor
pas Articles définis: un, une, deas Adjectifs possessifs: mon, ton, son, mes...					
Adjectifs qualificatifs Mots interrogatifs: quel/quelle/quels/quelles...?	Formes et ressources	3. Japonais, japonaise 4. Qui aime le théâtre? 5. Mon arbre généalogique 6. Célébrités	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA	
Aimer au présent de l'indicatif Compétences	Tâche ciblée	7. Voyage en Méditerranée.	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.),	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 3: POINTS COMMUNS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³	Notas do profesor
lexicales: Les professions			mostrando o seu espírito emprendedor		
Les nationalités Les liens de parenté L'état civil Les goûts Le caractère	Regards croisés	8. Langues en contact. 9. Parlez-vous français?	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA	
Compétences (inter) culturelles: La France et ses langues	Cahier d'Activités	1. Définis ou indéfinis? 2. L'état civil 3. Descriptions incomplètes 4. Dis-moi qui ... 5. Petites annonces 6. Célébrités	Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para	CCL, CAA	

UNITÉ 3: POINTS COMMUNS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³	Notas do profesor
<p>Des romans français</p> <p>Le plurilinguisme dans le monde francophone</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons former des groupes selon les affinités de chacun</p>		<p>7. Je suis née à...</p> <p>8. Et ça?</p> <p>9. Les professions</p> <p>10. Conjugaison et négation</p> <p>11. Fiche de renseignements</p> <p>12. Voyelles nasales</p> <p>13. D'hommes et de femmes</p> <p>14. Différente ou identique?</p> <p>15. Goûts et activités</p>	<p>aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>		

UNITÉ 4: A VIE EN ROCK

Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁴	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Tutoyer ou vouvoyer</p> <p>Poser deas questions</p> <p>Chercher deas informations</p> <p>Proposer une sortie</p>	<p>Ancrage</p>	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>1. A fête da musique</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	<p>CCL, CAA</p>	

⁴ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 4: A VIE EN ROCK					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁴	Notas do profesor
<p>Parler de ses activités</p> <p>Compétences grammaticales:</p> <p>Fórmulas da question</p> <p>Mots interrogatifs: est-ce que, qui, où...?</p> <p>Les différents degrés d'expression du goût</p> <p>Faire et jouer au présent de</p>	En contexte.	<p>2. Roman photo</p> <p>3. Deux entrées pour un concert</p> <p>4. Cyrano et Roxane</p>	<p>Observe e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repita frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	CCL, CAA, CSC	
	Formes et ressources	<p>5. Avez-vous une bonne mémoire?</p> <p>6. Comme moi!</p> <p>7. Stéréotypes</p> <p>8. Vrai ou faux</p>	<p>Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma</p>	CCL, CAA	
	Tâche	<p>9. Entretien avec...</p>	<p>Participa en traballos cooperativos e</p>	CCL,	

UNITÉ 4: A VIE EN ROCK					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁴	Notas do profesor
l'indicatif Compétences lexicales: Faire du/de déala...	ciblée		colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CAA	
Jouer au/à a/aux/du/da/de l'/deas... A culture et lles loisirs Compétences (inter) culturelles:	Regards croisés	10. La chanson française	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	
Le théâtre	Cahier d'Activité	1. Vouvoyer ou tutoyer 2. Questionnement	Completa actividades de repaso dos	CCL,	

UNITÉ 4: A VIE EN ROCK					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁴	Notas do profesor
<p>Le questionnaire de Proust</p> <p>La chanson française et ses interprètes</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons rédiger l'interview d'un camarade de classe</p>	s	<p>3. Interview imaginaire</p> <p>4. Présentation de personnages</p> <p>5. Faire ou jouer?</p> <p>6. Quel/quels/quelle/quelles</p> <p>7. A chanson française</p> <p>8. Cinéma français</p> <p>9. Les goûts et les couleurs</p> <p>10. Les sons [i], [e] et [ou]</p> <p>11. Apprendre en chansons.</p> <p>12. Connaissez-vous des chanteurs?</p> <p>13. Écoutez a chanson</p> <p>14. Les paroles</p>	<p>contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	CAA	

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNITÉ 5: DESTINATION VACANCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁵	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Parler deas vacances</p> <p>Exprimer ses préférences</p> <p>Situer dans l'espace</p> <p>Indiquer lle pays</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA, CSC	

⁵ **Competencias Crave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 5: DESTINATION VACANCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁵	Notas do profesor
de destination Exprimer l'intention		1. Vacances en France 2. Moi, j'aime beaucoup...			
Dire le temps qu'il fait Comprendre un itinéraire Compétences grammaticales: Le pronom indéfini "on" (valeur impersonnel)	En contexte.	3. Un sondage 4. Trois formules de vacances 5. Cherche compagnon de voyage	Observe e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	
Aller et vouloir au	Formes et ressources	6. À la découverte de... 7. Clubs de vacances	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a	CCL, CAA	

UNITÉ 5: DESTINATION VACANCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁵	Notas do profesor
présent de l'indicatif			aprendizaxe autónoma		
Vouloir + infinitif Prépositions de lieu: sur, dans, près de/d', à côté de/d'	Tâche ciblée	8. Vacances en groupe.	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
Prépositions + nom de pays/de villes Il e a Il n'e a pas Compétences	Regards croisés	9. Paysages fascinants	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA	

UNITÉ 5: DESTINATION VACANCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave⁵	Notas do profesor
lexicales: Lles moyens de transport A vie urbaine Le tourisme Les saisons Les mois de l'année Le temps qu'il fait Compétences (inter) culturelles: Les vacances en	Cahier d'Activités	1. Bon voyage! 2. Le temps qu'il fait 3. Ils aiment voyager 4. J'aime beaucoup 5. Verbes et phrases 6. Une rédaction 7. Moi aussi 8. Un peu de géographie 9. Je ou on? 10. Les mois de l'année 11. Les accents sur lle "e": accent grave/accent aigu 12. Comprendre deas annonces	Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CCL, CAA, CSC	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 5: DESTINATION VACANCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁵	Notas do profesor
<p>France</p> <p>Étretat et d'autres beaux paysages</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons planifier un voyage de classe selon nos préférences et nos intérêts</p>					

UNITÉ 6: SOIRÉE À THÈME					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁶	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Présenter quelqu'un (âge, nationalité...)</p> <p>Parler de sa profession</p> <p>Poser deas questions</p> <p>Parler de ses goûts</p> <p>Parler de sa</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>1. Le quartier Saint-Quentin</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

⁶ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 6: SOIRÉE À THÈME					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁶	Notas do profesor
famille Caractériser une personne Compétences grammaticales: Négation: ne... pas Articles définis: un, une, deas Adjectifs possessifs: mon, ton, son, mes... Adjectifs qualificatifs	En contexte.	2. Colin fait lles courses 3. Soirée d’anniversaire 4. C’est très cher!	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	
	Formes et ressources	5. L’emploi du temps 6. Dans ton sac 7. Le juste prix 8. Invitation	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA	
	Tâche	9. Soirée à thème 10. Lles préparatifs	Participa en traballos cooperativos e	CCL,	

UNITÉ 6: SOIRÉE À THÈME					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave⁶	Notas do profesor
Mots interrogatifs: quel/quelle/quels/quelles...? Aimer au présent de l'indicatif	ciblée		colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CAA	
Compétences lexicales: Les professions Les nationalités Les liens de parenté L'état civil	Regards croisés	11. On fait a fête	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA	
Les goûts	Cahier d'Activité	1. O teu fais quoi ce soir...? 2. Un ou plusieurs?	Completa actividades de repaso dos	CCL,	

UNITÉ 6: SOIRÉE À THÈME					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁶	Notas do profesor
<p>Le caractère</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>La France et ses langues</p> <p>Des romans français</p> <p>Le plurilinguisme dans le monde francophone</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons former des groupes</p>	s	<p>3. On ou nous?</p> <p>4. Les commerces de la ville</p> <p>5. Conversations de commerce</p> <p>6. Pour acheter...</p> <p>7. Les horaires en France</p> <p>8. À quelle heure...?</p> <p>9. Futur proche ou présent?</p> <p>10. Les sons [s] et [z]</p> <p>11. Les sons [ʃ] et [ʒ]</p> <p>12. Cestelles typiques</p>	<p>contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 6: SOIRÉE À THÈME					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁶	Notas do profesor
selon les affinités de chacun					

UNITÉ 7: BIEN DANS NOTRE PEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁷	Notas do profesor
Communication et savoir faire: Parler de ses	Ancrage	Coñecementos previos Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade,	Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons. Identifica o vocabulario	CCL, CAA, CSC	

⁷ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 7: BIEN DANS NOTRE PEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁷	Notas do profesor
<p>habitudes quotidiennes</p> <p>Donner deas conseils</p> <p>Faire deas suggestions et deas recommandations</p> <p>Établir une comparaison</p>		<p>determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>12. Bien être</p>	<p>relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>		

UNITÉ 7: BIEN DANS NOTRE PEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave⁷	Notas do profesor
Compétences grammaticales: Les verbes au présent à une/deux/trois base(s) Les verbes pronominaux L'impératif A quantité: peu, beaucoup, trop, pas assez A fréquence: toujours, souvent,	En contexte.	13. Le mal du siècle 14. Faites-vous du sport?	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	
	Formes et ressources	15. Gym tonique 16. Causes du stress 17. Un régime sportif 18. Vos habitudes	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA	
	Tâche	19. Top santé 20. Contre le stress	Participa en traballos cooperativos e	CCL,	

UNITÉ 7: BIEN DANS NOTRE PEAU					
Objetivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave⁷	Notas do profesor
quelquesfois... Comparer A négation: ne... jamais	ciblée		colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CAA	
Compétences lexicales: A vie quotidienne L'alimentation Les parties du corps Les sports	Regards croisés	21. Pour être heureux 22. Une santé qui compte	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	
Compétences (inter)	Cahier d'Activité	11. Habitudes 12. Nous sommes tous différents	Completa actividades de repaso dos	CCL, CAA,	

UNITÉ 7: BIEN DANS NOTRE PEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁷	Notas do profesor
<p>culturelles:</p> <p>Changements de vie pour être heureux</p> <p>Prendre soin de soi</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons élaborer un recueil de conseils pour réduire le stress</p>	s	<p>13. De tête aux pieds</p> <p>14. Le présent</p> <p>15. Forme négative</p> <p>16. Se lever , se coucher.</p> <p>17. Corps et sport</p> <p>18. Donner des conseils</p> <p>19. L'impératif</p> <p>20. Peu de ou trop</p> <p>21. Terminaisons verbales</p> <p>22. Les trois premières personnes</p> <p>23. À deux bases, à trois bases</p> <p>24. Singulier ou pluriel?</p> <p>25. Que font-ils?</p> <p>26. Les sons</p> <p>27. Virelangues</p> <p>28. Comprendre le message</p> <p>29. Étonnant!</p>	<p>contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	CSC	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 8: À CHACUN SON MÉTIER					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁸	Notas do profesor

⁸ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 8: À CHACUN SON MÉTIER					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave⁸	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Parler de son parcours de vie</p> <p>Évaluer ses aptitudes et ses compétences</p> <p>Exprimer et confronter ses opinions</p> <p>Situer un fait dans</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>14. Pour être pompier 15. Votre métier</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 8: À CHACUN SON MÉTIER					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁸	Notas do profesor
<p>Ile passé</p> <p>Compétences grammaticales:</p> <p>Le passé composé</p> <p>Participelle passé</p> <p>A place deas adverbés</p> <p>Lles expressions temporelles: pendant, il e a, déjà...</p> <p>Compétences lexicales:</p>	En contexte.	<p>16. Avantages et inconvénients</p> <p>17. Petites annonces</p>	<p>Observe e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	CCL, CAA	
	Formes et ressources	<p>18. Fan de...</p> <p>19. Quiz</p> <p>20. Aimez-vous l'aventure?</p> <p>21. menteur!</p>	<p>Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma</p>	CCL, CAA	
	Tâche	<p>22. Nous recherchons...</p> <p>23. Le meilleur candidat</p>	<p>Participa en traballos cooperativos e</p>	CCL,	

UNITÉ 8: À CHACUN SON MÉTIER					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave⁸	Notas do profesor
Les professions Les qualités Savoir et connaître Compétences (inter) culturelles: Les meilleures mains de France L'artisanat Tâche finale: Nous allons sélectionner deas candidats pour trois emplois et	ciblée		colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CAA	
	Regards croisés	24. Spécificité française	Escoita e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	
	Cahier d'Activité	1. Leur vie professionnelle 2. Le CV de Sophie	Completa actividades de repaso dos	CCL, CAA,	

UNITÉ 8: À CHACUN SON MÉTIER					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁸	Notas do profesor
choisir un emploi pour nous mêmes	s	3. Participe passé 4. Ce que je sais faire 5. Ils sont célèbres 6. Déjà ou pas encore? 7. Être ou avoir? 8. À, en , dans... 9. Biographies 10. Ben, mal, jamais 11. Présent ou passé composé? 12. Phonétique du genre 13. Comprendre un texte	contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CSC	

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 9: SUCRÉ OU SALÉ?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁹	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Commander le menu ou un plat à la carte dans un restaurant</p> <p>Demander des renseignements sur un plat</p> <p>Expliquer</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA, CSC	

⁹ **Competencias Crave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 9: SUCRÉ OU SALÉ?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁹	Notas do profesor
comment préparer un plat		11. Cuisine française			
Expliquer comment préparer un plat	En contexte.	12. La liste des courses 13. Cuisine sénégalaise 14. Pour ben commencer a journée	<p>Observa e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	CCL, CAA, CSC	
Exprimer une quantité					
Compétences grammaticales: Les pronoms COD: Ille/l'/a/lles					
La quantité: un peu de, quelques	Formes et	15. Menu du jour 16. C'est quoi? 17. Les actes du chef 18. Vive le camping sauvage!	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a	CCL, CAA	

UNITÉ 9: SUCRÉ OU SALÉ?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁹	Notas do profesor
lexicales: Les aliments ressources Les modes de cuisson et de dégustation Les ingrédients et saveurs Les poids et mesures Compétences (inter) culturelles:			aprendizaxe autónoma		
	Tâche ciblée	19. La quiche aux poireaux pas à pas 20. Vos recettes	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA, CSC	
	Regards croisés	21. Culture gastronomique 22. Le repas deas Français	Escoita e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 9: SUCRÉ OU SALÉ?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ⁹	Notas do profesor
À table (test)					
Le repas deas Français	Cahier d'Activités	16. Habitudes 17. Poids et mesures 18. Au régime 19. À table 20. Trop ou pas assez? 21. Lie, a, l', lles, en 22. J'en prends un 23. Faire deas crêpes 24. D'abord, ensuite 25. Quels ingrédients? 26. Les repas 27. Singulier ou pluriel? 28. Le vocabulaire de l'unité 29. [j] de chou ou [s] de sous? 30. Ça sonne... 31. À cuisine française, ça n'existe pas! 32. Rexistre de langues 33. Manger comme...	Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CCL, CAA, CSC	
Des spécialités culinaires de certaines régions françaises Tâche finale: Nous allons faire un recueil de cuisine avec nos meilleures recettes					

UNITÉ 10: BIENVENU CHEZ MOI!					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹⁰	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Décrire et comparer deas lieux</p> <p>Situer dans l'espace</p> <p>Exprimer deas opinions</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA, CSC	

¹⁰ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 10: BIENVENU CHEZ MOI!					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 10	Notas do profesor
Évaluer et établir deas priorités Exprimer le manque et l'excès Compétences grammaticales: Comparer Le superlatif Le/a/lles même(s) Les pronoms où et e Être en train de +		10. Paysages de rêve			
	En contexte.	11. Qualité de vie 12. Nantes ou Lyon?	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA, CSC	
	Formes et ressources	13. Plus ou moins 14. Ça, c'est ma ville! 15. A ville mystérieuse 16. Ville ou champagne?	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 10: BIENVENU CHEZ MOI!					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 10	Notas do profesor
infinitif		17. Les villes changent	aprendizaxe autónoma		
Venir de + infinitif					
Compétences lexicales: L'expression deas opinions Les services et les institutions d'une ville	Tâche ciblée	18. Monsieur le maire... 19. Lettre ouverte	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
Compétences (inter) culturelles:	Regards croisés	20. Tout sur Paris	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 10: BIENVENU CHEZ MOI!					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 10	Notas do profesor
L'expression deas opinions			culturais		
Les services et lles institutions d'une ville					
<p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons discuter deas problèmes d'une ville et proposer deas solutions en établissant une liste de priorités</p>	Cahier d'Activités	<p>15. Chez vous</p> <p>16. Les pays lles plus peuplés</p> <p>17. Le plan da ville</p> <p>18. Dans ma ville, il e a...</p> <p>19. Le pronom relatif "où"</p> <p>20. Le pronom "e"</p> <p>21. Mieux ou meilleur(é)?</p> <p>22. Le, a, les, l', en , e</p> <p>23. Plus, moins, autant, aussi, mieux, meilleur, pire</p> <p>24. Ce qui est lle plus...</p> <p>25. Dix raisons pour convaincre</p> <p>26. J'écris ma brochure</p> <p>27. Paris</p> <p>28. [R] et [g] comme "rouge-gorge"</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apesos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 10: BIENVENU CHEZ MOI!					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 10	Notas do profesor
		29. Le [R] 30. Des mots avec [R] 31. Écrire et donner son opinión 32. “E” et “en” dans votre langue			

UNITÉ 11: À QUOI ÇA SERT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 11	Notas do profesor
Communication et savoir faire: Nommer et	Ancrage	Coñecementos previos Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade,	Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons. Identifica o vocabulario	CCL, CAA	

¹¹ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 11: À QUOI ÇA SERT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 11	Notas do profesor
<p>présenter deas objets</p> <p>Décrire et expliquer le fonctionnement d'un objet</p> <p>Caractériser deas objets et vanter leurs qualités</p>		<p>determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>10. Ça sert à...</p>	<p>relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>		
<p>Convaincre</p> <p>Exprimer cause et le but</p> <p>Situer un fait dans</p>	En contexte.	<p>11. Des bonnes idées</p> <p>12. Objets utiles ou gadgets?</p>	<p>Observa e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou</p>	CCL, CAA	

UNITÉ 11: À QUOI ÇA SERT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹¹	Notas do profesor
l'avenir Compétences lexicales: Les prénoms relatifs que et qui			expresións coa entonación adecuada.		
Le futur simple Cause: grâce à, à cause de Le but: pour/pour ne pas/pour ne plus + infinitif	Formes et ressources	13. L'invention mystérieuse 14. Le loto deas objets 15. C'est un objet qui coupe 16. L'avenir nous l'le dira!	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA	
Les verbes pronominiaux	Tâche ciblée	17. Un concours d'inventions	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos,	CCL, CAA	

UNITÉ 11: À QUOI ÇA SERT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹¹	Notas do profesor
passifs: ça lève... Les expressions temporelles: demain, lundi prochain... Compétences (inter) culturelles: Les bons plans pour chiner Les Français et lles brocantes			presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor		
	Regards croisés	18. Avez-vous ben compris? 19. Un peu de lexique	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	
	Cahier d'Activité	13. En quoi sont-ils? 14. Ça sert à... 15. C'est pour...	Completa actividades de repaso dos contidos apresos na	CCL, CAA	

UNITÉ 11: À QUOI ÇA SERT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 11	Notas do profesor
<p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons inventer un objet pour résoudre un problème quotidien et nous l'lle présenterons à a classe</p>	s	<p>16. Qu'est-ce que c'est?</p> <p>17. Que fait-on de tous ces objets?</p> <p>18. Objets perdus</p> <p>19. Charades</p> <p>20. Petites annonces</p> <p>21. Les pronoms relatifs "qui" et "que"</p> <p>22. Mon objet fetiche</p> <p>23. A belle vie</p> <p>24. Votre avenir</p> <p>25. Le futur</p> <p>26. L'avenir</p> <p>27. L'enchaînement</p> <p>28. L'intonation</p> <p>29. Llle jeu du tabou</p>	<p>unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>		

UNITÉ 12: VACANCES EN FRANÇAIS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹²	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Évoquer deas souvenirs/deas expériences vécues</p> <p>Planifier l'avenir</p> <p>Exprimer a difficulté, le besoin et l'envie</p> <p>Se situer dans son apprentissage</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>12. En français !</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA, CSC	

¹² **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 12: VACANCES EN FRANÇAIS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 12	Notas do profesor
<p>Faire deas prédictionns</p> <p>Faire deas suggestions et deas recommandations</p> <p>Compétences lexicales:</p> <p>Le résumé deas temps verbaux: présent, passé composé et futur simple</p>	En contexte.	<p>13. Apprendre autrement</p> <p>14. À chacun sa technique!</p>	<p>Observa e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	CCL, CAA	
	Formes et ressources	<p>15. Quand tout à coup...</p> <p>16. Qui suis-je?</p> <p>17. Prédictionns pour rire!</p> <p>18. Comment o teu réagis...?</p>	<p>Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma</p>	CCL, CAA	

UNITÉ 12: VACANCES EN FRANÇAIS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 12	Notas do profesor
<p>Le résumé deas expressions temporelles</p> <p>Les pronoms COI: me/m'/che/t'...</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>Une France pour tous</p> <p>Les atouts touristiques da France</p>	Tâche ciblée	19. L'heure du bilan a sonné!	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
	Regards croisés	20. Notre choix	Escoita e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 12: VACANCES EN FRANÇAIS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 12	Notas do profesor
<p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons fixer deas objectifs pour améliorer notre français à travers différentes activités pendant les vacances</p>	<p>Cahier d'Activités</p>	<p>13. Les pays francophones 14. Carte d'identité 15. Développer ses compétences 16. Formúlea idéale pour... 17. Apprendre deas mots nouveaux 18. Comprendre et mémoriser 19. Lire au présent 20. Écrire au présent 21. Et demain? 22. L'enquête 23. Hier sur les Champs-Élysées... 24. De nouvelles expressions 25. Exprimer ses sentiments 26. Les sons [bl] et [pl] 27. Mon apprentissage 28. Et dans votre langue, comment dites-vous...? 29. Les pronoms COI</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	<p>CCL, CAA, CSC</p>	

TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DOS CONTIDOS

B) Segunda Lingua I

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹³	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Se présenter</p> <p>Saluer et prendre congé</p> <p>Épeler</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a</p>	<p>Concéntrase e esforzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifícase</p>	<p>CCL</p> <p>, CAA</p> <p>, CSC</p>	

¹³ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹³	Notas do profesor
Communiquer en classe Compter Poser des questions Compétences grammaticales: L'alphabet et sa prononciation Qu'est-ce que c'est...? Ça, c'est... Je m'appelle... L'intonation da phrase		unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas. Análise da imaxe Introducción do vocabulario básico relacionado co tema da unidade. 23. Déjà vu	vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións Conta elementos relacionados co tema da unidade		

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹³	Notas do profesor
<p>Compétences lexicales:</p> <p>Noméeslles de 0 à 20</p> <p>Formúleslles de salutations</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>Lles images da France</p> <p>A France en chiffres</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons répondre à un quiz pour découvrir a langue française et explorer notre manuel</p>					
	En cont exte	<p>24. Bonjour</p> <p>25. Stratégies de lectura</p> <p>26. Le dictionnaire, c'est utile!</p>	<p>Observa e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións</p>	CCL, CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹³	Notas do profesor
			coa entonación adecuada.		
	Formes et ressources	27. I comme Isabelle 28. Question ou affirmation 29. Comment ça s'écrit? 30. Sons et lettres 31. De 0 à 20	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando	CCL, CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave¹³	Notas do profesor
			a aprendizaxe autónoma		
	Tâche ciblée	32. Le grand quiz!	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito	CCL, CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave¹³	Notas do profesor
			empendedor		
	Regards croisés	33. A France en chiffres.	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL , CAA , CSC	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹³	Notas do profesor
	Cahier d'Activités	30. En classe. 31. Et comment ça s'écrit? 32. Déjà vu 33. Réservation en ligne. 34. Deas chiffres en toutes lettres 35. Le compte est bon 36. C'est une question? 37. Lettres manquantes 38. Stratégie de lectura	Completa actividades de repaso dos contidos apresetos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información	CCL, CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 1: POINT DE DÉPART					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave¹³	Notas do profesor
			básica e instrucións nos enunciados dos exercicios		
		39.			

UNITÉ 2: PRISE DE CONTACT					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 14	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Justifier un choix</p> <p>Demander et donner deas informations personnelles</p> <p>Compter</p> <p>Demander deas renseignements</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>25. Pourquoi Ile français?</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

¹⁴ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimiento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 2: PRISE DE CONTACT					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹⁴	Notas do profesor
<p>Compétences grammaticales:</p> <p>Identifier: c'est /ce sont</p> <p>Articles définis: Ile, a , l', Iles</p> <p>Pronoms sujet (atones): je/j', o teu, il/elle...</p> <p>Pronoms toniques: moi, toi, lui...</p> <p>Lle genre et</p>	En contexte.	<p>26. Nos images du français</p> <p>27. L'Europe en chansons.</p>	<p>Observa e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	CCL, CAA, CSC	
	Formes et ressources	<p>28. Pays et villes d'Europe</p> <p>29. Vous connaissez ces mots!</p> <p>30. Comment s'appellent-ils?</p> <p>31. Carton plein</p> <p>32. Votre portable?</p>	<p>Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma</p>	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 2: PRISE DE CONTACT					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹⁴	Notas do profesor
<p>noméelle deas noms</p> <p>Mots interrogatifs: comment...? Pourquoi...?</p> <p>Être, avoir et s'appeler au présent de l'indicatif</p> <p>Parce que</p> <p>Compétences lexicales:</p> <p>Noméelles à</p>	Tâche ciblée	<p>33. Dix bonnes raisons</p> <p>34. Le fichier de notre classe</p>	<p>Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor</p>	CCL, CAA	
	Regards croisés	<p>35. Quelques noms</p> <p>36. Quelques statistiques</p> <p>37. Quelques chiffres</p>	<p>Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais</p>	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 2: PRISE DE CONTACT					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ¹⁴	Notas do profesor
<p>partir de 20</p> <p>Les noms de pays</p> <p>Des noms et des prénoms français</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>Portrait robot deas Français</p> <p>Les Français et les nouvelles formes de communication</p> <p>Tâche finale:</p>	<p>Cahier d'Activités</p>	<p>14. Le, a, l' ou lles?</p> <p>15. Les numéros</p> <p>16. ... en lettres.</p> <p>17. Un peu de géographie</p> <p>18. Moi, je...</p> <p>19. Comment vous vous appelez?</p> <p>20. Parce que ou pour?</p> <p>21. O teu ou vous?</p> <p>22. Qui est...?</p> <p>23. Je n'entends pas...</p> <p>24. Masculin ou féminin?</p> <p>25. Mots nouveaux</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	<p>CCL, CAA</p>	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 2: PRISE DE CONTACT					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 14	Notas do profesor
Nous allons élaborer les fiches des élèves de la classe pour mieux nous connaître					

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNITÉ 3: POINTS COMMUNS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 15	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Présenter quelqu'un (âge, nationalité...)</p> <p>Parler de sa profession</p> <p>Poser des questions</p> <p>Parler de ses</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>23. Qui est qui?</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

¹⁵ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 3: POINTS COMMUNS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 15	Notas do profesor
goûts Parler de sa famille Caractériser une personne					
Compétences grammaticales: Négation: ne... pas	En contexte.	24. Rue du moulin neuf	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	
Articles définis: un, une, deas Adjectifs possessifs: mon,	Formes et ressources	25. Japonais, japonaise 26. Qui aime le théâtre? 27. Mon arbre généalogique 28. Célébrités	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a	CCL, CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 3: POINTS COMMUNS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 15	Notas do profesor
ton, son, mes...			aprendizaxe autónoma		
Adjectifs qualificatifs Mots interrogatifs: quel/quelle/quels/quelles...? Aimer au présent de l'indicatif	Tâche ciblée	29. Voyage en Méditerranée.	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA, CSC	
Compétences lexicales: Les professions Les nationalités	Regards croisés	30. Langues en contact. 31. Parlez-vous français?	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas	CCL, CAA	

UNITÉ 3: POINTS COMMUNS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 15	Notas do profesor
Les liens de parenté L'état civil			culturels		
Les goûts Le caractère Compétences (inter) culturelles: La France et ses langues Des romans français Lle plurilinguisme	Cahier d'Activités	34. Définis ou indéfinis? 35. L'état civil 36. Descriptions incomplètes 37. Dis-moi qui o teu é... 38. Petites annonces 39. Célébrités 40. Je suis née à... 41. Et ça? 42. Les professions 43. Conjugaison et négation 44. Fiche de renseignements 45. Voyelles nasais 46. D'hommes et de femmes 47. Différente ou identique? 48. Goûts et activités	Completa actividades de repaso dos contidos apesos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CCL, CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 3: POINTS COMMUNS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 15	Notas do profesor
<p>dans lle monde francophone</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons former deas groupes selon les affinités de chacun</p>					

UNITÉ 4: A VIE EN ROCK					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 16	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Tutoyer ou vouvoyer</p> <p>Poser deas questions</p> <p>Chercher deas informations</p> <p>Proposer une sortie</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>21. A fête da musique</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

¹⁶ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 4: A VIE EN ROCK					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 16	Notas do profesor
<p>Parler de ses activités</p> <p>Compétences grammaticales:</p> <p>Fórmelles da question</p> <p>Mots interrogatifs: est-ce que, qui, où...?</p> <p>Lles différents degrés d'expression du</p>	En contexte.	<p>22. Roman photo</p> <p>23. Deux entrées pour un concert</p> <p>24. Cyrano et Roxane</p>	<p>Observe e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	CCL, CAA, CSC	
	Formes et ressources	<p>25. Avez-vous une bonne mémoire?</p> <p>26. Comme moi!</p> <p>27. Stéréotypes</p> <p>28. Vrai ou faux</p>	<p>Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma</p>	CCL, CAA	

UNITÉ 4: A VIE EN ROCK					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 16	Notas do profesor
<p>goût</p> <p>Faire et jouer au présent de l'indicatif</p> <p>Compétences lexicales:</p> <p>Faire du/de déala...</p> <p>Jouer au/à a/aux/du/da/de l'/deas...</p> <p>A culture et les loisirs</p>	Tâche ciblée	29. Entretien avec...	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
	Regards croisés	32. La chanson française	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 4: A VIE EN ROCK					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 16	Notas do profesor
<p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>Le théâtre</p> <p>Le questionnaire de Proust</p> <p>La chanson française et ses interprètes</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons rédiger l'interview d'un camarade de</p>	<p>Cahier d'Activités</p>	<p>33. Vouvoyer ou tutoyer</p> <p>34. Questionnement</p> <p>35. Interview imaginaire</p> <p>36. Présentation de personnages</p> <p>37. Faire ou jouer?</p> <p>38. Quel/quels/quelle/quelles</p> <p>39. A chanson française</p> <p>40. Cinéma français</p> <p>41. Les goûts et les couleurs</p> <p>42. Les sons [i], [e] et [ou]</p> <p>43. Apprendre en chansons.</p> <p>44. Connaissez-vous des chanteurs?</p> <p>45. Écoutez la chanson</p> <p>46. Les paroles</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	<p>CCL, CAA</p>	

UNITÉ 4: A VIE EN ROCK					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 16	Notas do profesor
classe					

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 5: DESTINATION VACANCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 17	Notas do profesor
Communication et savoir faire: Parler deas	Ancrage	Coñecementos previos Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade,	Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.	CCL, CAA, CSC	

¹⁷ **Competencias Crave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 5: DESTINATION VACANCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 17	Notas do profesor
vacances Exprimer ses préférences Situer dans l'espace Indiquer le pays de destination Exprimer		determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas. Análise da imaxe Introducción do vocabulario básico relacionado co tema da unidade. 20. Vacances en France 21. Moi, j'aime beaucoup...	Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións Conta elementos relacionados co tema da unidade		

UNITÉ 5: DESTINATION VACANCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 17	Notas do profesor
l'intention Dire lle temps qu'il fait Comprendre un itinéraire Compétences grammaticales: Le pronom indéfini "on" (valeur impersonnel) Aller et vouloir au présent de	En contexte.	22. Un sondage 23. Trois formules de vacances 24. Cherche compagnon de voyage	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	
	Formes et ressources	25. À a découverte de... 26. Clubs de vacances	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA	

UNITÉ 5: DESTINATION VACANCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 17	Notas do profesor
l'indicatif Vouloir + infinitif Prépositions de lieu: sur, dans, près de/d', à côté de/d' Prépositions + nom de pays/de villes Il e a Il n'e a pas Compétences lexicales:	Tâche ciblée	27. Vacances en groupe.	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
	Regards croisés	28. Paysages fascinants	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA	

UNITÉ 5: DESTINATION VACANCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 17	Notas do profesor
<p>Les moyens de transport</p> <p>La vie urbaine</p> <p>Le tourisme</p> <p>Les saisons</p> <p>Lles mois de l'année</p> <p>Le temps qu'il fait</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>Les vacances en</p>	<p>Cahier d'Activités</p>	<p>30. Bon voyage!</p> <p>31. Lle temps qu'il fait</p> <p>32. Ils aiment voyager</p> <p>33. J'aime beaucoup</p> <p>34. Verbes et phrases</p> <p>35. Une rédaction</p> <p>36. Moi aussi</p> <p>37. Un peu de géographie</p> <p>38. Je ou on?</p> <p>39. Lles mois de l'année</p> <p>40. Lles accents sur lle "e": accent grave/accent aigu</p> <p>41. Comprendre deas annonces</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	<p>CCL, CAA, CSC</p>	

UNITÉ 5: DESTINATION VACANCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 17	Notas do profesor
<p>France</p> <p>Étretat et d'autres beaux paysages</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons planifier un voyage de classe selon nos préférences et nos intérêts</p>					

UNITÉ 6: SOIRÉE À THÈME					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 18	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Présenter quelqu'un (âge, nationalité...)</p> <p>Parler de sa profession</p> <p>Poser deas questions</p> <p>Parler de ses goûts</p> <p>Parler de sa</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>21. Le quartier Saint-Quentin</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

¹⁸ **Competencias Crave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 6: SOIRÉE À THÈME					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 18	Notas do profesor
<p>famille</p> <p>Caractériser une personne</p> <p>Compétences grammaticales:</p> <p>Négation: ne... pas</p> <p>Articles définis: un, une, deas</p> <p>Adjectifs possessifs: mon,</p>	<p>En contexte.</p>	<p>22. Colin fait les courses</p> <p>23. Soirée d'anniversaire</p> <p>24. C'est très cher!</p>	<p>Observe e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	<p>CCL, CAA</p>	
	<p>Formes et ressources</p>	<p>25. L'emploi du temps</p> <p>26. Dans ton sac</p> <p>27. Le juste prix</p> <p>28. Invitation</p>	<p>Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma</p>	<p>CCL, CAA</p>	

UNITÉ 6: SOIRÉE À THÈME					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 18	Notas do profesor
<p>ton, son, mes...</p> <p>Adjectifs qualificatifs</p> <p>Mots interrogatifs: quel/quelle/quels/quelles...?</p> <p>Aimer au présent de l'indicatif</p> <p>Compétences lexicales:</p> <p>Les professions</p> <p>Les nationalités</p> <p>Les liens de</p>	Tâche ciblée	<p>29. Soirée à thème</p> <p>30. Lles préparatifs</p>	<p>Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor</p>	CCL, CAA	
	Regards croisés	31. On fait a fête	<p>Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais</p>	CCL, CAA	

UNITÉ 6: SOIRÉE À THÈME					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 18	Notas do profesor
parenté L'état civil Les goûts Le caractère Compétences (inter) culturelles: La France et ses langues Des romans français Le plurilinguisme dans le monde	Cahier d'Activités	30. O teu fais quoi ce soir...? 31. Un ou plusieurs? 32. On ou nous? 33. Les commerces de la ville 34. Conversations de commerce 35. Pour acheter... 36. Les horaires en France 37. À quelle heure...? 38. Futur proche ou présent? 39. Les sons [s] et [z] 40. Les sons [ʃ] et [ʒ] 41. Les choses typiques	Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CCL, CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 6: SOIRÉE À THÈME					
Objetivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 18	Notas do profesor
francophone Tâche finale: Nous allons former deas groupes selon lles affinités de chacun					

6.4.4 PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación dos alumnos deberá ser continua, nun proceso no que a súa propia participación (a autoavaliación) terá un papel importante. Atenderase o desenvolvemento de capacidades e o esforzo e traballo individual e colectivo desenvolvido así como a consecución dos obxectivos propostos. Os procedementos de avaliación estarán en relación co logro da competencia comunicativa e o desenvolvemento e dominio das catro destrezas (comprensión e produción oral e comprensión e produción escritas) así como a reflexión sobre a lingua e os aspectos socioculturais que se tratarán ao longo das clases.

Establécense polo tanto cinco tipos de probas:

. Producción de textos orais: expresión e interacción:

- conversación en cara a cara co profesor ou compañeiros sobre temas e situacións tratadas na clase; expresión da propia opinión sobre un tema demandado; participación nun debate preparado e previamente traballado; simulacións; *jeux de rôle*; dramatizacións.

Producción de textos escritos: expresión e interacción:

- redacción de cartas, notas, mensaxes, consellos, etc. sobre temas tratados, en situacións de comunicación determinadas; descricións de lugares e persoas; resumo dun texto e comentario; redaccións dando conta da opinión sobre un tema tratado; realización de entrevistas, enquisas; creación literaria: poemas, breves guións, escenas dramáticas, etc.

Comprensión de textos orais:

- comprensión oral: dar conta da idea global de textos orais procedentes de diversas fontes (material pedagóxico de clase, reportaxes de televisión, vídeo, radio, películas) sobre temas previamente traballados; tests nos que se debe responder a informacións previamente requiridas; *questionnaires à choix multiples*; exercicio verdadeiro-falso; completar enquisas, formularios, etc., a partir dunha información oral.

Comprensión de textos escritos

- dar conta da idea global de textos escritos sobre temas preparados previamente; facer un resumo de narracións; elaboración dunha tarefa sobre un texto leído de maneira autónoma; resposta a preguntas requiridas sobre aspectos determinados dun documento escrito; tests ou formularios a contestar; *questionnaires à choix multiples*; exercicio verdadeiro-falso.

Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

- exercicios de substitución, transformación; *exercices à trous*; pregunta-resposta; exercicios léxicos (utilizar sinónimos, antónimos, parafrasear...).

Intentarase que todos estos exercicios se realicen nunha situación de comunicación de respecto e convivialidade.

6.4.5 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

A) PRIMEIRA LINGUA I

Ó longo deste curso empregaremos primeiramente material de repaso de contidos explicados nos anos anteriores, debido aos niveis heteroxéneos que aparecen neste curso. Chegado o momento recoméndase empezar con *Nouveau Rond-point 1*, Editions Maison des Langues, Barcelona 2012 e reimpresso en marzo de 2016. O libro, así como o caderno de exercicios que o completa, están organizados en 12 unidades, que se distribuirán en grupos de 4. A cada avaliación correspóndenlle entón 4 unidades que se intentarán explicar do modo seguinte:

- 1ª avaliación : unidades 1-4
- 2ª avaliación : unidades 5-8
- 3ª avaliación : unidades 9-12

B) SEGUNDA LINGUA I

Ó longo deste curso ,ademáis das explicacións do profesor e do material que éste pon a disposición do alumnado durante as clases,tamés se recomenda a utilización de algunhas unidades do método *Nouveau Rond-point 1*, Editions Maison des Langues, Barcelona 2012 e

reimpreso en marzo de 2016. As unidades que se empregarán, así como o caderno de exercicios que as completan serán 6 que se distribuirán en grupos de 2. A cada avaliación correspóndenlle entón dúas unidades :

- 1ª avaliación : unidades 1-2
- 2ª avaliación : unidades 3-4
- 3ª avaliación : unidades 5-6

6.4.6 CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

A) PRIMEIRA LINGUA I

- Extrae-la información global e informacións específicas en textos orais, emitidos en situación de comunicación cara a cara sobre temas relacionados coa vida cotiá dos alumnos, aspectos socioculturais e temas referidos ós temas da programación así como temas xerais relacionados cos seus estudos e intereses.
- Extraer informacións globais e específicas previamente requiridas en textos orais que presenten apoio visual, procedentes dos medios de comunicación sobre cuestións xerais de actualidade, temas das unidades ou aspectos das culturas asociadas á lingua francesa.
- Participar con crecente fluidez en conversacións improvisadas e en narracións, exposicións, argumentacións e debates sobre temas que xa foran preparados previamente sobre temas de interese para os alumnos e aspectos sociais e culturais dos países nos que se fala o francés producindo un discurso comprensible, sen erros ou silencios que impidan a comunicación, adecuado á situación e utilizando as estratexias necesarias para iniciar, manter e facer progresar a conversación.
- Extraer, de maneira autónoma e coa axuda do diccionario, a información contida en textos escritos de distintos tipos (narrativos, descritivos e expositivos) e procedentes de diversas fontes (periódicos, revistas, relatos e libros de divulgación, etc.), referidos á actualidade, temas das unidades e con outras áreas ou seus estudos futuros.
- Ler textos variados (novelas, poesías, teatro...) sobre temas relacionados cos seus intereses e cos temas da programación, facendo uso do diccionario e mostrando a súa

comprensión por medio dunha tarefa que será explicada previamente e que avaliará a comprensión e non a expresión.

- Redactar, con axuda do material de consulta pertinente, textos escritos cunha planificación e elaboración reflexiva de contidos, respectando as convencións da lingua escrita, coidando a corrección idiomática, a coherencia e a propiedade reflexiva.
- Utilizar de maneira reflexiva e consciente os coñecementos lingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos , para mellora-las propias produccions e para comprender mellor as produccions alleas, aplicando os mecanismos de control e autocorrección. Avaliarase a capacidade de recoñecer a corrección formal e a adecuación do discurso á situación de comunicación. Tamén se avaliará a utilización consciente de elementos de cohesión e coherencia e estratexias para asegurar unha mellor comprensión das propias produccions.
- Recoñece-los factores socioculturais dos países nos que se fala o francés e analízalos, facendo unha reflexión crítica e contrastiva dende a óptica enriquecida polas diferentes linguas e culturas que coñece o alumno. Avaliarase a capacidade de identificar e analizar os trazos propios do contexto sociocultural dos países francófonos, necesarios para unha correcta elaboración e interpretación dos textos.
- Utilizar estratexias de aprendizaxe adquiridas (consultas de dicionarios, gramáticas, compendios e outras fontes) que axuden a superar as novas dificultades plantexadas pola comunicación e progresar de maneira autónoma na aprendizaxe do francés. Avaliarase a capacidade de trasladar estratexias e destrezas adquiridas na aprendizaxe a novas situacións. Tamén se trata de avalia-lo seu papel activo no proceso da propia aprendizaxe, avaliando e analizando o propio progreso.

B) SEGUNDA LINGUA I

- Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais emitidas en situacións de comunicación interpersonal ou polos medios audiovisuais sobre temas

concretos relacionados cos ámbitos persoal, público e académico, realizados en lingua estándar e de xeito claro e pausado.

- Participar activa e autónomamente e con eficacia na comunicación da aula, en conversas, debates e simulacións, con diversos propósitos comunicativos, e diferentes funcións do discurso, intercambiando opinións, achegando suxestións e respondendo a elas, coincidindo e discrepando sobre temas xerais ou específicos dunha materia, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, pedindo aclaración sobre palabras clave que non entende, reformulando e rectificando se non consegue facerse comprender e distinguindo un cambio de tema se a persoa interlocutora articula con claridade.
- Expresarse con razoable fluidez e corrección gramatical, coherencia, certa riqueza léxica e pronunciación, ritmo e entoación adecuados, facéndose entender con claridade nunca variedade de situacións.
- Realizar oralmente breves exposicións previamente planificadas sobre temas xerais ou académicos propios do nivel de estudos, nunca secuencia cohesionada e lineal, utilizando apoios textuais e gráficos, e achegando explicacións e exemplos cando llelos soliciten, de maneira que se faga entender sen dificultade a maior parte do tempo.
- Mediar entre falantes que teñen dificultade para entenderse por descoñecemento da lingua ou de aspectos socioculturais, aclarando o sentido de textos orais e escritos coa finalidade de garantir a relación fluída entre falantes e culturas.
- Uso de diversas estratexias de expresión oral e escrita como a planificación e o axuste da mensaxe aos medios lingüísticos disponibles e á información procedente da actitude das persoas participantes na interacción.
- Ler con autonomía textos, cun obxectivo preciso de lectura, redactados nunca lingua estándar e relacionados tanto coa vida cotiá como co contexto educativo, para indentificar as ideas máis significativas, a liña argumental ou a información relevante para realizar unha tarefa..
- Redactar textos diversos, seguindo conscientemente o proceso de produción escrita utilizando os esquemas textuais propios de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto

comunicativo e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensibles na súa lectura.

- Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, así como identificar e utilizar de xeito progresivamente autónomo estratexias de aprendizaxe, explicar as utilizadas, poñer exemplos doutras posibles e decidir sobre as que son máis axeitadas ao obxectivo da aprendizaxe.
- Analizar, a través de documentos auténticos en diferentes soportes, aspectos característicos sociais, culturais, históricos, xeográficos e artísticos propios de países onde se fala a lingua estranxeira e amosar interese por coñecelos.

RÚBRICA DE AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Primeiro de Bacharelato

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CCB B	Nivel consecución 4	Nivel consecución 3	Nivel consecución 2	Nivel consecución 1
Capta os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes, gravados ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada sempre que poida volver escoitar o devandito ou	CCL, CAA	Capta á perfección e sen erros os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes, gravados ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada sempre que poida volver	Capta sen demasiada dificultade os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes, gravados ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada sempre que poida volver	Presenta dificultades pero esfórzase e logra captar os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes, gravados ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada sempre que	Presenta certas dificultades pero esfórzase en captar os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes, gravados ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada sempre que

pedir confirmación.		escoitar o devandito ou pedir confirmación.	escoitar o devandito ou pedir confirmación.	poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación.	poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación.
Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, e os puntos principais e información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, sempre que poida volver escoitar o devandito.	CCL, CAA	Entende á perfección e sen erros o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, e os puntos principais e información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, sempre que poida volver escoitar o devandito.	Entende sen demasiada dificultade o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, e os puntos principais e información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, sempre que poida volver escoitar o devandito.	Presenta dificultades pero esfórzase e logra entender o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, e os puntos principais e información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, sempre que poida volver escoitar o devandito.	Presenta certas dificultades pero esfórzase en e ntender o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, e os puntos principais e información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, sempre que poida volver escoitar o devandito.
Comprende, nunha conversación informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de	CCL, CAA	Comprende á perfección e sen erros, nunha conversación informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos	Comprende sen demasiada dificultade, nunha conversación informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos	Presenta dificultades pero esfórzase e logra comprender, nunha conversación informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a	Presenta certas dificultades pero esfórzase en c omprender, nunha conversación informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a

temas habituais ou de actualidade.		sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade.	sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade.	expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade.	expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade.
Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.	CCL, CAA	Comprende á perfección e sen erros, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.	Comprende sen demasiada dificultade, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.	Presenta dificultades pero esfórzase e logra comprender, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.	Presenta certas dificultades pero esfórzase en comprender, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.
Distingue, con apoio visual ou escrito, o sentido xeral e as ideas máis importantes en presentacións ben estruturadas e de exposición lenta e clara	CCL, CAA	Distingue á perfección e sen erros, con apoio visual ou escrito, o sentido xeral e as ideas máis importantes en presentacións ben estruturadas e	Distingue sen demasiada dificultade, con apoio visual ou escrito, o sentido xeral e as ideas máis importantes en presentacións ben estruturadas e	Presenta dificultades pero esfórzase e logra distinguir, con apoio visual ou escrito, o sentido xeral e as ideas máis importantes en presentacións	Presenta certas dificultades pero esfórzase en distinguir, con apoio visual ou escrito, o sentido xeral e as ideas máis importantes en presentacións ben

sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo.		de exposición lenta e clara sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo.	de exposición lenta e clara sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo.	ben estruturadas e de exposición lenta e clara sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo.	estruturadas e de exposición lenta e clara sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo.
Identifica os aspectos máis importantes de programas informativos, documentais e entrevistas en televisión, así como o esencial de anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.	CCL, CAA	Identifica á perfección e sen erros os aspectos máis importantes de programas informativos, documentais e entrevistas en televisión, así como o esencial de anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.	Identifica sen demasiada dificultade os aspectos máis importantes de programas informativos, documentais e entrevistas en televisión, así como o esencial de anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.	Presenta dificultades pero esfórzase e logra identificar os aspectos máis importantes de programas informativos, documentais e entrevistas en televisión, así como o esencial de anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.	Presenta certas dificultades pero esfórzase en identificar os aspectos máis importantes de programas informativos, documentais e entrevistas en televisión, así como o esencial de anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS (Producción e interacción)					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CCB B	Nivel consecución 4	Nivel consecución 3	Nivel consecución 2	Nivel consecución 1
Fai presentacións ensaiadas previamente,	CCL, CAA	Fai presentacións ensaiadas previamente á	Fai sen demasiada dificultade presentacións	Presenta dificultades pero esfórzase e logra hacer	Presenta certas dificultades pero esfórzase en h acer

breves e con apoio visual sobre aspectos concretos de temas académicos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas dos oíntes sobre o tema tratado.		perfección e sen erros, breves e con apoio visual sobre aspectos concretos de temas académicos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas dos oíntes sobre o tema tratado.	ensaiadas previamente, breves e con apoio visual sobre aspectos concretos de temas académicos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas dos oíntes sobre o tema tratado.	presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual sobre aspectos concretos de temas académicos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas dos oíntes sobre o tema tratado.	presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual sobre aspectos concretos de temas académicos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas dos oíntes sobre o tema tratado.
Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais ou educativos.	CCL, CAA	Desenvólvese á perfección e sen erros coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais ou educativos.	Desenvólvese sen demasiada dificultade coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais ou educativos.	Presenta dificultades pero esfórzase e logra deasenvolverse coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais ou educativos.	Presenta certas dificultades pero esfórzase en deas envolverse coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais ou educativos.
Participa en conversacións informais, cara a cara ou por	CCL, CAA	Participa á perfección e sen erros en conversacións	Participa sen demasiada dificultade en conversacións	Presenta dificultades pero esfórzase e logra	Presenta certas dificultades pero esfórzase en p articipar

<p>teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e expresa e xustifica opinións brevemente; narra e describe feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de maneira sinxela, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade ou de interese persoal ou educativo.</p>		<p>informais, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e expresa e xustifica opinións brevemente; narra e describe feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de maneira sinxela, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade ou de interese persoal ou educativo.</p>	<p>informais, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e expresa e xustifica opinións brevemente; narra e describe feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de maneira sinxela, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade ou de interese persoal ou educativo.</p>	<p>participar en conversacións informais, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e expresa e xustifica opinións brevemente; narra e describe feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de maneira sinxela, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade ou de interese persoal ou educativo.</p>	<p>en conversacións informais, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e expresa e xustifica opinións brevemente; narra e describe feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de maneira sinxela, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade ou de interese persoal ou educativo.</p>
<p>Toma parte en conversacións formais ou entrevistas de carácter académico ou ocupacional, sobre temas</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>Toma parte á perfección e sen erros en conversacións formais ou entrevistas de carácter académico ou</p>	<p>Toma parte sen demasiada dificultade en conversacións formais ou entrevistas de carácter académico ou</p>	<p>Presenta dificultades pero esforzase e logra tomar parte en conversacións formais ou entrevistas de</p>	<p>Presenta certas dificultades pero esforzase en tomar parte en conversacións formais ou entrevistas de</p>

<p>moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo con sinxeleza e claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.</p>		<p>ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo con sinxeleza e claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.</p>	<p>ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo con sinxeleza e claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.</p>	<p>carácter académico ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo con sinxeleza e claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.</p>	<p>carácter académico ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo con sinxeleza e claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.</p>
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CCB B	Nivel consecución 4	Nivel consecución 3	Nivel consecución 2	Nivel consecución 1
<p>Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e</p>	<p>CCL, CD, CAA</p>	<p>Identifica á perfección e sen erros a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a</p>	<p>Identifica sen demasiada dificultade a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a</p>	<p>Presenta dificultades pero esforzase e logra identificar a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de</p>	<p>Presenta certas dificultades pero esforzase en i dentificar a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e</p>

normas de seguridade ou de convivencia na contorna pública e educativa.		realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia na contorna pública e educativa.	realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia na contorna pública e educativa.	uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia na contorna pública e educativa.	sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia na contorna pública e educativa.
Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou académico (p. e. sobre cursos, prácticas, ou bolsas).	CCL, CAA	Entende á perfección e sen erros o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou académico (p. e. sobre cursos, prácticas, ou bolsas).	Entende sen demasiada dificultade o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou académico (p. e. sobre cursos, prácticas, ou bolsas).	Presenta dificultades pero esfórzase e logra entender o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou académico (p. e. sobre cursos, prácticas, ou bolsas).	Presenta certas dificultades pero esfórzase en entender o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou académico (p. e. sobre cursos, prácticas, ou bolsas).
Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros online ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias,	CCL, CAA	Comprende á perfección e sen erros correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros online ou blogs, na que se describen e	Comprende sen demasiada dificultade correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros online ou blogs, na que se describen e	Presenta dificultades pero esfórzase e logra comprender correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros online ou blogs,	Presenta certas dificultades pero esfórzase en comprender correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros online ou blogs,

impresións e sentimentos, e intercámbianse información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.		narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e intercámbianse información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e intercámbianse información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e intercámbianse información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e intercámbianse información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
Entende o suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (p. e. confirmación ou cambio de reserva de billetes de avión ou aloxamento).	CCL, CAA	Entende á perfección e sen erros o suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (p. e. confirmación ou cambio de reserva de billetes de avión ou aloxamento).	Entende sen demasiada dificultade o suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (p. e. confirmación ou cambio de reserva de billetes de avión ou aloxamento).	Presenta dificultades pero esfórzase e logra entender o suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (p. e. confirmación ou cambio de reserva de billetes de avión ou aloxamento).	Presenta certas dificultades pero esfórzase en e ntender o suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (p. e. confirmación ou cambio de reserva de billetes de avión ou aloxamento).
Identifica a información máis importante en textos xornalísticos en calquera soporte, breves e ben	CCL, CAA	Identifica á perfección e sen erros a información máis importante en textos xornalísticos en calquera	Identifica sen demasiada dificultade a información máis importante en textos xornalísticos en calquera	Presenta dificultades pero esfórzase e logra identificar a información máis importante en textos	Presenta certas dificultades pero esfórzase en i identificar a información máis importante en textos xornalísticos en

estrutturados e que traten de temas xerais ou coñecidos, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos sobre temas do seu interese.		soporte, breves e ben estruturados e que traten de temas xerais ou coñecidos, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos sobre temas do seu interese.	soporte, breves e ben estruturados e que traten de temas xerais ou coñecidos, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos sobre temas do seu interese.	xornalísticos en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten de temas xerais ou coñecidos, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos sobre temas do seu interese.	calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten de temas xerais ou coñecidos, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos sobre temas do seu interese.
Entende información específica relevante en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.	CCL, CAA	Entende á perfección e sen erros información específica relevante en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.	Entende sen demasiada dificultade información específica relevante en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.	Presenta dificultades pero esfórzase e logra entender información específica relevante en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.	Presenta certas dificultades pero esfórzase en e ntender información específica relevante en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (Producción e interacción)					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CCB B	Nivel consecución 4	Nivel consecución 3	Nivel consecución 2	Nivel consecución 1

AVALIABLES					
Completa un cuestionario con información persoal, académica ou ocupacional (p. e. para participar nun campo arqueolóxico de verán).	CCL, CAA	Completa á perfección e sen erros un cuestionario con información persoal, académica ou ocupacional (p. e. para participar nun campo arqueolóxico de verán).	Completa sen demasiada dificultade un cuestionario con información persoal, académica ou ocupacional (p. e. para participar nun campo arqueolóxico de verán).	Presenta dificultades pero esfórzase e logra completar un cuestionario con información persoal, académica ou ocupacional (p. e. para participar nun campo arqueolóxico de verán).	Presenta certas dificultades pero esfórzase en c ompletar un cuestionario con información persoal, académica ou ocupacional (p. e. para participar nun campo arqueolóxico de verán).
Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte (p. e. en Twitter ou Facebook), nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e normas de cortesía e da etiqueta.	CCL, CAA, CSC, CD	Escribe á perfección e sen erros notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte (p. e. en Twitter ou Facebook), nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta.	Escribe sen demasiada dificultade notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte (p. e. en Twitter ou Facebook), nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta.	Presenta dificultades pero esfórzase e logra escribir notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte (p. e. en Twitter ou Facebook), nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta.	Presenta certas dificultades pero esfórzase en e scribir notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte (p. e. en Twitter ou Facebook), nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta.
Escribe, nun formato convencional, informes moi breves e sinxelos nos	CCL, CAA	Escribe á perfección e sen erros, nun formato convencional, informes moi	Escribe sen demasiada dificultade, nun formato convencional, informes moi	Presenta dificultades pero esfórzase e logra escribir, nun formato convencional,	Presenta certas dificultades pero esfórzase en e scribir, nun formato convencional,

que dá información esencial sobre un tema académico, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática.		breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática.	breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática.	informes moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática.	informes moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática.
Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias pasadas (p. e. unha viaxe); e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.	CCL, CAA	Escribe á perfección e sen erros correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias pasadas (p. e. unha viaxe); e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.	Escribe sen demasiada dificultade correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias pasadas (p. e. unha viaxe); e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.	Presenta dificultades pero esfórzase e logra escribir correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias pasadas (p. e. unha viaxe); e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.	Presenta certas dificultades pero esfórzase en e scribir correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias pasadas (p. e. unha viaxe); e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.
Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións	CCL, CAA, CSC	Escribe á perfección e sen erros correspondencia formal básica,	Escribe sen demasiada dificultade correspondencia formal básica,	Presenta dificultades pero esfórzase e logra escribir correspondencia	Presenta certas dificultades pero esfórzase en e scribir correspondencia

públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, observando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos.		dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, observando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos.	dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, observando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos.	a formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, observando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos.	a formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, observando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos.
---	--	---	---	--	--

6.5 SEGUNDO CURSO BACHARELATO SEMIPRESENCIAL

O segundo curso retoma os contidos do primeiro curso. Profundiza neles organizando a súa continuidade e secuenciando coidadosamente a súa progresión co obxectivo de conducir ó alumno cara unha competencia comunicativa de nivel intermedio.

Concede este nivel unha enorme importancia ó desenvolvemento da autonomía, da consciencia do proceso de aprendizaxe e á utilización consciente das estratexias adquiridas e traballadas no primeiro curso.

A nosa proposta inclúe o traballo de contidos referidos á linguaxe escrita e oral a partires de textos significativos de uso social, entendendo por eso unha tipoloxía variada de textos cun significado e vixencia que van máis alá das paredes do centro educativo.

6.5.1 OBXECTIVOS

- a. Comprender e interpretar a información global e informacións específicas con dificultade progresiva, relativas a situacións habituais de comunicación, procedentes dos diferentes medios

de comunicación audiovisuais ou emitidos oralmente en relacións directas, acudindo a claves lingüísticas e non lingüísticas.

- b. Comprender as informacións de carácter xeral e específico, contidas en textos escritos en fontes variadas, de progresiva dificultade, desenvolvendo estratexias persoais que axuden a acceder á información.
- c. Expresarse na lingua estranxeira, de forma oral e escrita, en situacións da vida cotiá, mostrando interese por comprender e facerse comprender, así como recoñecer e empregar o ritmo e entoación propios da lingua estranxeira.
- d. Compoñer textos escritos, con dificultade progresiva e diversa intencionalidade.
- e. Ler de maneira autónoma libros curtos e sinxelos que traten temas próximos ás súas necesidades e intereses, como medio de información, formación e lecer, comprendendo os seus elementos esenciais.
- f. Reflexionar sobre o funcionamento da lingua estranxeira na comunicación para mellorar as producións propias e comprender as alleas. Recoñecer os elementos básicos que conforman o sistema da lingua para unha progresiva corrección na elaboración dos discursos.
- g. Coñecer e utilizar os elementos socioculturais, lingüísticos e non lingüísticos, que incidan na mellora da comprensión e da expresión.
- h. Recoñecer e utilizar as estratexias adquiridas na aprendizaxe das outras linguas do currículo para avanzar na aprendizaxe da nova lingua, reflexionando sobre os procesos aprendizaxe reforzando aqueles que permitan un maior grao de autonomía que lles permitan seguir aprendendo ao longo da vida.
- i. Coñecer algúns dos elementos distintivos da cultura e historia dos países falantes da lingua obxecto de estudo.
- j. Coñecer fontes de información, a través de Internet, nos países falantes da lingua en estudo.

6.5.2 CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

A) PRIMEIRA LINGUA II contidos

UNIDADE 1: Petites annonces

Tipoloxías textuais:

- anuncios inmobiliarios
- entrevistas
- anuncios de intercambios de casas
- correos electrónicos
- planos de apartamentos
- mapa de cidade
- datos estatísticos

Competencia comunicativa e saber facer:

- expresar afinidades con outras persoas
- expresar impresións
- expresar sentimentos e emocións
- expresar a intensidade
- describir o lugar onde vivimos
- pedir e dar informacións acerca do noso carácter, os nosos gustos e hábitos
- pedir informacións
- confirmar e desmentir datos

Competencias lingüísticas

Gramática:

- condicional presente
- estruturas verbais: ça m'irrite, ça me plaît, ça me gêne?

- recursos para expresar a intensidade : qu'est-ce que?!, se, tellement, trop

Léxico:

- o carácter
 - a vivenda
 - avoir l'air + adxectivo
 - trouver + complemento directo + adxectivo
- Fonética e ortografía:
- os signos de puntuación e os espazos
 - as entoacións da oración declarativa e afirmativa en estilo directo et indirecto

Competencia intercultural:

- os barrios multiculturais de Montréal

UNIDADE 2: Retour vers le passé

Tipoloxías textuais:

- fotos e titulares de prensa
- artigos de diarios
- axenda
- caderno de apuntamentos
- interrogatorios
- fragmento de novela policiaca
- tapa de libro
- fragmento de cómic

Competencia comunicativa e saber facer

- localizar no tempo (1)
- relatar acontecementos e recordos
- situar no espazo (1)
- describir persoas

- describir feitos e circunstancias
- pedir e dar informacións precisas (hora, lugar etc.)

Competencias lingüísticas

Gramática:

- o passé composé
- o imperfecto de indicativo
- secuencia de tempos verbais (passé composé/ imperfecto/ être + imperfecto + en train de + infinitivo)
- indicadores lingüísticos de tempo : hier, hier matin, avant-hier, cet après-midi, vers 7h30, à 20 heures environ
- marcadores discursivos cronolóxicos : d'abord, ensuite, puis, après, enfin
- avant + substantivo, avant de + infinitivo
- après + substantivo / infinitivo pasado

Léxico:

- a descrición física
- a roupa
- os sucesos
- il me semble que

Fonética e ortografía:

- distinguir co oído o passé composé do imperfecto : j'ai parlé / je parlais
- distinguir [] e [e]

Competencia intercultural:

- o gusto polas novelas policiacas
- un personaxe de novela policiaca : o inspector Maigret

UNIDADE 3: Et si on sortait ?

Tipoloxías textuais:

- trípticos, folletos publicitarios, carteis
- mostra de reportaxe turística
- portada dunha revista electrónica dicada á cultura
- blogues
- artigos de prensa

Competencia comunicativa e saber facer

- falar de plans e proxectos
- describir e avaliar un espectáculo, unha actividade, un lugar
- expresar as nosas preferencias e os nosos hábitos de lecer
- propoñer / suxerir algo
- aceptar / rexeitar unha proposta
- localizar no tempo (2)

Competencias lingüísticas

Gramática:

- o futuro próximo
- preposicións de espazo : à, au, dans, sur
- indicadores lingüísticos de tempo : dans a matinée, en début de soirée, avant, après
- estruturas para facer unha sugestión: ça che dit de + infinitivo, se + imperfecto de indicativo

Léxico:

- os espectáculos
- as actividades de lecer
- os momentos do día

Fonética e ortografía:

- a curva melódica da proposta
- plurais irregulares

Competencia intercultural:

- o teatro da rúa
- o novo circo e o Cirque du Soleil

UNIDADE 4: Sociétés en réseau

Tipoloxías textuais:

- chats en directo
- fóruns
- cartóns de presentación
- sitios internet
- artigos de prensa

Competencia comunicativa e saber facer

- expresar o seu punto de vista
- participar nun debate
- argumentar
- Organizar e xestionar un debate Competencias lingüísticas

Gramática:

- o presente de subxuntivo
- os verbos de opinión: je (ne) pense (pas) que, je (ne) crois (pas) que
- o pronombre relativo dont

Léxico:

- os medios de comunicación
- as redes sociais

- à mon avis, d'après moi

- expresións para usar nun debate: en tant que sociologue, c'est-à-dire, je ne partage pas l'avis de, en effet etc.

Fonética e ortografía:

- distinguir co oído o subxuntivo do indicativo

- identificar est (être), ait (avoir), aille (aller)

Competencia intercultural:

- os mozos e internet

- as redes sociais

- os sitios web de encontro

UNIDADE 5: Portraits croisés

Tipoloxías textuais:

- retrato chinés

- fotonovela

- test de personalidade

- notas

- relato de viaxe

- artigo de prensa

- adiviñas

Competencia comunicativa e saber facer

- facer hipótese con diferentes graos de probabilidade

- avaliar calidades persoais

- adaptar sur rexistro lingüístico á situación de comunicación

- comprender instrucións

- facer obxeccións

- elaborar un cuestionario e entrevistar a unha persoa

Competencias lingüísticas

Gramática:

- os pronombres de complementos directos e indirectos
- a posición dos pronombre de obxecto na frase
- a dobre pronominalización
- a expresión da hipótese (1) : se + presente / futuro; se + imperfecto de indicativo / presente de condicional

Léxico:

- o ámbito profesional: a empresa, a procura de traballo, a entrevista de traballo

Fonética e ortografía:

- o enmudecemento da letra e
- distinguir le / les / l'ai / l'est

Competencia intercultural:

- o traballo e a lexislación laboral

UNIDADE 6: Quand tout à coup

Tipoloxías textuais:

- álbum de fotos
- blogue
- sucesos
- artigos literarios
- anécdotas
- tapa de álbum de cómics

Competencia comunicativa e saber facer

- comprender unha descrición

- localizar no tempo (3)
- sintetizar unha información
- comentar o texto dun blogue
- comprender un flash informativo radiofónico
- contar unha anécdota, un acontecemento
- redactar un suceso, unha historia

Competencias lingüísticas

Gramática:

- o pluscuamperfecto
- o imperfecto de indicativo, o passé composé e o pluscuamperfecto nun relato
- a frase pasiva: être + participo pasado
- indicadores lingüísticos de tempo : l'autre jour, il e a environ un mois, ce jour-là, au bout de quelques années, quelques jours auparavant, tout à coup

Léxico:

- recursos para relatar recordos, encontros, incidentes

Fonética e ortografía:

- distinguir auditivamente unha frase en presente dunha frase en pasado
 - a frase pasiva e a concordancia do participo pasado coa suxeito
- Competencia intercultural:

- os cómics para diferentes idades

UNIDADE 7: Changer pour avancer

- sinais indicadores, valos publicitarios, carteis
- enquisas en cálea
- datos estatísticos
- plan de actuación

- correos electrónicos
- fóruns
- profecías
- artigos de prensa
- sitio web

Competencia comunicativa e saber facer

- localizar no tempo (4)
- situar no espazo (2)
- comprender unha entrevista
- interpretar datos estatísticos
- elaborar un plan de actuación
- redactar un correo electrónico
- expresar unha opinión, unha dúbida, un temor

Competencias lingüísticas

Gramática:

- o pronombre en -
o indicador de tempo futuro: dans
- les preposicións e locuciones de espazo: en, au fond de, à côté de
- os verbos de sentimentos + subjuntivo (1): j'ai peur que
- a obrigación e a recomendación: il faut, il faudrait, on devrait
- a posibilidade e a probabilidade: il est possible que

Léxico:

- o espazo urbano
- o medio natural
- a ecoloxía

Fonética e ortografía:

- a investimento verbo + suxeito na pregunta

Competencia intercultural:

- os produtos ecolóxicos
- Nantes, cidade verde

UNIDADE 8: Objet de réclamation

Tipoloxías textuais:

- chat
- vala publicitaria
- mensaxe embotellada
- nota na neveira
- anuncio anónimo
- sms
- mensaxes en contestadores
- conversacións telefónicas
- correos electrónicos
- carta de reclamación
- folla de reclamación
- tendas en liña
- tapas de novelas e fragmentos de literatura

Competencia comunicativa e saber facer

- pedir indemnización
- relatar unha conversación
- contar un feito
- queixarse, protestar

- expresar o descontento
- reclamar formalmente
- expresar hipótese no pasado - arrepentirse, deplorar unhas feito

Competencias lingüísticas

Gramática:

- o condicional pasado
- a expresión da hipótese (2): se + pluscuamperfecto / condicional pasado
- o discurso indirecto en presente
- o discurso indirecto en pasado
- os pronombres posesivos: lle mien, a tienne, lles leurs
- les pronombres demostrativos: celui(-ci/là), celle(-ci/là), ceux(-ci/là)

Léxico:

- as compras e o consumo
- as palabras e expresións para reclamar

Fonética e ortografía:

- interpretar a linguaxe sms

Competencia intercultural:

- as obrigacións e limitacións na literatura
- a linguaxe sms

UNIDADE 9: Il était une fois

Tipoloxías textuais:

- mostras e fragmentos de contos
- títulos de prensa
- entrevista dunha especialista en literatura oral e contos
- narracións

- conto filosóficos
- conto de tradición oral

Competencia comunicativa e saber facer

- comprender un conto
- contar un conto
- expresar a causa
- expresar a consecuencia
- expresar a finalidade
- localizar no tempo (5)

Competencias lingüísticas Gramática:

- o pasado simple
- o xerundio e os seus valores
- a causa: car, comme, puisque
- a finalidade: afin de + infinitivo, pour que + subjuntivo
- a oposición: pourtant
- os indicadores lingüísticos de tempo: lorsque, tandis que, pendant que

Léxico:

- recursos para relatar unha historia oralmente e por escrito

Fonética e ortografía:

- as vogais nasais

Competencia intercultural:

- o criollo das Antillas francesas
- Ti pocame: un conto popular das Antillas

UNIDADE 10: Jeux d'équipe

Tipoloxías textuais:

- xogo da oca
- cuestionario de titoría
- artigo de prensa
- programa radiofónico
- test de coñecementos
- adiviñas
- cuestionarios
- normas de xogo
- gráfico

Competencia comunicativa e saber facer

- comprender e aplicar normas de xogo
- redactar unhas normas de xogo
- facer e contestar preguntas
- localizar no tempo (6)
- expresar a negación
- expresar intencións e sentimentos

Competencias lingüísticas

Gramática:

- verbos de vontade e sentimentos + subxuntivo (2): o teu veux que, elle souhaite que,
- espérer que + indicativo
- a negación interrogativa e as súas respostas: il ne vient pas S', il vient
- os indicadores lingüísticos de tempo: depuis, il y a que, ça fait que
- a restrición: ne ...que

Léxico:

- os xogos: consignas, organización
- respostas alternativas a oui e non: en effet, pas du tout, ben sûr que si, tout à fait

Fonética e ortografía:

- distinguir unha pregunta e unha solicitude de confirmación

Competencia intercultural:

- a francophonie
- o ensino do francés no mundo
- estudar en Francia

PRIMEIRA LINGUA II

Leccións e temporalización	Contidos gramaticais, léxicos e fonéticos	Contidos funcionais	Contidos socioculturais e tipos de textos
Unité 1 <i>Petites annonces</i>	-O condicional presente -As formas de intensidade (tellement, si, trop...) -Adxectivos de descrición do carácter mailas expresións “avoir l'air+adxectivo” e “trouver+COD+adxectivo” -O hábitat, a vivenda, o entorno urbano -A diferenza de entoación entre formas interrogativas e afirmativas	-Expresar impresións, afinidades e sentimentos (irritación, molestias...) -Comprender unha conversa sobre o intercambio de vivendas. -Comprender unha entrevista sobre el carácter dunha persoa (virtudes e defectos) -Elaborar interaccións sobre a “colocation” pedindo e dando información sobre os gustos, as costumes, as preferencias. -Describir o entorno urbano do seu domicilio. -Escribir unha carta para	-Tipos de vivendas. -Problemas de convivencia e técnicos relacionados coa vivenda. - Multiculturalismo na cidade de Montreal. Tipos de textos - Anuncios inmobiliarios e de intercambios de pisos. -Entrevistas. -Correos electrónicos. -Guía e plano de cidades.

		<p>pedir un intercambio de vivienda en vacaciones. -Descubrir o léxico nun plano de casa. -Falar duns novos veciños dun edificio. -Escribir anuncios de ofertas de "<i>colocation</i>". -Escoitar e entender testemuñas de "<i>colocataires</i>". -Escribir unha carta de tipo</p>	
		<p>formal. -Observar a tipografía propia á lingua francesa. -Traballar nas diferenzas de entoación entre interrogación e afirmación.</p>	

COMPRESIÓN ORAL

Criterio de avaliación 2

Comprender, sen entrar en detalles, monólogos, como conferencias e presentacións, sinxelos e non moi longos, sobre temas coñecidos, sempre que se desenvolvan en lingua estándar, cunha pronuncia clara e se fale pausadamente.

Mínimos esixibles : Ser capaz de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles (como saúde, educación, gastronomía, actualidade, etc.), que permiten usar os coñecementos previos para facilitar a comprensión.

Criterio de avaliación 3

Captar as ideas principais e algún detalle específico de textos audiovisuais ou doutro material gravado sinxelo que traten temas coñecidos, cando se articulen con relativa lentitude e claridade, e identificar opinións e actitudes expresadas nunha linguaxe sen connotacións rexionais ou sociais.

Mínimos esixibles : Ser capaz de entender o esencial de conversas ou debates entre varios interlocutores, descricións e narracións breves reproducidas por medios audiovisuais, expresadas nunha linguaxe sen sentidos implícitos nin usos idiomáticos. Ser capaz de extraer información específica aínda que non se entenda a totalidade dos textos.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Criterio de avaliación 1

Iniciar, manter e terminar, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir.

Mínimos esixibles: Ser capaz de desenvolver interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais, comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases. Ser capaz de expresar e responder a sentimentos (sorpresa, felicidade, tristeza, interese e indiferenza).

Criterio de avaliación 7

Interactuar de maneira cooperativa, cunha relativa fluidez, con corrección suficiente e pronuncia claramente intelixíbel para poder ser comprendido, malia un forte acento estranxeiro.

Mínimos esixibles: Ser capaz de chamar a atención do interlocutor, pedir repeticións para comprender mellor, repetir para focalizar a atención do interlocutor, etc. Ser capaz de expresarse de maneira razoablemente fluída a pesar das dúbidas e dos circunloquios, e de ter unha corrección nos elementos de coordinación e subordinación básicos para crear unha secuencia cohesionada e lineal. Ser capaz de usar recursos lingüísticos básicos e habituais (frases feitas, locucións idiomáticas sinxelas e habituais), aínda que haxa algunhas incorreccións que non dificulten a eficacia da comunicación.

COMPRESIÓN ESCRITA

Criterio de avaliación 2

Comprender textos sinxelos con descricións de persoas, obxectos, lugares ou dos

procesos máis comúns, que traten sobre temas relacionados co seu campo de interese, sempre que o léxico utilizado non sexa especializado.

Mínimos esixibles: Ser capaz de identificar trazos característicos físicos e psicolóxicos, fases e elementos dun proceso, e de situarse no espazo e na secuencia temporal, podendo escoller en función de necesidades, propostas ou proxectos.

Criterio de avaliación 5

Recoñecer información xeral e detalles relevantes de artigos xornalísticos sinxelos en lingua estándar, como noticias, entrevistas, cartas ao director, reportaxes, etc., que traten temas coñecidos e ligados á cultura do idioma en cuestión, e que estean ben estruturados, identificando o esquema narrativo e argumentativo malia que non comprenda todos os detalles.

Mínimos esixibles: Ser capaz de comprender, nas noticias dun xornal, un suceso, as persoas implicadas, a súa localización temporal e espacial e os motivos e as consecuencias; de comprender o tema de debate e a postura a favor ou en contra nunha carta ao director ou nun artigo de opinión, etc. sen que as diferenzas socioculturais impidan a comprensión, e sempre que se poida facer un uso razoable do dicionario.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Criterio de avaliación 2

Escribir textos narrativos e descritivos, sinxelos, coherentes e ben estruturados, sobre feitos e acontecementos concretos relativos a asuntos cotiáns ou sobre temas do seu campo de interese. Mínimos esixibles: Ser capaz de narrar elaborando textos sinxelos coherentes e cohesionados, usando marcadores de cohesión temática como a correferencia, a elipse, as repeticións, os signos de puntuación e outros signos de división e cohesión textual. Ser capaz de usar conectores que expresan relacións lóxicas tales como causa, consecuencia, finalidade, etc.

Criterio de avaliación 5

Resumir breves fragmentos de información de diversas fontes redactados en lingua estándar.

Mínimos esixibles: Ser capaz de reducir un texto a termos breves e precisos, creando un pequeno texto sinxelo, de carácter narrativo, sen apreciacións persoais, repetindo abreviadamente o esencial do texto orixinal, e mantendo o fío condutor e a orde de exposición que aparece neste.

<p>Unité 2 <i>Retour vers le passé.</i></p> <p>15 sesións de 1h30</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Revisión do pasado composto e o imperfecto maila combinación dos dous. -Concordancia dos tempos (pasado composto e imperfecto) -Perífrase: “<i>être en train de</i>+infinitivo” en imperfecto -Indicadores de tempo e articuladores cronolóxicos do discurso -preposicións “<i>avant</i>” e “<i>après</i>” -Expresión da opinión co xiro “<i>il me semble que</i>” -Descrición física e identificación persoal -A roupa -Feitos de sociedade -Discriminación dos “e” aberto e fechado (coa fin de diferenciar terminacións pasado composto/imperfecto) 	<ul style="list-style-type: none"> -Situación no tempo (1). -Contar acontecementos, recordos, anécdotas. -Describir persoas, feitos e circunstancias. -Pedir e dar información precisa (hora, lugar, etc.). -Falar de acontecementos e feitos. -Comprender sucesos a partir de testemuñas e imaxinar a súa reconstrución. -Escoitar unha conversa entre dous amigos sobre os cambios das súas vidas e falar logo de cambios acaecidos na súa vida propia. -Crear unha historia partindo do modelo do “<i>Cadavre exquis</i>”. -Describir o seu horario dun día da semana. -Entender información radiofónica. -Realizar un interrogatorio sobre as actividades dun sospeitoso. -Escribir un texto comparando a súa vida cotiá coa dos seus avós. 	<ul style="list-style-type: none"> -A tradición literaria francófona das novelas negras. -Os principais xenros literarios. <p>Tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Textos xornalísticos e divulgativos. -Programas radiofónicos. -Extractos de novela. -Extractos de prensa (sucesos).
--	---	---	--

COMPRESIÓN ORAL

Criterio de avaliación 2

Comprender, sen entrar en detalles, monólogos, como conferencias e presentacións, sinxelos e non moi longos, sobre temas coñecidos, sempre que se desenvolvan en lingua estándar, cunha pronuncia clara e se fale pausadamente.

Mínimos esixibles : Ser capaz de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles (como saúde, educación, gastronomía, actualidade, etc.), que permiten usar os coñecementos previos para facilitar a comprensión.

Criterio de avaliación 5

Utilizar estratexias que faciliten a comprensión, extrapolando do contexto lingüístico e non lingüístico o significado de termos descoñecidos e deducindo o significado das oracións.

Mínimos esixibles: Ser capaz de adoptar estratexias que faciliten a comprensión e permitan superar eventuais dificultades, deducindo do contexto o significado probable de termos ou enunciados descoñecidos, sobre todo se son temas relacionados cos seus intereses, coa súa especialización ou profesión, e axudándose dos acenos, da entoación e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.), así como do coñecemento doutras linguas

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Criterio de avaliación 1

Iniciar, manter e terminar, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir.

Mínimos esixibles: Ser capaz de desenvolver interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais, comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases. Ser capaz de expresar e responder a sentimentos (sorpresa, felicidade, tristeza, interese e indiferenza).

Criterio de avaliación 2

Manifestar puntos de vista e opinións persoais expresando con amabilidade crenzas, opinións, acordos e desacordos sobre temas do seu interese persoal e profesional, así como explicar proxectos sinxelos e solicitar as opinións e puntos de vista doutros, interaccionando con relativa fluidez e espontaneidade.

Mínimos esixibles: Ser capaz de entender as ideas principais dunha discusión informal, facendo comentarios breves sobre os puntos de vista doutras persoas, cun discurso claramente articulado en lingua estándar, e sendo quen de facer comprender tamén as súas opinións respecto de cuestións prácticas e sobre temas concretos ou abstractos. Ser capaz de utilizar expresións e estruturas idiomáticas moi habituais e un repertorio léxico adecuado ao tema.

Criterio de avaliación 4

Intercambiar información detallada de forma sinxela sobre persoas, obxectos, lugares e acontecementos e sobre unha variedade de asuntos que lle son familiares, dentro do seu campo de interese, cun repertorio léxico adecuado.

Mínimos esixibles: Ser capaz de describirse con precisión a si mesmo e describir outras persoas con trazos físicos e psicolóxicos, de describir un obxecto (forma, tamaño, impresións) usando termos específicos sinxelos; de describir un lugar, usando os termos e os conectores que indican a situación no espazo; e, finalmente, de describir un proceso (presentación, finalidade, elementos, distintas fases) usando os termos e os conectores que indican a orde das operacións.

COMPRESIÓN ESCRITA

Criterio de avaliación 5

Recoñecer información xeral e detalles relevantes de artigos xornalísticos sinxelos en lingua estándar, como noticias, entrevistas, cartas ao director, reportaxes, etc., que traten temas coñecidos e ligados á cultura do idioma en cuestión, e que estean ben estruturados, identificando o esquema narrativo e argumentativo malia que non comprenda todos os detalles.

Mínimos esixibles: Ser capaz de comprender, nas noticias dun xornal, un suceso, as persoas implicadas, a súa localización temporal e espacial e os motivos e as consecuencias; de comprender o tema de debate e a postura a favor ou en contra nunha carta ao director ou nun artigo de opinión, etc., sen que as diferenzas socioculturais impidan a comprensión, e sempre que se poida facer un uso razoable do dicionario.

Criterio de avaliación 6

Comprender o sentido global dos textos, mediante claves lingüísticas e non lingüísticas.

Mínimos esixibles: Ser capaz de identificar palabras e ideas clave proporcionadas polo texto e polas imaxes, inferindo o significado do contexto lingüístico e paralingüístico, e dos coñecementos que se poidan ter do tema, doutras linguas e das características do medio en que aparece a información (revistas, carteis, xornais, folletos, internet, etc.).

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Criterio de avaliación 4

Tomar notas, facendo unha lista dos aspectos importantes, durante unha conferencia breve en lingua estándar, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.

Mínimos esixibles: Ser capaz de reformular brevemente as ideas principais dunha exposición oral ben estruturada e sinxela, así como algún detalle básico, cando aborden temas dos que se poida predicir o desenvolvemento.

Criterio de avaliación 6

Comunicar con eficacia as ideas principais que se queren transmitir limitando a

mensaxe aos coñecementos que se posúen ou, se é o caso, aos medios de que se dispón.

Mínimos esixibles: Ser capaz de utilizar estratexias que faciliten un estilo de escritura sinxelo e fluído, evitando o uso de palabras ou estruturas das que non se está seguro, e seguindo adecuadamente o proceso de escritura: a planificación do texto, a selección das ideas pertinentes ao propósito comunicativo, a presentación das ideas segundo o tipo de texto, a organización adecuada en parágrafos e a revisión da ortografía, a puntuación e as concordancias.

Leccións e temporalización	Contidos gramaticais, léxicos e fonéticos	Contidos funcionais	Contidos socioculturais e tipos de textos
<p>Unité 3 <i>Et si on sortait ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -O futuro próximo -Preposicións de lugar -Indicadores de tempo -Expresións para suxerir: “ça te dit de + infinitivo”, “si+ imperfecto” -Entoación: diferenciación entre proposta e rexeitamento. -Plurais regulares e irregulares das palabras acabadas en “-a/”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Situación no tempo (2). -Falar de proxectos. -Descibir e avaliar espectáculos, actividades, lugares, etc. -Expresar as preferencias e os hábitos en canto ás actividades de lecer. -Propor ou suxerir unha actividade. -Aceptar ou rexeitar unha proposta. -Organizar actividades nunha cidade francesa. -Escoitar unha entrevista dunha estudante sobre as súas actividades de lecer e redactar un artigo sobre as 	<ul style="list-style-type: none"> -Os espectáculos e o lecer: o teatro da rúa e o Circo do Sol. -Distinta costumes en canto ao tempo libre en países francófonos. -A música francófona actual. <p>Tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos xornalísticos e divulgativos. -Programas radiofónicos. -Folletos, carteis e extractos de revistas.

		<p>mesmas. -Escoitar opinións sobre actividades lúdicas. -Escribir para un blog.</p>	
--	--	--	--

COMPRENSIÓN ORAL

Criterio de avaliación 1

Comprender a información esencial de conversas ou discusións articuladas con claridade, pausadamente e en lingua estándar, en que se traten temas cotiáns (necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos, opinións e experiencias persoais) relacionados co traballo, os estudos e o tempo de lecer.

Mínimos esixibles : Ser capaz de localizar a información esencial en interaccións mantidas sobre un ámbito próximo, cunha pronuncia clara, en lingua estándar e coa posibilidade de volver escoitalo

Criterio de avaliación 3

Captar as ideas principais e algún detalle específico de textos audiovisuais ou doutro material gravado sinxelo que traten temas coñecidos, cando se articulen con relativa lentitude e claridade, e identificar opinións e actitudes expresadas nunha linguaxe sen connotacións rexionais ou sociais.

Mínimos esixibles : Ser capaz de entender o esencial de conversas ou debates entre varios interlocutores, descricións e narracións breves reproducidas por medios audiovisuais, expresadas nunha linguaxe sen sentidos implícitos nin usos idiomáticos. Ser capaz de extraer información específica aínda que non se entenda a totalidade dos textos.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Criterio de avaliación 1

Iniciar, manter e terminar, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir.

Mínimos esixibles: Ser capaz de desenvolver interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais, comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases. Ser capaz de expresar e responder a sentimentos (sorpresa, felicidade, tristeza, interese e indiferenza).

Criterio de avaliación 5

Facer exposicións breves e ensaiadas con relativa fluidez e responder a preguntas sinxelas, en lingua estándar, que soliciten aclaracións ou ampliación da información.

Mínimos esixibles: Ser capaz de producir monólogos sostidos moi sinxelos preparados de antemán, sen pausas excesivas e reaccionando lingüisticamente ás preguntas dos interlocutores, aínda que se teña que solicitar repetición.

COMPRENSIÓN ESCRITA

Criterio de avaliación 1

Localizar e comprender información relevante en textos sinxelos de uso cotián, redactados en lingua estándar e referidos a necesidades inmediatas tanto do ámbito persoal como do profesional ou público.

Mínimos esixibles: Ser capaz de encontrar informacións concretas en textos do seu interese ou que necesite cun fin particular (como cartas, catálogos e documentos oficiais breves), na vida doméstica, no traballo, no estudo ou no lecer. **Criterio de avaliación 5**

Recoñecer información xeral e detalles relevantes de artigos xornalísticos sinxelos en lingua estándar, como noticias, entrevistas, cartas ao director, reportaxes, etc. que traten temas coñecidos e ligados á cultura do idioma en cuestión, e que estean ben estruturados, identificando o esquema narrativo e argumentativo malia que non comprenda todos os detalles. Mínimos esixibles: Ser capaz de comprender, nas noticias dun xornal, un suceso, as persoas implicadas, a súa localización temporal e espacial e os motivos e as consecuencias; de comprender o tema de debate e a postura a favor ou en contra nunha carta ao director ou nun artigo de opinión, etc., sen que as diferenzas socioculturais impidan a comprensión, e sempre que se poida facer un uso razoable do dicionario.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Criterio de avaliación 2

Escribir textos narrativos e descritivos, sinxelos, coherentes e ben estruturados, sobre feitos e acontecementos concretos relativos a asuntos cotiáns ou sobre temas do seu campo de interese.

Mínimos esixibles: Ser capaz de narrar elaborando textos sinxelos coherentes e cohesionados, usando marcadores de cohesión temática como a correferencia, a elipse, as repeticións, os signos de puntuación e outros signos de división e cohesión textual. Ser capaz de usar conectores que expresan relacións lóxicas tales como causa, consecuencia, finalidade, etc.

Criterio de avaliación 5

Resumir breves fragmentos de información de diversas fontes redactados en lingua estándar.

Mínimos esixibles: Ser capaz de reducir un texto a termos breves e precisos, creando un pequeno texto sinxelo, de carácter narrativo, sen apreciacións persoais, repetindo abreviadamente o esencial do texto orixinal, e mantendo o fío condutor e a orde de exposición que aparece neste.

Leccións e temporalización	Contidos gramaticais, léxicos e fonéticos	Contidos funcionais	Contidos socioculturais e tipos de textos
<p>Unité 4 <i>Société en réseau</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -O presente de subxuntivo. -Os verbos de opinión: “<i>je (ne) pense (pas) que</i>”, “<i>je (ne) crois (pas) que</i>”. -O pronome relativo “<i>dont</i>”. -Expresións de opinión: “<i>à mon avis</i>”, “<i>d’après moi</i>”. -Expresións de acordo, desacordo e dúbida (<i>tout à fait!</i>, <i>sans doute</i>,...) -Expresións para organizar o discurso (<i>on sait que</i>, <i>en tant que</i>,...) -A comunicación e as novas tecnoloxías. -As redes sociais. -A diferenza de pronunciación entre o 	<ul style="list-style-type: none"> -Dar a súa opinión sobre o uso dos Tics. -Argumentar sobre a evolución das Tics na vida cotiá. -Crear a introdución dun tema de debate. -Organizar e participar nun debate acerca da adición ás Tics. -Falar das redes sociais. -Facer unha enquisa sobre a utilización de Internet. -Elaborar unha aplicación para smartphone. -Escoitar un debate radiofónico relativo ás cámaras de seguridade. -Preparar e realizar unha exposición oral de 2 minutos sobre un titular de prensa. 	<ul style="list-style-type: none"> -As páxinas web de encontros. -A utilización de Internet pola xente nova. <p>Tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos xornalísticos e divulgativos. -Programas radiofónicos. -Blogs e outras páxinas de Internet.

	indicativo e o subxuntivo		
--	---------------------------	--	--

COMPRENSIÓN ORAL

Criterio de avaliación 2

Comprender, sen entrar en detalles, monólogos, como conferencias e presentacións, sinxelos e non moi longos, sobre temas coñecidos, sempre que se desenvolvan en lingua estándar, cunha pronuncia clara e se fale pausadamente.

Mínimos esixibles: Ser capaz de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles (como saúde, educación, gastronomía, actualidade, etc.), que permiten usar os coñecementos previos para facilitar a comprensión.

Criterio de avaliación 4

Seguir as instrucións de funcionamento de aparellos de uso frecuente sempre que a información técnica sexa sinxela e ordenada e se poida escoitar máis dunha vez.

Mínimos esixibles: Ser capaz de reaccionar adecuadamente ás instrucións sinxelas de funcionamento de aparellos coñecidos de uso cotián, identificando as accións e a súa secuencia, e os obxectos esenciais para realizar a tarefa.

Criterio de avaliación 5

Utilizar estratexias que faciliten a comprensión, extrapolando do contexto

lingüístico e non lingüístico o significado de termos descoñecidos e deducindo o significado das oracións.

Mínimos esixibles: Ser capaz de adoptar estratexias que faciliten a comprensión e permitan superar eventuais dificultades, deducindo do contexto o significado probable de termos ou enunciados descoñecidos, sobre todo se son temas relacionados cos seus intereses, coa súa especialización ou profesión, e axudándose dos acenos, da entoación e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.), así como do coñecemento doutras linguas

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Criterio de avaliación 2

Manifestar puntos de vista e opinións persoais expresando con amabilidade crenzas, opinións, acordos e desacordos sobre temas do seu interese persoal e profesional, así como explicar proxectos sinxelos e solicitar as opinións e puntos de vista doutros, interaccionando con relativa fluidez e espontaneidade.

Mínimos esixibles: Ser capaz de entender as ideas principais dunha discusión informal, facendo comentarios breves sobre os puntos de vista doutras persoas, cun discurso claramente articulado en lingua estándar, e sendo quen de facer comprender tamén as súas opinións respecto de cuestións prácticas e sobre temas concretos ou abstractos. Ser capaz de utilizar expresións e estruturas idiomáticas moi habituais e un repertorio léxico adecuado ao tema.

Criterio de avaliación 6

Seguir unha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, realizando preguntas complementarias ou respondendo a elas, sempre que se manteñan dentro do ámbito predicíbel da interacción.

Mínimos esixibles: Ser capaz de usar un cuestionario previamente elaborado para facer unha entrevista estruturada. Ser capaz de reaccionar ante unha resposta moi longa ou que non entenda, interactuando para pedir repeticións e confirmar a comprensión mutua.

COMPRESIÓN ESCRITA

Criterio de avaliación 1

Localizar e comprender información relevante en textos sinxelos de uso cotián, redactados en lingua estándar e referidos a necesidades inmediatas tanto do ámbito persoal como do profesional ou público.

Mínimos esixibles: Ser capaz de encontrar informacións concretas en textos do seu interese ou que necesite cun fin particular (como cartas, catálogos e documentos oficiais breves), na vida doméstica, no traballo, no estudo ou no lecer. **Criterio de avaliación 2**

Comprender textos sinxelos con descricións de persoas, obxectos, lugares ou dos procesos máis comúns, que traten sobre temas relacionados co seu campo de interese, sempre que o léxico utilizado non sexa especializado.

Mínimos esixibles: Ser capaz de identificar trazos característicos físicos e psicolóxicos, fases e elementos dun proceso, e de situarse no espazo e na secuencia temporal, podendo escoller en función de necesidades, propostas ou proxectos.

Criterio de avaliación 4

Comprender instrucións técnicas sinxelas relativas a aparellos de uso habitual, escritas con claridade e presentadas coa axuda de soporte visual.

Mínimos esixibles: Ser capaz de seguir instrucións técnicas de aparellos de uso cotián, instrucións de instalación ou uso de software do seu interese, sempre que conte con titoriais baseados en esquemas visuais. Ser capaz de distinguir a información relevante da secundaria.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Criterio de avaliación 1

Escribir notas solicitando ou dando información de carácter inmediato e salientando

os aspectos que lle resultan importantes.

Mínimos esixibles: Ser capaz de redactar correctamente textos moi breves e sinxelos sobre asuntos do seu interese a interlocutores coñecidos para informar, contactar, invitar, agradecer e pedir desculpas.

Criterio de avaliación 6

Comunicar con eficacia as ideas principais que se queren transmitir limitando a mensaxe aos coñecementos que se posúen ou, se é o caso, aos medios de que se dispón.

Mínimos esixibles: Ser capaz de utilizar estratexias que faciliten un estilo de escritura sinxelo e fluído, evitando o uso de palabras ou estruturas das que non se está seguro, e seguindo adecuadamente o proceso de escritura: a planificación do texto, a selección das ideas pertinentes ao propósito comunicativo, a presentación das ideas segundo o tipo de texto, a organización adecuada en parágrafos e a revisión da ortografía, a puntuación e as concordancias.

Leccións e temporalización	Contidos gramaticais, léxicos e fonéticos	Contidos funcionais	Contidos socioculturais e tipos de textos
<p>Unité 5 <i>Portraits croisés</i></p>	<p>-Os pronomes COD e COI: <i>le, la, l', les ; lui, leur.</i> - A colocación dos pronomes. -Os pronomes dobres. -A expresión da hipótese : "si +</p>	<p>-Emitir hipóteses. -Avaliar calidades persoais. -Entender instrucións. -Elaborar un test de personalidade. -Adaptar o rexistro de lingua á situación. -Escoitar un concurso radiofónico. -Contestar a un test de personalidade. -Elaborar unha expedición en grupo.</p>	<p>-O traballo e as súas leis en Francia, en especial a RTT. -O Europass, un CV internacional. Tipos de textos - Textos xornalísticos e divulgativos. -Programas radiofónicos -Fotonovela.</p>

	<p>presente + futuro” ; “si + imperfecto + condicional presente” -O mundo profesional: a empresa, a busca de emprego, a entrevista de traballo, as calidades profesionais... -Pronuncia dos distintos “e”, especialmente o “e” dos pronomes persoais.</p>	<p>-Entender as normas propias ás entrevistas de traballo. -Inventar unha nova profesión. -Realizar un debate sobre a redución do tempo de traballo. -Comparar a situación do mundo laboral do seu país co de Francia. -Elaborar fichas sobre as calidades necesarias para exercer un emprego. -Redactar anuncios por palabra para unha páxina web especializada. -Escoitar un percorrido profesional. -Escribir unha carta de candidatura.</p>	<p>-Test de personalidade. -Anuncios por palabra.</p>
--	---	---	---

COMPRESIÓN ORAL

Criterio de avaliación 1

Comprender a información esencial de conversas ou discusións articuladas con claridade, pausadamente e en lingua estándar, en que se traten temas cotiáns (necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos, opinións e experiencias persoais) relacionados co traballo, os estudos e o tempo de lecer.

Mínimos esixibles: Ser capaz de localizar a información esencial en interaccións mantidas sobre un ámbito próximo, cunha pronuncia clara, en lingua estándar e coa posibilidade de volver escoitalo.

Criterio de avaliación 4

Seguir as instrucións de funcionamento de aparellos de uso frecuente sempre que a información técnica sexa sinxela e ordenada e se poida escoitar máis dunha vez.

Mínimos esixibles : Ser capaz de reaccionar adecuadamente ás instrucións sinxelas de funcionamento de aparellos coñecidos de uso cotián, identificando as accións e a súa secuencia, e os obxectos esenciais para realizar a tarefa.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Criterio de avaliación 1

Iniciar, manter e terminar, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir.

Mínimos esixibles: Ser capaz de desenvolver interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais,

comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases. Ser capaz de expresar e responder a sentimentos (sorpresa, felicidade, tristeza, interese e indiferenza).

Criterio de avaliación 3

Desenvolverse nas transaccións e xestións máis comúns da vida cotiá intercambiando e confirmando información con certo detalle e dando instrucións ou solucións para problemas prácticos, sempre que os seus interlocutores falen con claridade e se empregue unha lingua estándar.

Mínimos esixibles: Ser capaz de solicitar e comunicar información concreta e sinxela, de pedir e seguir indicacións detalladas en situacións comúns da vida cotiá (orientarse nun lugar descoñecido, comprar un billete de transporte, ir ao médico...). Ser capaz de describir a forma de realizar algo dando instrucións detalladas.

Criterio de avaliación 5

Facer exposicións breves e ensaiadas con relativa fluidez e responder a preguntas sinxelas, en lingua estándar, que soliciten aclaracións ou ampliación da información.

Mínimos esixibles: Ser capaz de producir monólogos sostidos moi sinxelos preparados de antemán, sen pausas excesivas e reaccionando lingüísticamente ás preguntas dos interlocutores, aínda que se teña que solicitar repetición.

COMPRENSIÓN ESCRITA

Criterio de avaliación 1

Localizar e comprender información relevante en textos sinxelos de uso cotián, redactados en lingua estándar e referidos a necesidades inmediatas tanto do ámbito persoal como do profesional ou público.

Mínimos esixibles: Ser capaz de encontrar informacións concretas en textos do seu interese ou que necesite cun fin particular (como cartas, catálogos e documentos oficiais breves), na vida doméstica, no traballo, no estudo ou no lecer. **Criterio de avaliación 5**

Recoñecer información xeral e detalles relevantes de artigos xornalísticos sinxelos en lingua estándar, como noticias, entrevistas, cartas ao director, reportaxes, etc., que traten temas coñecidos e ligados á cultura do idioma en cuestión, e que estean ben estruturados, identificando o esquema narrativo e argumentativo malia que non comprenda todos os detalles.

Mínimos esixibles: Ser capaz de comprender, nas noticias dun xornal, un suceso, as persoas implicadas, a súa localización temporal e espacial e os motivos e as consecuencias; de comprender o tema de debate e a postura a favor ou en contra nunha carta ao director ou nun artigo de opinión, etc., sen que as diferenzas socioculturais impidan a comprensión, e sempre que se poida facer un uso razoable do dicionario.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Criterio de avaliación 1

Escribir notas solicitando ou dando información de carácter inmediato e salientando os aspectos que lle resultan importantes.

Mínimos esixibles: Ser capaz de redactar correctamente textos moi breves e sinxelos sobre asuntos do seu interese a interlocutores coñecidos para informar, contactar, invitar, agradecer e pedir desculpas.

Criterio de avaliación 3

Escribir informes moi breves e sinxelos en formato convencional con información sobre feitos habituais.

Mínimos esixibles: Ser capaz de redactar informes respectando as características deste tipo de textos (introdución, desenvolvemento e conclusión; identificación do asunto e do destinatario, etc.), expoñendo o asunto de xeito sinxelo e con claridade e empregando un repertorio lingüístico adecuado ao tema.

Criterio de avaliación 6

Comunicar con eficacia as ideas principais que se queren transmitir limitando a mensaxe aos coñecementos que se posúen ou, se é o caso, aos medios de que se dispón.

Mínimos esixibles: Ser capaz de utilizar estratexias que faciliten un estilo de escritura sinxelo e fluído, evitando o uso de palabras ou estruturas das que non se está seguro, e seguindo adecuadamente o proceso de escritura: a planificación do texto, a selección das ideas pertinentes ao propósito comunicativo, a presentación das ideas segundo o tipo de texto, a organización adecuada en parágrafos e a revisión da ortografía, a puntuación e as concordancias.

Leccións e temporalización	Contidos gramaticais, léxicos e fonéticos	Contidos funcionais	Contidos socioculturais e tipos de textos
----------------------------	---	---------------------	---

<p>Unité 6 <i>Alimentations d'hier et d'aujourd'hui</i></p>	<p>-A oposición e a concesión: principais adverbios (<i>pourtant/cependant</i>) e conxuncións (<i>alors que/bien que</i>).</p> <p>-Repaso do uso do modo subxuntivo coa expresión da concesión.</p> <p>-A restauración, a alimentación e a gastronomía.</p> <p>-A entoación coas expresións de orde, permisión e prohibición).</p>	<p>- Comprender programas radiofónicos e visuais sobre o consumo de froitas e verdura e sobre comidas.</p> <p>-Redactar unha receita.</p> <p>-Falar de cómo organizar unha festa e un menú</p> <p>-Escoitar, comprender e comentar vídeos de presentación da alimentación biolóxica.</p> <p>-Falar e opinar sobre determinadas tendencias de alimentación: <i>locavorisme</i>, <i>véganisme</i> e <i>végétarisme</i>.</p> <p>-Redactar unha invitación para unha cea de fin de curso.</p>	<p>-Costumes gastronómicas francesas e hábitos na mesa.</p> <p>-A moda da comida rápida entre a xuventude.</p> <p>Tipos de textos</p> <p>-Textos xornalísticos e divulgativos e de internet.</p> <p>-Programas radiofónicos e documentais.</p> <p>-Extracto de novela.</p>
--	--	---	---

COMPRESIÓN ORAL

Criterio de avaliación 1

Comprender a información esencial de conversas ou discusións articuladas con claridade, pausadamente e en lingua estándar, en que se traten temas cotiáns (necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos, opinións e experiencias persoais) relacionados co traballo, os estudos e o tempo de lecer.

Mínimos esixibles:

Criterio de avaliación 2

Comprender, sen entrar en detalles, monólogos, como conferencias e presentacións, sinxelos e non moi longos, sobre temas coñecidos, sempre que se desenvolvan en lingua estándar, cunha pronuncia clara e se fale pausadamente.

Mínimos esixibles : Ser capaz de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles (como saúde, educación, gastronomía, actualidade, etc.), que permiten usar os coñecementos previos para facilitar a comprensión.

Criterio de avaliación 5

Utilizar estratexias que faciliten a comprensión, extrapolando do contexto lingüístico e non lingüístico o significado de termos descoñecidos e deducindo o significado das oracións.

Mínimos esixibles: Ser capaz de adoptar estratexias que faciliten a comprensión e permitan superar eventuais dificultades, deducindo do contexto o significado probable de termos ou enunciados descoñecidos, sobre todo se son temas relacionados cos seus intereses, coa súa especialización ou profesión, e axudándose dos acenos, da entoación e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.), así como do coñecemento doutras linguas

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Criterio de avaliación 1

Iniciar, manter e terminar, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir.

Mínimos esixibles: Ser capaz de desenvolver interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais, comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases.

Ser capaz de expresar e responder a sentimentos (sorpresa, felicidade, tristeza, interese e indiferenza).

Criterio de avaliación 3

Desenvolverse nas transaccións e xestións máis comúns da vida cotiá intercambiando e confirmando información con certo detalle e dando instrucións ou solucións para problemas prácticos, sempre que os seus interlocutores falen con claridade e se empregue unha lingua estándar.

Mínimos esixibles: Ser capaz de solicitar e comunicar información concreta e sinxela, de pedir e seguir indicacións detalladas en situacións comúns da vida cotiá (orientarse nun lugar descoñecido, comprar un billete de transporte, ir ao médico...).

Ser capaz de describir a forma de realizar algo dando instrucións detalladas.

Criterio de avaliación 4

Intercambiar información detallada de forma sinxela sobre persoas, obxectos, lugares e acontecementos e sobre unha variedade de asuntos que lle son familiares, dentro do seu campo de interese, cun repertorio léxico adecuado. Mínimos esixibles:

Ser capaz de describirse con precisión a si mesmo e describir outras persoas con trazos físicos e psicolóxicos, de describir un obxecto (forma, tamaño, impresións) usando termos específicos sinxelos; de describir un lugar, usando os termos e os conectores que indican a situación no espazo; e, finalmente, de describir un proceso (presentación, finalidade, elementos, distintas fases) usando os termos e os conectores que indican a orde das operacións.

COMPRESIÓN ESCRITA

Criterio de avaliación 1

Localizar e comprender información relevante en textos sinxelos de uso cotián, redactados en lingua estándar e referidos a necesidades inmediatas tanto do ámbito persoal como do profesional ou público.

Mínimos esixibles: Ser capaz de encontrar informacións concretas en textos do seu interese ou que necesite cun fin particular (como cartas, catálogos e documentos oficiais breves), na vida doméstica, no traballo, no estudo ou no lecer.

Criterio de avaliación 2

Comprender textos sinxelos con descrições de persoas, obxectos, lugares ou dos procesos máis comúns, que traten sobre temas relacionados co seu campo de interese, sempre que o léxico utilizado non sexa especializado.

Mínimos esixibles: Ser capaz de identificar trazos característicos físicos e psicolóxicos, fases e elementos dun proceso, e de situarse no espazo e na secuencia temporal, podendo escoller en función de necesidades, propostas ou proxectos.

Criterio de avaliación 6

Comprender o sentido global dos textos, mediante claves lingüísticas e non lingüísticas.

Mínimos esixibles: Ser capaz de identificar palabras e ideas clave proporcionadas polo texto e polas imaxes, inferindo o significado do contexto lingüístico e paralingüístico, e dos coñecementos que se poidan ter do tema, doutras linguas e das características do medio en que aparece a información (revistas, carteis, xornais, folletos, internet, etc.).

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Criterio de avaliación 1

Escribir notas solicitando ou dando información de carácter inmediato e salientando os aspectos que lle resultan importantes.

Mínimos esixibles: Ser capaz de redactar correctamente textos moi breves e sinxelos sobre asuntos do seu interese a interlocutores coñecidos para informar, contactar, invitar, agradecer e pedir desculpas.

Criterio de avaliación 2

Escribir textos narrativos e descritivos, sinxelos, coherentes e ben estruturados, sobre feitos e acontecementos concretos relativos a asuntos cotiáns ou sobre temas do seu campo de interese.

Mínimos esixibles: Ser capaz de narrar elaborando textos sinxelos coherentes e cohesionados, usando marcadores de cohesión temática como a correferencia, a elipse, as repeticións, os signos de puntuación e outros signos de división e cohesión textual. Ser capaz de usar conectores que expresan relacións lóxicas tales como causa, consecuencia, finalidade, etc.

Nesta programación aparecen descritas as 6 primeiras unidades o resto das unidades aparecen nos cadros da temporalización xa que se explican dunha maneira máis resumida.

5.5.3 TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

C) PRIMEIRA LINGUA II

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 1: PETITES ANNONCES

Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 19	Notas do profesor
	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>34. Cherche Coloc'</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA, CSC	

¹⁹ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimiento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 1: PETITES ANNONCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 19	Notas do profesor
	En contexte	35. Votre star au jour lle jour 36. Échanges d'appartements	<p>Observa e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	CCL, CAA	
	Formes et ressources	37. Moi, je m'entendrais ben avec... 38. Votre appartement m'intéresse! 39. Rencontres de rêves!	<p>Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma</p>	CCL, CAA	

UNITÉ 1: PETITES ANNONCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 19	Notas do profesor
	Tâche ciblée	40. À a recherche d'un appartement	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
	Regards croisés	41. Montréal de près	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 1: PETITES ANNONCES					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 19	Notas do profesor
	Cahier d'Activités	40. Histoires d'appart 41. Le nouveau voisin? Il n'a pas l'air commode! 42. Conversation de palier 43. Lexique du logement 44. À propos da colocation 45. Conditionnel présent 46. Montréal, une ville multiculturelle! 47. Le momento de l'entretien 48. Échanges de renseignements 49. Avec ou sans espace 50. Les intonations de l'affirmation et da question 51. Les mots en réseau	Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CCL, CAA, CSC, CD	

UNITÉ 2: RETOUR VERS LE PASSÉ					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ²⁰	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Situer dans lle temps</p> <p>Raconter deas événements</p> <p>Décrire deas personnes</p> <p>Décrire deas faits/deas</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>38. Événements marquants</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA, CSC	

²⁰ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimiento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

<p>circonstances</p> <p>Demander et donner des informations précises (l'heure, le lieu, etc.)</p> <p>Compétences grammaticales:</p> <p>Le passé composé</p>					
<p>L'imparfait</p> <p>La concordance des temps (passé composé/imparfait /être à l'imparfait + en train de + infinitif)</p>	En contexte	<p>39. Au poste de police</p> <p>40. Faits divers</p>	<p>Observe e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	CCL, CAA	
<p>Les indicateurs de</p>	Formes et ressource	<p>41. Un bon alibi</p> <p>42. Que faisiez-vous hier quand...?</p>	<p>Le e comprende as explicacións</p>	CCL,	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

<p>temps: hier, hier matin, avant-hier, cet après-midi, vers 7h30, à 20 heures environ...</p> <p>Les articulateurs chronologiques du discours: d'abord, ensuite, puis, après, enfin...</p> <p>Avant + nom, avant + infinitif</p> <p>Après + nom /infinitif passé</p> <p>Compétences lexicales:</p> <p>A description physique</p>	s	<p>43. À vos stylos!</p> <p>44. C'est a vie!</p>	gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CAA	
	Tâche ciblée	45. Qu'est-ce qui s'est passé?	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
	Regards croisés	<p>46. Héros de roman policier</p> <p>47. Toujours noir</p>	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA	

<p>Les vêtements</p> <p>Les faits de société</p> <p>Il me semble que...</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>A passion des polars</p> <p>Un personnage de polar: Maigret</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons mettre au point un alibi et justifier notre emploi du temps</p>	<p>Cahier d'Activités</p>	<p>26. Enma, a nouvelle star des jeunes</p> <p>27. Dans le temps</p> <p>28. Et si vous vous souveniez d'une vie passée...?</p> <p>29. L'inspecteur mène l'enquête...</p> <p>30. Des alibis solides?</p> <p>31. Mme Lagarde témoigne</p> <p>32. Message secret (1)</p> <p>33. Message secret (2)</p> <p>34. Casse-tête</p> <p>35. Changer ses habitudes...</p> <p>36. Question de place</p> <p>37. L'interrogatoire</p> <p>38. Imparfait ou passé composé?</p> <p>39. Différencier [ɛ] et [e]</p> <p>40. Le plaisir de lire</p> <p>41. Dans votre langue?</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	<p>CCL, CAA</p>	
--	----------------------------------	--	---	---------------------	--

UNITÉ 3: ET SI ON SORTAIT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ²¹	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Parler de projets</p> <p>Décrire/évaluer un spectacle, une activité, un lieu...</p> <p>Exprimer nos préférences et nos habitudes en matière de loisirs</p> <p>Proposer/suggérer</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>33. À vous de choisir!</p> <p>34. Ça che dit?</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

²¹ **Competencias Crave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 3: ET SI ON SORTAIT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 21	Notas do profesor
quelque chose Accepter/refuser une proposition Indiquer un lieu Situer dans le temps Compétences grammaticales: Le futur proche					
Les prépositions de lieu: à, au, dans, sur...	En contexte	35. Un programme chargé 36. A ville rose	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	
	Formes et ressources	37. En boîte ou au cinéma? 38. J'ai a-do-ré! 39. Ce week-end, on sort! 40. Rendez-vous	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 3: ET SI ON SORTAIT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 21	Notas do profesor
<p>Les indicateurs de temps: avant, après...</p> <p>Des expressions pour suggérer quelque chose: ça che dit de + infinitif, si + imparfait</p> <p>Compétences lexicales:</p> <p>Les spectacles et les loisirs</p> <p>Les moments da</p>			aprendizaxe autónoma		
	Tâche ciblée	41. Un programme personnalisé	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
	Regards croisés	42. Théâtre de rue 43. La rue est à nous 44. Le plus grand spectacle du monde	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas	CCL, CAA. CSC	

UNITÉ 3: ET SI ON SORTAIT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 21	Notas do profesor
<p>journée</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>Le théâtre de rue</p> <p>Le nouveau cirque</p> <p>Le Cirque du Soleil</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons organiser un week-end dans notre ville pour</p>			culturels		
	Cahier d'Activités	<p>49. Jackie Lecraque: une étudiante active</p> <p>50. Judith rêve...</p> <p>51. Mes activités</p> <p>52. On se retrouve au café?</p> <p>53. Sur le chat</p> <p>54. Contentes ou pas contentes?</p> <p>55. Ça se trouve où?</p> <p>56. Qu'est-ce que ces personnes vont faire?</p> <p>57. On va voir...</p> <p>58. Tous les jeunes font-ils les mêmes choses?</p> <p>59. A courbe mélodique da proposition</p> <p>60. Pluriels d'exception!</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	CCL, CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 3: ET SI ON SORTAIT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 21	Notas do profesor
deas amis français		61. Champs lexicaux			

UNITÉ 4: SOCIÉTÉ EN RÉSEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 22	Notas do profesor

²² **Competencias Crave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimiento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 4: SOCIÉTÉ EN RÉSEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 22	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Donner son avis</p> <p>Participer à un débat</p> <p>Argumenter sur un sujet</p> <p>Organiser un débat</p> <p>Compétences</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>30. Profil d'internaute</p>	<p>Concétrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

UNITÉ 4: SOCIÉTÉ EN RÉSEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 22	Notas do profesor
grammaticales: Le présent du subjonctif Les verbes d'opinion: je (ne) pensei (pas) que, je (ne) crois (pas) que... Le pronom relatif dont Compétences lexicales:	En contexte	31. Réseaux sociaux et vie privée 32. Le débat est ouvert!	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA, CD	
	Formes et ressources	33. Des applications étonnantes! 34. Qu'en pensez-vous? 35. Il s'agit de... 36. Dilemmes	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA	

UNITÉ 4: SOCIÉTÉ EN RÉSEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 22	Notas do profesor
<p>Les médias</p> <p>Les réseaux sociaux</p> <p>À mon avis, d'après moi...</p> <p>Les expressions qui organisent le débat</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>Les jeunes et leur usage d'Internet</p>	Tâche ciblée	37. Pour ou contre?	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA, CD	
	Regards croisés	38. Stars du réseau 39. Rencontres en ligne	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CD	

UNITÉ 4: SOCIÉTÉ EN RÉSEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 22	Notas do profesor
<p>Les réseaux sociaux</p> <p>Les sites de rencontres</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons organiser un débat sur l'installation de caméras de surveillance dans notre ville</p>	<p>Cahier d'Activités</p>	<p>47. Piercing et tatouages? Ça discute!</p> <p>48. Les réseaux sociaux en France</p> <p>49. Un monde en réseau</p> <p>50. Télé ou internet, même combat?</p> <p>51. Infinitif, indicatif ou subjonctif?</p> <p>52. Nouvelles technologies au quotidien</p> <p>53. Pas d'accord!</p> <p>54. D'accord ou pas d'accord?</p> <p>55. Réagir à une opinion</p> <p>56. Ne restez pas sans bouger! Réagissez!</p> <p>57. Indicatif ou subjonctif?</p> <p>58. Est-ait-aille</p> <p>59. Comprendre pour relier les idées</p> <p>60. Dans votre langue?</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CD</p>	

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNITÉ 5: PORTRAITS CROISÉS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 23	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Émettre deas hypothèses certaines et incertaines</p> <p>Évaluer deas qualités personnelles</p> <p>Adapter son registre de langue</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>29. Qui êtes-vous?</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

²³ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 5: PORTRAITS CROISÉS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ²³	Notas do profesor
La situation					
Comprendre deas instructions Émettre deas objections/ e réagir Élaborer un questionnaire	En contexte	30. Vie sociale 31. Vous connaissez-vous?	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	
Compétences grammaticales: Les pronoms compléments d'objet direct (COD) et indirect	Formes et ressources	32. Je pensei à quelque chose... 33. Travailler pour vivre ou vivre pour travailler? 34. Ce soir, baby-sitter! 35. Fermez lles yeux 36. Voyage, voyage	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 5: PORTRAITS CROISÉS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 23	Notas do profesor
(COI): Ile, a, lles, l'; lui, leur					
A place deas pronoms COD et COI Les doubles pronoms L'expression de l'hypothèse: si + présent/futur; si + imparfait /conditionnel présent	Tâche ciblée	37. Règles et usages 38. Nouveaux métiers	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
	Regards croisés	39. Pour ou contre? 40. Une semaine, ça dure combien de temps?	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto	CCL, CAA	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

Compétences			cara ás diferenzas culturais		
--------------------	--	--	---------------------------------	--	--

UNITÉ 5: PORTRAITS CROISÉS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 23	Notas do profesor
<p>lexicales:</p> <p>Le monde professionnel: l'entreprise, a recherche d'emploi, l'entretien d'embauche...</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>Lle travail et ses lois en France</p> <p>Tâche finale:</p>	<p>Cahier d'Activités</p>	<p>42. Dans l'idéal 43. Avec deas si...! 44. O teu ou vous? 45. Il a lle profil pour... 46. Lle nouveau collègue du bureau 47. Petites annonces 48. Lui ou lle? 49. On sort ce soir? 50. Deas pronoms dans tous leurs états! 51. Fred est amoureux! 52. Ces "e" qui tombent...! 53. Le/les/l'ai/l'est 54. L'europass en français 55. A lettre de candidature</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	<p>CCL, CAA, CD, CSC</p>	

UNITÉ 5: PORTRAITS CROISÉS					
Objetivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 23	Notas do profesor
Nous allons élaborer un test de personnalité et préparer un entretien d'embauche					

UNITÉ 6: QUAND TOUT À COUP...					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ²⁴	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Comprendre une description</p> <p>Situer dans le temps (1)</p> <p>Synthétiser une information</p> <p>Commenter un texte (d'un blog)</p> <p>Comprendre un</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>42. Souvenirs</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA, CSC	

²⁴ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 6: QUAND TOUT À COUP...					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 24	Notas do profesor
flash infos à a radio					
Raconter une anecdote, un événement Rédiger un fait divers, une histoire Compétences grammaticales: Le plus-que-parfait	En contexte	43. Surprises, surprises! 44. Faits divers	Observe e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	
L'imparfait, lle passé composé et lle plus-que-parfait	Formes et ressources	45. La première fois 46. À la une! 47. Paroles et paroles 48. Grands événements	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a	CCL, CAA	

UNITÉ 6: QUAND TOUT À COUP...					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 24	Notas do profesor
<p>dans un écrit</p> <p>La voix passive: être + participe passé</p> <p>Lles indicateurs de temps: l'autre jour, il e a environ un mois, ce jour-là, au bout de quelques années, quelques jours auparavant, tout à coup...</p> <p>Compétences</p>			aprendizaxe autónoma		
	Tâche ciblée	49. Histoires littéraires 50. Ça vous est déjà arrivé?	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
	Regards croisés	51. Trois héros de papier	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 6: QUAND TOUT À COUP...					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 24	Notas do profesor
<p>lexicales:</p> <p>Des outils pour raconter deas souvenirs, deas rencontres, des incidents...</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>La BD, un genre pour tous les âges!</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons</p>			culturels		
	Cahier d'Activités	52. Enfin pris! 53. La place de l'adverbe 54. Passé composé ou plus-que-parfait? 55. Puzzle de phrases 56. Une histoire d'amour 57. Le blog deas anecdotes 58. A machine à anecdotes 59. Vous souvenez-vous du jour où...? 60. L'actu du jour 61. De l'actif au passif 62. Du passif à l'actif 63. Anecdotes 64. La presse 65. Présent ou passé? 66. Accorder participelle à a voix passive	Completa actividades de repaso dos contidos apesos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CCL, CAA	

UNITÉ 6: QUAND TOUT À COUP...					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 24	Notas do profesor
raconter des anecdotes personnelles et choisir la meilleure de la classe		67. BD, le neuvième art			

UNITÉ 7: CHANGER POUR AVANCER					
Obxectivos e contidos	Lión	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 25	Notas do profesor

UNITÉ 7: CHANGER POUR AVANCER					
Obxectivos e contidos	Lión	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 25	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Situer dans le temps (2)</p> <p>Situer dans l'espace</p> <p>Comprendre une interview</p> <p>Interpréter des informations</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>48. C'est où?</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

UNITÉ 7: CHANGER POUR AVANCER					
Obxectivos e contidos	Lión	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 25	Notas do profesor
statistiques Élaborer un plan d'action Rédiger un courriel Émettre une opinion, un doute, une crainte	En contexte	49. Énergies 50. Un modèle de ferme bio	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	
Compétences grammaticales: Le pronom "en"	Formes et ressources	51. Problèmes et solutions 52. Géographie 53. Forum 54. Prophéties	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA	

UNITÉ 7: CHANGER POUR AVANCER					
Obxectivos e contidos	Lión	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 25	Notas do profesor
<p>La préposition de temps “dans”</p> <p>Les prépositions et locutions de lieu: en, au fond de, à côté de...</p> <p>Les verbes de sentiment + subjonctif (1): j’ai peur que...</p> <p>L’obligation et a recommandation: il faut, il faudrait, on devrait...</p> <p>La possibilité et a</p>	<p>Tâche ciblée</p>	<p>55. Nouveau souffle</p>	<p>Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor</p>	<p>CCL, CAA</p>	
	<p>Regards croisés</p>	<p>56. Le bio en chiffres 57. Nantes, ville verche 2013</p>	<p>Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais</p>	<p>CCL, CAA, CSC</p>	

UNITÉ 7: CHANGER POUR AVANCER					
Obxectivos e contidos	Lión	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 25	Notas do profesor
<p>probabilité: il est posible que...</p> <p>Compétences lexicales:</p> <p>L'espace urbain</p> <p>L'environnement naturel</p> <p>L'écologie</p> <p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>Le bio</p> <p>Nantes, capitale</p>	<p>Cahier d'Activités</p>	<p>42. Signalétique</p> <p>43. La France en chiffres: l'équipement deas français</p> <p>44. Les conditions du succès</p> <p>45. Il faudrait faire quelque chose!</p> <p>46. J'ai ben peur que...</p> <p>47. J'en prendrai ben un peu</p> <p>48. De répétitions évitables!</p> <p>49. A phrase juste</p> <p>50. Se situer dans lle temps</p> <p>51. Où suis-je?</p> <p>52. Carné de voyage</p> <p>53. La cybercorrespondance, familière ou non?</p> <p>54. Réponse à tout</p> <p>55. Interrogation: conséquences de l'inversion du pronom sujet</p> <p>56. Les couleurs du tri sélectif /selon l'Union Européenne)</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apesos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	<p>CCL, CAA, CSC</p>	

UNITÉ 7: CHANGER POUR AVANCER					
Obxectivos e contidos	Lión	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 25	Notas do profesor
<p>verche</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons établir un plan d'action pour redynamiser un village sur le déclin</p>					

UNITÉ 8: OBJET DE RÉCLAMATION					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ²⁶	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Demander réparation</p> <p>Rapporter un discours</p> <p>Raconter une histoire</p> <p>Se plaindre</p> <p>Exprimer l'insatisfaction</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>45. Messages</p>	<p>Concéntrase e esforzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

²⁶ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 8: OBJET DE RÉCLAMATION					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 26	Notas do profesor
Faire une réclamation Émettre des hypothèses non réalisées Exprimer un regret Compétences grammaticales: Le conditionnel passé L'expression de l'hypothèse: si +	En contexte	46. Rien ne va plus! 47. Réclamation	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	
	Formes et ressources	48. Qu'est-ce qu'il dit? 49. Journée catastrophe 50. Une histoire compliquée	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA	

UNITÉ 8: OBJET DE RÉCLAMATION					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 26	Notas do profesor
<p>plus-que-parfait / conditionnel passé</p> <p>Le discours rapporté au présent</p> <p>Le discours rapporté au passé</p>	Tâche ciblée	51. Offre exceptionnelle	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CL, CAA	
<p>Les pronoms possessifs: Ille mien, a tienne, lles leurs...</p> <p>Les pronoms démonstratifs: celui(-ci/là), celle(-</p>	Regards croisés	52. Littérature et contraintes 53. À vos stylos!	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 8: OBJET DE RÉCLAMATION					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 26	Notas do profesor
ci/là), ceux (-ci/là)... Compétences lexicales: L'achat et a consommation Les mots et lles expressions pour faire une réclamation Compétences (inter) culturelles:	Cahier d'Activités	62. Boîte vocale 63. La lettre formelle 64. Discours rapporté 65. J'aurais dû... 66. Si j'avais pu... 67. Un impair au travail 68. À chacun lle tempa! 69. Les pronoms démonstratifs 70. Pas celui-ci! Celui-là! 71. Keske ta dei? 72. Les termes d'aujourd'hui en français	Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CCL, CAA	

UNITÉ 8: OBJET DE RÉCLAMATION					
Objetivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 26	Notas do profesor
<p>Les contraintes en littérature</p> <p>Le langage SMS</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons rédiger une lettre de réclamation pour nous plaindre d'un mauvais service</p>					

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 9: IL ÉTAIT UNE FOIS...					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 27	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Comprendre un conte</p> <p>Dire un conte</p> <p>Exprimer une cause</p> <p>Exprimer une conséquence</p> <p>Exprimer un but</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>40. Que o teu as de grandes oreilles!</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

²⁷ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 9: IL ÉTAIT UNE FOIS...					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 27	Notas do profesor
Situer dans le temps (3) Compétences grammaticales: Le passé simple Le gérondif Cause: car, comme, puisque Le but: afin de + infinitif, pour que + subjonctif	En contexte	41. Qu'est-ce qu'un conte?	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	
	Formes et ressources	42. Deux choses à la fois 43. Un problème, une solution 44. Cause ou conséquence? 45. Course contre la montre	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA	

UNITÉ 9: IL ÉTAIT UNE FOIS...					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 27	Notas do profesor
<p>Deas connecteurs logiques: pourtant, donc</p> <p>Des marqueurs de temps: lorsque, tandis que, pendant que</p>	Tâche ciblée	<p>46. A pierre philosophale</p> <p>47. À vous de raconter!</p>	<p>Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor</p>	CCL, CAA	
<p>Compétences grammaticales:</p> <p>outils pour raconter une histoire à l'écrit et à l'oral</p>	Regards croisés	<p>48. Une langue métisse</p> <p>49. Ti pocame</p>	<p>Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais</p>	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 9: IL ÉTAIT UNE FOIS...					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 27	Notas do profesor
<p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>La langue créole</p> <p>Ti Pocame: un conte populaire antillais</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons raconter notre version d'un conte traditionnel</p>	<p>Cahier d'Activités</p>	<p>61. Personnages de conte 62. Infinitif, indicatif ou subjonctif? 63. Des inégalités dans le monde 64. À chacun son conte 65. Dis, pourquoi...? 66. Puisque, comme ou car? 67. Donc ou pourtant? 68. Chaque chose en son temps 69. Le roi deas korrigans 70. Le grand savoir 71. Gérondif 72. C'est en faisant qu'on apprend! 73. Ce qu'espreme lle gérondif... 74. Lles nasais 75. Bien utiliser un dictionnaire 76. Les temps du passé dans votre langue</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apesos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	<p>CCL, CAA, CSC</p>	

UNITÉ 10: JEUX D'ÉQUIPE					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ²⁸	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Comprendre et mettre en pratique des règles de jeux</p> <p>Rédiger une règle de jeu</p> <p>Poser et répondre à des questions</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA	

²⁸ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 10: JEUX D'ÉQUIPE					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 28	Notas do profesor
Situer dans le temps (4)		41. Jeu de l'oie			
Exprimer a négation Exprimer deas sentiments Compétences grammaticales: Les verbes de sentiment + subjonctif (2): o teu veux que...	En contexte	42. Un bilan 43. D'autres manières d'apprendre	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.	CCL, CAA	
La question à forme interro-	Formes et ressources	44. Un peu d'histoire: a Martinique 45. Bestiaire insolite 46. Ni oui ni non 47. Mais si!	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a	CCL, CAA	

UNITÉ 10: JEUX D'ÉQUIPE					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 28	Notas do profesor
négative Les indicateurs de temps: depuis, il e a... que, ça fait... que La restriction: ne... que Compétences lexicales: es jeux: actions, consignes, organisation Compétences		48. Caractères	aprendizaxe autónoma		
	Tâche ciblée	49. Le quiz	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA, CSC	
	Regards croisés	50. Et alors? 51. Graphique	Escoita e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 10: JEUX D'ÉQUIPE					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 28	Notas do profesor
<p>(inter) culturelles:</p> <p>La francophonie</p>			culturels		
<p>L'enseignement du français dans le monde</p> <p>Étudier en France</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons créer un quiz sur a langue française et les cultures francophones pour faire un bilan de</p>	<p>Cahier d'Activités</p>	<p>56. Mon inventaire de mots 57. Restrictions 58. Bonne réponse! 59. Pas du tout! 60. C'est pour un sondage 61. En votre absence... 62. À vos souhaits! 63. Envies de vacances 64. Maîtres du temps? 65. Exigences 66. Depuis quand? 67. Une page d'histoire... 68. N'est-ce pas? 69. Moteurs de recherche</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apesos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	<p>CCL, CAA, CD, CSC</p>	

UNITÉ 10: JEUX D'ÉQUIPE					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 28	Notas do profesor
notre apprentissage					

B) SEGUNDA LINGUA II

O segundo curso retoma os contidos do primeiro curso. Profundiza neles, organizando a súa continuidade e secuenciando coidadosamente a súa progresión co obxectivo de conducir ó alumno cara unha competencia comunicativa de nivel intermedio.

A nosa proposta inclúe o traballo de contidos referidos á linguaxe escrita e oral a partires de textos significativos de uso social, entendendo por eso unha tipoloxía variada de textos cun significado e vixencia que van máis alá das paredes do centro educativo.

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 7: BIEN DANS NOTRE PEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ²⁹	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Parler de ses habitudes quotidiennes</p> <p>Donner deas conseils</p> <p>Faire deas suggestions et deas recommandations</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>52. Bien être</p>	<p>Concéntrase e esforzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA, CSC	

²⁹ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 7: BIEN DANS NOTRE PEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 29	Notas do profesor
<p>Établir une comparaison</p> <p>Compétences grammaticales:</p> <p>Les verbes au présent à une/deux/trois base(s)</p> <p>Les verbes pronominaux</p> <p>L'impératif</p> <p>La quantité: peu, beaucoup, trop,</p>					
	En contexte.	53. Le mal du siècle 54. Faites-vous du sport?	<p>Observa e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	CCL, CAA	
	Formes et ressources	55. Gym tonique 56. Causeselles du stress 57. Un régime sportif 58. Vos habitudes	<p>Le e comprende as explicacións gramaticales da</p>	CCL, CAA	

UNITÉ 7: BIEN DANS NOTRE PEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 29	Notas do profesor
pas assez La fréquence: toujours, souvent, quelquesfois... Comparer A négation: ne... jamais Compétences lexicales:			unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma		
	Tâche ciblée	59. Top santé 60. Contre le stress	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
A vie quotidienne L'alimentation Les parties du	Regards croisés	61. Pour être heureux 62. Une santé qui compte	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 7: BIEN DANS NOTRE PEAU					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 29	Notas do profesor
corps Les sports			culturels		
Compétences (inter) culturelles: Changements de vie pour être heureux Prendre soin de soi Tâche finale: Nous allons élaborer un recueil	Cahier d'Activités	68. Habitudes 69. Nous sommes tous différents 70. La tête aux pieds 71. Le présent 72. Forme négative 73. Se lever , se coucher. 74. Corps et sport 75. Donner des conseils 76. L'impératif 77. Peu de ou trop 78. Terminaisons verbales 79. Les trois premières personnes 80. À deux bases, à trois bases 81. Singulier ou pluriel? 82. Que font-ils?	Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 7: BIEN DANS NOTRE PEAU					
Objetivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 29	Notas do profesor
de conseils pour réduire le stress		83. Les sons 84. Virelangues 85. Comprendre le message 86. Étonnant!			

UNITÉ 8: À CHACUN SON MÉTIER					
Objetivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 30	Notas do profesor

³⁰ **Competencias Clave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimiento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 8: À CHACUN SON MÉTIER					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 30	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Parler de son parcours de vie</p> <p>Évaluer ses aptitudes et ses compétences</p> <p>Exprimer et confronter ses opinions</p> <p>Situer un fait dans</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>58. Pour être pompier 59. Votre métier</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 8: À CHACUN SON MÉTIER					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 30	Notas do profesor
<p>le passé</p> <p>Compétences grammaticales:</p> <p>Le passé composé</p> <p>Participelle passé</p> <p>A place deas adverbos</p>	En contexte.	<p>60. Avantages et inconvénients</p> <p>61. Petites annonces</p>	<p>Observe e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repita frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	CCL, CAA	
<p>Les expressions temporelles: pendant, il e a, déjà...</p>	Formes et ressources	<p>62. Fan de...</p> <p>63. Quiz</p> <p>64. Aimez-vous l'aventure?</p> <p>65. menteur!</p>	<p>Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma</p>	CCL, CAA	

UNITÉ 8: À CHACUN SON MÉTIER					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 30	Notas do profesor
Compétences lexicales: Les professions Les qualités Savoir et connaître Compétences (inter) culturelles: Les meilleures mains de France L'artisanat Tâche finale:	Tâche ciblée	66. Nous recherchons... 67. Le meilleur candidat	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
	Regards croisés	68. Spécificité française	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 8: À CHACUN SON MÉTIER					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 30	Notas do profesor
Nous allons sélectionner deas candidats pour trois emplois et choisir un emploi pour nous mêmes	Cahier d'Activités	57. Leur vie professionnelle 58. Le CV de Sophie 59. Participelle passé 60. Ce que je sais faire 61. Ils sont célèbres 62. Déjà ou pas encore? 63. Être ou avoir? 64. À, en , dans... 65. Biographies 66. Ben, mal, jamais 67. Présent ou passé composé? 68. Phonétique du genre 69. Comprendre un texte	Completa actividades de repaso dos contidos apesos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CCL, CAA, CSC	

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNITÉ 9: SUCRÉ OU SALÉ?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³¹	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Commander le menu ou un plat à la carte dans un restaurant</p> <p>Demander des renseignements sur un plat</p> <p>Expliquer comment préparer un plat</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>54. Cuisine française</p>	<p>Concéntrase e esforzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA, CSC	

³¹ **Competencias Crave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 9: SUCRÉ OU SALÉ?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 31	Notas do profesor
<p>Expliquer comment préparer un plat</p> <p>Exprimer une quantité</p> <p>Compétences grammaticales:</p> <p>Les pronoms COD: Il/le/l'/a/lles</p> <p>La quantité: un peu de, quelques</p> <p>Compétences</p>	En contexte.	<p>55. La liste des courses</p> <p>56. Cuisine sénégalaise</p> <p>57. Pour bien commencer la journée</p>	<p>Observe e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	CCL, CAA, CSC	
	Formes et ressources	<p>58. Menu du jour</p> <p>59. C'est quoi?</p> <p>60. Lles actes du chef</p> <p>61. Vive Ille cámping sauvage!</p>	<p>Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma</p>	CCL, CAA	

UNITÉ 9: SUCRÉ OU SALÉ?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 31	Notas do profesor
lexicales: Les aliments Les modes de cuisson et de dégustation Les ingrédients et saveurs Les poids et mesures Compétences (inter) culturelles: À table (test)	Tâche ciblée	62. La quiche aux poireaux pas à pas 63. Vos recettes	Participe en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA, CSC	
	Regards croisés	64. Culture gastronomique 65. Lle repas deas Français	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 9: SUCRÉ OU SALÉ?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 31	Notas do profesor
<p>Le repas deas Français</p> <p>Des spécialités culinaires de certaines régions françaises</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons faire un recueil de cuisine avec nos meilleures recettes</p>	<p>Cahier d'Activités</p>	<p>73. Habitudes 74. Poids et mesures 75. Au régime 76. À table 77. Trop ou pas assez? 78. Lle, a, l', lles, en 79. J'en prends un 80. Faire deas crêpes 81. D'abord, ensuite 82. Quels ingrédients? 83. Lles repas 84. Singulier ou pluriel? 85. Lle vocabulaire de l'unité 86. [j] de chou ou [s] de sous? 87. Ça sonne... 88. La cuisine française, ça n'existe pas! 89. Registre de langues 90. Manger comme...</p>	<p>Completa actividades de repaso dos contidos apesos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender</p> <p>Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios</p>	<p>CCL, CAA, CSC</p>	

UNITÉ 10: BIENVENUE CHEZ MOI!					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave³²	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Décrire et comparer des lieux</p> <p>Situer dans</p>	Ancrage	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das</p>	<p>Concéntrase e esfórzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	CCL, CAA, CSC	

³² **Competencias Crave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 10: BIENVENUE CHEZ MOI!					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³²	Notas do profesor
l'espace Exprimer des opinions Évaluer et établir des priorités Exprimer le		competencias xa adquiridas noutras áreas. Análise da imaxe Introducción do vocabulario básico relacionado co tema da unidade. 50. Paysages de rêve			

UNITÉ 10: BIENVENUE CHEZ MOI!					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave³²	Notas do profesor
<p>manque et l'excès</p> <p>Compétences grammaticales:</p> <p>Comparer</p>	En conte xte.	<p>51. Qualité de vie</p> <p>52. Nantes ou Lyon?</p>	<p>Observa e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa entonación adecuada.</p>	CCL, CAA, CSC	
<p>Le superlatif</p> <p>Le/a/lles même(s)</p> <p>Les</p>	Formes et ressources	<p>53. Plus ou moins</p> <p>54. Ça, c'est ma ville!</p> <p>55. A ville mystérieuse</p> <p>56. Ville ou champagne?</p> <p>57. Lles villes</p>	<p>Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma</p>	CCL, CAA, CSC	

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 10: BIENVENUE CHEZ MOI!					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave³²	Notas do profesor
pronoms où et e		changent			
Être en train de + infinitif Vir de + infinitif Compétences lexicales : L'expression	Tâche ciblée	58. Monsieur Ile maire... 59. Lettre ouverte	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor	CCL, CAA	
	Regards croisés	60. Tout sur Paris	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto	CCL, CAA, CSC	

Programación didáctica de francés 2022-2023

E.P.A.P.U. Río Lérez

deas			cara ás diferenzas culturais		
------	--	--	---------------------------------	--	--

UNITÉ 10: BIENVENUE CHEZ MOI!					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³²	Notas do profesor
opinions					
Les services et les institutions d'une ville	Cahier d'Activités	77. Chez vous 78. Les pays les plus peuplés 79. Le plan de la ville 80. Dans ma ville, il y a... 81. Le pronom relatif "où" 82. Le pronom "e" 83. Mieux ou meilleur(é)? 84. Le, a, les, l', en, e 85. Plus, moins, autant, aussi, mieux, pire	Completa actividades de repaso dos contidos apensos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CCL, CAA, CSC	
Compétences (inter)culturelles: L'expression des opinions					

UNITÉ 10: BIENVENUE CHEZ MOI!					
Objetivos e contenidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave³²	Notas do profesor
<p>Les services et les institutions d'une ville</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons discuter des problèmes d'une ville et proposer</p>		<p>86. Ce qui est le plus...</p> <p>87. Dix raisons pour convaincre</p> <p>88. J'écris ma brochure</p> <p>89. Paris</p> <p>90. [R] et [g] comme "rouge-gorge"</p> <p>91. Le [R]</p> <p>92. Des mots avec [R]</p> <p>93. Écrire et donner son opinion</p> <p>94. "E" et "en" dans votre langue</p>			

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

UNITÉ 10: BIENVENUE CHEZ MOI!					
Objetivos e contenidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave³²	Notas do profesor
deas solutions en établissant une liste de priorités					

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 11: À QUOI ÇA SERT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³³	Notas do profesor
<p>Communication et savoir faire:</p> <p>Nommer et présenter des objets</p> <p>Décrire et expliquer le fonctionnement d'un objet</p> <p>Caractériser des objets et vanter leurs qualités</p> <p>Convaincre</p>	<p>Ancrage</p>	<p>Coñecementos previos</p> <p>Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras</p>	<p>Concéntrase e esforzase en recoñecer os sons.</p> <p>Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións</p> <p>Conta elementos relacionados co tema da unidade</p>	<p>CCL, CAA</p>	

³³ **Competencias Crave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 11: À QUOI ÇA SERT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³³	Notas do profesor
<p>Exprimer cause et le but</p> <p>Situer un fait dans l'avenir</p> <p>Compétences lexicales:</p> <p>Les prénoms relatifs que et qui</p> <p>Le futur simple</p> <p>Cause: grâce à, à cause de</p> <p>Le but: pour/pour ne pas/pour ne plus +</p>		<p>áreas.</p> <p>Análise da imaxe</p> <p>Introdución do vocabulario básico relacionado co tema da unidade.</p> <p>52. Ça sert à...</p>			
	En contexte.	<p>53. Deas bonnes idées</p> <p>54. Objets utiles ou gadgets?</p>	<p>Observa e escoita con atención.</p> <p>Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes.</p> <p>Repite frases ou expresións coa</p>	CCL, CAA	

UNITÉ 11: À QUOI ÇA SERT?					
Objetivos e contenidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³³	Notas do profesor
infinitif Les verbes pronominaux passifs: se laver... Les expressions temporelles: demain, lundi prochain... Compétences (inter) culturelles: Les bons plans pour dîner Les Français et les brocantes			entonación adecuada.		
	Formes et ressources	55. L'invention mystérieuse 56. Le loto deas objets 57. C'est un objet qui coupe 58. L'avenir nous le dira!	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA	
	Tâche ciblée	59. Un concours d'inventions	Participa en traballos cooperativos e	CCL, CAA	

UNITÉ 11: À QUOI ÇA SERT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave³³	Notas do profesor
Tâche finale: Nous allons inventer un objet pour résoudre un problème quotidien et nous le présenterons à a classe			colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor		
	Regards croisés	60. Avez-vous ben compris? 61. Un peu de lexique	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	

UNITÉ 11: À QUOI ÇA SERT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave³³	Notas do profesor
	Cahier d'Activités	70. En quoi sont-ils? 71. Ça sert à... 72. C'est pour... 73. Qu'est-ce que c'est? 74. Que fait-on de tous ces objets? 75. Objets perdus 76. Charades 77. Petites annonces 78. Les pronoms relatifs "qui" et "que" 79. Mon objet fetiche 80. A belle vie 81. Votre avenir 82. Le futur 83. À vir	Completa actividades de repaso dos contidos apresos na unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CCL, CAA	

UNITÉ 11: À QUOI ÇA SERT?					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³³	Notas do profesor
		84. L'enchâînement 85. L'intonation 86. Le jeu du tabou			

UNITÉ 12: VACANCES EN FRANÇAIS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave ³⁴	Notas do profesor
Communication et savoir faire: Évoquer des souvenirs/des	Ancrage	Coñecementos previos Observación dunha dobre páxina para sensibilizar aos temas que trata a unidade, determinar os coñecementos previos do	Concéntrase e esforzase en recoñecer os sons. Identifica o vocabulario	CCL, CAA, CSC	

³⁴ **Competencias Crave: Competencias básicas ou disciplinares:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía; **Competencias transversais:** CD: Competencia dixital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociais e cívicas; SIE: Sentido de iniciativa e emprendimento; CCEC: Conciencia e expresión cultural

UNITÉ 12: VACANCES EN FRANÇAIS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 34	Notas do profesor
expériences vécues Planifier l'avenir Exprimer a difficulté, le besoin et l'envie Se situer dans son apprentissage Faire des prédictions Faire des suggestions et des recommandations		mundo e da lingua francesa e mobilización das competencias xa adquiridas noutras áreas. Análise da imaxe Introducción do vocabulario básico relacionado co tema da unidade. 32. En français !	relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións Conta elementos relacionados co tema da unidade		
	En contexte.	33. Apprendre autrement 34. À chacun sa technique!	Observa e escoita con atención. Relaciona a linguaxe crave dunha audición con axuda de imaxes. Repite frases ou	CCL, CAA	

UNITÉ 12: VACANCES EN FRANÇAIS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 34	Notas do profesor
Compétences lexicales: Le résumé des temps verbaux: présent, passé composé et futur simple Le résumé des expressions temporelles Les pronoms COI: me/m'/te/t'...			expresións coa entonación adecuada.		
	Formes et ressources	35. Quand tout à coup... 36. Qui suis-je? 37. Prédications pour rire! 38. Comment o teu réagis...?	Le e comprende as explicacións gramaticales da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma	CCL, CAA	
	Tâche ciblée	39. L'heure du bilan a sonné!	Participa en traballos cooperativos e colaborativos (proxectos,	CCL, CAA	

UNITÉ 12: VACANCES EN FRANÇAIS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 34	Notas do profesor
<p>Compétences (inter) culturelles:</p> <p>Une France pour tous</p> <p>Les atouts touristiques de la France</p> <p>Tâche finale:</p> <p>Nous allons fixer des objectifs pour améliorer notre français à travers</p>			presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor		
	Regards croisés	40. Notre choix	Escucha e analiza información relacionada coa cultura francófona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais	CCL, CAA, CSC	
	Cahier d'activités	42. Les pays francophones 43. Carte d'identité 44. Développer ses compétences	Completa actividades de repaso dos contidos apresos na	CCL, CAA,	

UNITÉ 12: VACANCES EN FRANÇAIS					
Obxectivos e contidos	Lección	Actividade / Tarefa	Indicadores de Logro	CC Clave 34	Notas do profesor
différentes activités pendant les vacances		45. Formule idéale pour... 46. Apprendre des mots nouveaux 47. Comprendre et mémoriser 48. Lire au présent 49. Écrire au présent 50. Et demain? 51. L'enquête 52. Hier sur les Champs-Élysées... 53. De nouvelles expressions 54. Exprimer ses sentiments 55. Les sons [b] et [p] 56. Mon apprentissage 57. Et dans votre langue, comment dites-vous...? 58. Les pronoms COI	unidade potenciando a súa capacidade para aprender a aprender Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios	CSC	

5.5.4 PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación dos alumnos deberá ser continua, nun proceso no que a súa propia participación (a autoavaliación) terá un papel importante. Atenderase o desenvolvemento de capacidades e o esforzo e traballo individual e colectivo desenvolvido así como a consecución dos obxectivos propostos.

Os procedementos de avaliación estarán en relación co logro da competencia comunicativa e o desenvolvemento e dominio das catro destrezas (comprensión e produción oral e comprensión e produción escritas) así como a reflexión sobre a lingua e os aspectos socioculturais que se tratarán ao longo das clases.

Establécense polo tanto cinco tipos de probas:

Produción oral:

- conversación en cara a cara co profesor ou compañeiros sobre temas e situacións tratadas na clase; expresión da propia opinión sobre un tema demandado; participación nun debate preparado e previamente traballado; simulacións; *jeux de rôle*; dramatizacións.

Produción escrita:

- redacción de cartas, notas, mensaxes, consellos, etc. sobre temas tratados, en situacións de comunicación determinadas; descrições de lugares e persoas; resumo dun texto e comentario; redaccións dando conta da opinión sobre un tema tratado; realización de entrevistas, enquisas; creación literaria: poemas, breves guiños, escenas dramáticas, etc.

Comprensión oral:

- comprensión oral: dar conta da idea global de textos orais procedentes de diversas fontes (material pedagóxico de clase, reportaxes de televisión, vídeo, radio, películas) sobre temas previamente traballados; tests nos que se debe responder a informacións previamente requiridas; *questionnaires à choix multiples*; exercicio verdadeiro-falso;

completar enquisas, formularios, etc., a partir dunha información oral.

Comprensión escrita:

- dar conta da idea global de textos escritos sobre temas preparados previamente; facer un resumo de narracións; elaboración dunha tarefa sobre un texto leído de maneira autónoma; resposta a preguntas requiridas sobre aspectos determinados dun documento escrito; tests ou formularios a contestar; *questionnaires à choix multiples*; exercicio verdadeiro-falso.

Reflexión sobre a lingua e os aspectos socioculturais:

- exercicios de substitución, transformación; *exercices à trous*; pregunta-resposta; exercicios léxicos (utilizar sinónimos, antónimos, parafrasear...).

Intentarase que todos estes exercicios se realicen nunha situación de comunicación de respecto e convivialidade.

A nota da proba final suporá un 70% da nota, o 30% restante corresponderá á avaliación continua así como a asistencia e participación na clase.

Probas extraordinarias de Setembro

Os criterios de cualificación aplicaranse do mesmo modo que en relación coas probas ordinarias realizadas ao longo do curso.

As datas de avaliación serán as fixadas polo centro E.P.A.P.U. Río Lérez.

6.5.5 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

O método Rond Point baséase na aprendizaxe por tarefas, que levan a conseguir obxectivos de comunicación en francés como lingua estranxeira (FLE) e articúlase ao redor dos seguintes principios básicos:

- Ensinar a lingua estranxeira co fin de que o alumno/a logre comunicarse e desenvolverse con éxito no plano oral e no escrito, de modo natural.
- Profundar no desenvolvemento das estratexias de aprendizaxe para que poida enfrontarse con éxito a situacións reais de comunicación.
- Conseguir que entenda o funcionamento do sistema lingüístico e reflexione sobre o mesmo,

comparándoo coa súa lingua materna, para alcanzar un bo nivel de comunicación.

- Profundar no sistema fonético, as funcións gramaticais e o vocabulario, de modo que poida recoñecelos e empregalos en situacións reais de comunicación.
- Fomentar a expresión das ideas e puntos de vista persoais do alumno para crear unha comunicación real.
- Desenvolver e dominar de forma integrada as catro destrezas básicas: expresión oral e escrita e comprensión oral e escrita.
- Ofrecerlle todas as facilidades posibles para que amplíe os seus coñecementos sobre os aspectos socioculturais da lingua francesa e asimile a cultura da que forma parte, evitando así que exprese os seus logros só en termos morfosintácticos e funcionais.
- Espertar no alumnado a responsabilidade de conseguir a autonomía na súa aprendizaxe, recoñecendo os métodos de estudo e o tipo de organización que máis lle conveña.
- Motivalo con temas de interese e ofrecerlle unhas metas claras ao longo do curso.
- Fomentar a autoavaliación como ferramenta imprescindible para conseguir un progreso eficaz na aprendizaxe.

Así o plan de traballo para o alumnado céntrase en cinco puntos:

- Visualizar as competencias a acadar, a tarefa a realizar e ter un primeiro contacto co vocabulario.
- Entrar no contexto.
- Adquirir os recursos.
- Realizar a tarefa despregando as súas competencias.
- Descubrir os elementos da cultura francófona.

6.5.6 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

A) PRIMEIRA LINGUA II

Ó longo deste curso empregaremos *Nouveau Rond-point 2*, Difusion FLE, Barcelona 2008. O libro, así como o caderno de exercicios que o completa, están organizados en 9 unidades, que se distribuirán en grupos de 3. A cada avaliación correspóndenlle tres unidades que se intentarán impartir da maneira que sigue:

- 1ª avaliación : unidades 1-4
- 2ª avaliación : unidades 5-8
- 3ª avaliación : unidades 9-12

B) SEGUNDA LINGUA II

Ó longo deste curso empregaremos *Nouveau Rond-point 1 éditions Maison des langues*, Barcelona 2012. No curso anterior en francés segunda lingua déronse os contidos ata a unidade 6. Neste curso comezase facendo un repaso do dado nas 6 primeiras unidades e continúaase ata o final do libro. Utilízase tamén o caderno de exercicios que o completa, nas mesmas unidades, que se distribuirán en grupos de 2. A cada avaliación correspóndenlle dúas unidades que se intentarán impartir da maneira que sigue:

- 1ª avaliación : unidades 7-8
- 2ª avaliación : unidades 9-10
- 3ª avaliación : unidades 11-12

O método *Nouveau Rond-point 1* baséase na aprendizaxe por tarefas, que levan a conseguir obxectivos de comunicación en francés como lingua estranxeira (FLE).

A partir da súa propia identidade e expresándose segundo os seus propios criterios, o alumnado debe desenvolver de maneira natural as súas competencias comunicativas nas catro modalidades da lingua: expresión oral e escrita e comprensión oral e escrita.

O plan de traballo para o alumnado céntrase en cinco puntos:

- Visualizar as competencias a acadar, a tarefa a realizar e ter un primeiro contacto co vocabulario.
- Entrar no contexto.
- Adquirir os recursos.
- Realizar a tarefa despregando as súas competencias.
- Descubrir os elementos da cultura francófona.

6.5.7 CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Os **Criterios de avaliación** son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se pretende conseguir en cada materia.

Estes criterios, a nivel global para a etapa do Bacharelato, aparecen detallados nas táboas de contidos desta programación.

Estes criterios de avaliación concréntanse a través dos **estándares de aprendizaxe**, que permiten definir os resultados de aprendizaxe, e que especifican os coñecementos que o alumno debe alcanzar en cada caso.

RÚBRICA DE AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Segundo de Bacharelato

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CCB B	Nivel consecución 4	Nivel consecución 3	Nivel consecución 2	Nivel consecución 1
Capta os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articulados, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou dispositivo de uso menos habitual).	CCL, CAA	Capta á perfección e sen erros os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articulados, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou dispositivo de uso menos habitual).	Capta sen demasiada dificultade os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articulados, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou dispositivo de uso menos habitual).	Presenta dificultades pero esfórzase e logra captar os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articulados, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou dispositivo de uso menos habitual).	Presenta certas dificultades pero esfórzase en captar os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articulados, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou dispositivo de uso menos habitual).
Entende o que	CCL,	Entende á	Entende sen	Presenta	Presenta certas

<p>se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un organismo público), si pode pedir confirmación dalgúns detalles.</p>	<p>CAA</p>	<p>perfección e sen erros o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un organismo público), si pode pedir confirmación dalgúns detalles.</p>	<p>demasiada dificultade o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un organismo público), si pode pedir confirmación dalgúns detalles.</p>	<p>dificultades pero esfórzase e logra entender o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un organismo público), si pode pedir confirmación dalgúns detalles.</p>	<p>dificultades pero esfórzase en e ntender o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un organismo público), si pode pedir confirmación dalgúns detalles.</p>
<p>Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás ou menos habituais, articulados de maneira clara,</p>		<p>Comprende á perfección e sen erros, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás ou menos habituais,</p>	<p>Comprende sen demasiada dificultade, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás ou menos habituais,</p>	<p>Presenta dificultades pero esfórzase e logra comprender, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás</p>	<p>Presenta certas dificultades pero esfórzase en c omprender, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás</p>

así como a formulación de hipótese, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.		articulados de maneira clara, así como a formulación de hipótese, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.	articulados de maneira clara, así como a formulación de hipótese, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.	ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipótese, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.	ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipótese, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.
Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.	CCL, CAA	Comprende á perfección e sen erros, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle	Comprende sen demasiada dificultade, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle	Presenta dificultades pero esfórzase e logra comprender, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou	Presenta certas dificultades pero esfórzase en c omprender, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou

		dixo.	dixo.	elabore, algo do que se lle dixo.	elabore, algo do que se lle dixo.
Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional.	CCL, CAA	Distingue á perfección e sen erros, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional.	Distingue sen demasiada dificultade, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional.	Presenta dificultades pero esforzase e logra distinguir, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional.	Presenta certas dificultades pero esforzase en distinguir, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional.
Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade,		Identifica á perfección e sen erros aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e	Identifica sen demasiada dificultade aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e	Presenta dificultades pero esforzase e logra identificar aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e	Presenta certas dificultades pero esforzase en identificar aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben

nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.	articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.	películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.	estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS (Producción e interacción)					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CCB B	Nivel consecución 4	Nivel consecución 3	Nivel consecución 2	Nivel consecución 1
Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de	CCL, CAA, CD	Fai presentacións breves á perfección e sen erros, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas dos	Fai presentacións breves sen demasiada dificultade, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas dos	Presenta dificultades pero esfórzase e logra hacer presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas	Presenta certas dificultades pero esfórzase en hacer presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas

maneira clara e a velocidade media.		oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.	oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.	sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.	sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.
Desenvólvese adecuadamente e en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.	CCL, CAA, CSC	Desenvólvese adecuadamente e á perfección e sen erros en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.	Desenvólvese adecuadamente e sen demasiada dificultade en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.	Presenta dificultades pero esfórzase e logra desenvolverse adecuadamente e en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao	Presenta certas dificultades pero esfórzase en desenvolverse adecuadamente e en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao

				contexto.	contexto.
Participa adecuadamente en conversaciones informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipótese; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a	CCL, CAA, CSC	Participa adecuadamente e á perfección e sen erros en conversaciones informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipótese; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como,	Participa adecuadamente e sen demasiada dificultade en conversaciones informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipótese; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de	Presenta dificultades pero esfórzase e logra participar adecuadamente en conversaciones informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipótese; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos	Presenta certas dificultades pero esfórzase en participar adecuadamente en conversaciones informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipótese; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e

música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.		por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.	temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.	concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.	abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.
Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, opinións e plans.	CCL, CAA	Toma parte á perfección e sen erros en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, opinións e	Toma parte sen demasiada dificultade en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, opinións e	Presenta dificultades pero esforzase e logra tomar parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as	Presenta certas dificultades pero esforzase en tomar parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as

		plans.	plans.	súas accións, opinións e plans.	súas accións, opinións e plans.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CCB B	Nivel consecución 4	Nivel consecución 3	Nivel consecución 2	Nivel consecución 1
Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes).	CCL, CAA, CD, CSC	Identifica á perfección e sen erros información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes).	Identifica sen demasiada dificultade información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes).	Presenta dificultades pero esforzase e logra identificar información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes).	Presenta certas dificultades pero esforzase en identificar información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes).
Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo	CCL, CAA	Entende á perfección e sen erros o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público,	Entende sen demasiada dificultade o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público,	Presenta dificultades pero esforzase e logra entender o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións	Presenta certas dificultades pero esforzase en entender o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter

claramente estructurados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo).		institucional ou corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo).	institucional ou corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo).	de carácter público, institucional ou corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo).	público, institucional ou corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo).
Comprende correspondenci a persoal, en calquera soporte incluíndo foros online ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nárranse feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e intercámbianse información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CCL, CAA	Comprende á perfección e sen erros correspondenci a persoal, en calquera soporte incluíndo foros online ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nárranse feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e intercámbianse información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou	Comprende sen demasiada dificultade correspondenci a persoal, en calquera soporte incluíndo foros online ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nárranse feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e intercámbianse información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou	Presenta dificultades pero esfórzase e logra comprender correspondenci a persoal, en calquera soporte incluíndo foros online ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nárranse feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e intercámbianse información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas	Presenta certas dificultades pero esfórzase en c omprender correspondenci a persoal, en calquera soporte incluíndo foros online ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nárranse feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e intercámbianse información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas

		do seu interese.	do seu interese.	xerais, coñecidos ou do seu interese.	xerais, coñecidos ou do seu interese.
Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si solicitánselle documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro).	CCL, CAA, CD	Entende á perfección e sen erros o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si solicitánselle documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro).	Entende sen demasiada dificultade o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si solicitánselle documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro).	Presenta dificultades pero esfórzase e logra entender o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si solicitánselle documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro).	Presenta certas dificultades pero esfórzase en entender o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si solicitánselle documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro).
Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas significativas de artigos divulgativos	CCL, CAA	Localiza á perfección e sen erros con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas significativas de	Localiza sen demasiada dificultade con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas significativas de	Presenta dificultades pero esfórzase e logra localizar con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas	Presenta certas dificultades pero esfórzase en localizar con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas

<p>sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>		<p>artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>	<p>artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>	<p>significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>	<p>significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>
<p>Entende información específica importante en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>Entende á perfección e sen erros información específica importante en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.</p>	<p>Entende sen demasiada dificultade información específica importante en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.</p>	<p>Presenta dificultades pero esforzase e logra entender información específica importante en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.</p>	<p>Presenta certas dificultades pero esforzase en entender información específica importante en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (Producción e interacción)					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CCB B	Nivel consecución 4	Nivel consecución 3	Nivel consecución 2	Nivel consecución 1
Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa).	CCL, CAA	Completa á perfección e sen erros un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa).	Completa sen demasiada dificultade un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa).	Presenta dificultades pero esfórzase e logra completar un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa).	Presenta certas dificultades pero esfórzase en c ompletar un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa).
Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina Web), respectando as convencións e normas de cortesía e da etiqueta.	CCL, CAA, CD	Escribe á perfección e sen erros notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina Web), respectando as convencións e normas de cortesía e da etiqueta.	Escribe sen demasiada dificultade notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina Web), respectando as convencións e normas de cortesía e da etiqueta.	Presenta dificultades pero esfórzase e logra escribir notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina Web), respectando as convencións e normas de cortesía e da etiqueta.	Presenta certas dificultades pero esfórzase en escribir notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina Web), respectando as convencións e normas de cortesía e da etiqueta.

<p>Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>Escribe á perfección e sen erros, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</p>	<p>Escribe sen demasiada dificultade, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</p>	<p>Presenta dificultades pero esfórzase e logra escribir, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</p>	<p>Presenta certas dificultades pero esfórzase en escribir, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</p>
--	-----------------	---	--	--	--

<p>Escrebe correspondenci a persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre os mesmos.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>Escrebe á perfección e sen erros correspondenci a persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre os mesmos.</p>	<p>Escrebe sen demasiada dificultade correspondenci a persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre os mesmos.</p>	<p>Presenta dificultades pero esfórzase e logra escribir correspondenci a persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre os mesmos.</p>	<p>Presenta certas dificultades pero esfórzase en escribir correspondenci a persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre os mesmos.</p>
--	-----------------	---	--	--	--

<p>Escribe correspondenci a formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalme nte destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e normas de cortesía usuais neste tipo de textos.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>Escribe á perfección e sen erros correspondenci a formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalme nte destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e normas de cortesía usuais neste tipo de textos.</p>	<p>Escribe sen demasiada dificultade correspondenci a formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalme nte destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e normas de cortesía usuais neste tipo de textos.</p>	<p>Presenta dificultades pero esfórzase e logra escribir correspondenci a formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalme nte destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e normas de cortesía usuais neste tipo de textos.</p>	<p>Presenta certas dificultades pero esfórzase en escribir correspondenci a formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalme nte destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e normas de cortesía usuais neste tipo de textos.</p>
--	-----------------	---	--	--	--

6.6 INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Faráse un exame de DELF A1, un exame de DELF A2 e dous exames B1 nos respectivos cadernos de actividades.

Cada exame permite avaliar a comprensión oral e escrita e a expresión oral e escrita á vez que prepara aos exames de DELF A1, A2 e B1.

Nunha avaliación formativa ou continua, o departamento de francés dispón no CD-ROM das táboas de avaliación. Estas táboas ofrecen criterios e descritores para avaliar os alumnos na realización dos exames de DELF A1, A2 e B1, e son tamén adaptables á avaliación das tarefas finais do libro do alumno.

Nunha avaliación sumativa faránse actividades e tarefas contextualizadas de nivel A1, A2 e B1 relacionadas coas unidades do Libro do alumno e acompañadas de táboas de avaliación onde se precisan os criterios comunicativos e lingüísticos para avaliar.

A dobre páxina ilustrada que aparece ao comezo de cada unidade é o elemento principal para avaliar os coñecementos previos.

O caderno pequeno de actividades conta cunha sección dedicada á autoevaluación do alumnado ao final de cada unidade. Ao final do caderno pequeno preséntase unha avaliación orientada ao nivel do MCERL que corresponda ao material (DELF A1, A2 e B1).

As actividades de comprensión e produción oral e escrita permiten a avaliación continua e formativa mediante a observación. O proxecto proposto na *Tâche ciblée* de cada unidade mobiliza destrezas e coñecementos adquiridos durante a unidade.

Tipos de avaliación

- **Avaliación inicial (diagnóstica):** Ao comezo de cada un dos cursos da etapa de Bacharelato, os equipos docentes levarán a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que lles permitirá adoptar as decisións e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.
- **Avaliación continua (formativa):** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar ao profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas
- **Avaliación final (sumativa):** Ao final de cada curso o equipo docente levará a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.
- **Avaliación individualizada de Segundo de Bacharelato:** Os centros docentes realizarán unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas ao finalizar o **Bacharelato**, na que se comprobará a evolución no conxunto de materias e a súa madurez académica en relación cos obxectivos de Bacharelato e as competencias correspondentes.
- **Avaliación Final de Bacharelato:** Ao finalizar **segundo de Bacharelato**, o Ministerio de Educación, Cultura e Deporte realizará unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas, na que se comprobará o grao de adquisición dos contidos das materias troncales e específicas, así como o logro dos obxectivos da etapa.

6.7 GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

Os contidos mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva, tendo en conta o proxecto curricular para a primeira e segunda lingua, o curso e as recomendacións feitas desde o **Marco Común Europeo de Referencia**, serán os seguintes:

- Comprensión da información global e informacións específicas en textos orais, emitidos en situación de comunicación cara a cara.
- Extracción de informacións globais e específicas imprescindibles en textos orais procedentes dos medios de comunicación.
- Participación en intercambios comunicativos orais en situacións habituais de comunicación, producindo un discurso comprensible.
- Extracción da información contida en textos escritos de distintos tipos (narrativos, descritivos e expositivos) e procedentes de diversas fontes (periódicos, revistas, libros...)
- Lectura de maneira autónoma de textos sinxelos con sentido completo e mostrando a súa comprensión por medio dunha tarefa.
- Redacción de textos escritos sinxelos e comprensibles, de maneira cohesionada e coherente.
- Utilización de maneira reflexiva e consciente dos coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico do francés como instrumento de control e autocorrección das propias producións e para comprender mellor as producións alleas.
- Reflexión crítica sobre factores socioculturais dos países nos que se fala o francés.

6.8 CRITERIOS DE CUALIFICACION

En Bacharelato tanto en Primeira Lingua I e II coma en Segunda Lingua I e II os criterios serán os seguintes:

Bloque 1 (20%) :

COMPRESION ORAL:20%

Bloque 2 (20%):

EXPRESION ORAL:20%

Bloque 3 (20%) :

COMPRESION ESCRITA:20%

Bloque 4 (20%) :

EXPRESION ESCRITA:20%

Bloque 5 (20%) :

COÑECEMENTO DA

LINGUA E

CONSCIENCIA PLURILINGÜE

E INTERCULTURAL.....20%

TOTAL : 100%

A nota da proba final suporá un 70% da nota, o 30% restante corresponderá á avaliación continua así como a asistencia e participación na clase.

Probas extraordinarias de Setembro

Os criterios de cualificación aplicaranse do mesmo modo que en relación coas probas ordinarias realizadas ao longo do curso.

As datas de avaliación serán as fixadas polo centro E.P.A.P.U. Río Lérez.

6.9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

6.9.1 Rúbrica de avaliación por competencias clave:

A continuación, inclúese unha táboa patrón, a modo de rúbrica, para poder avaliar as competencias que se van adquirindo en cada unidade ou na última e de avaliación final para as competencias que se adquiriron ao longo do curso.

Cada competencia desagregouse en distintos indicadores, que permitirán unha avaliación moito máis detallada da mesma.

Os instrumentos para avaliar que se especificaron son os máis xerais.

No apartado para indicar a cualificación, enténdese que as abreviaturas corresponden a: IN (Insuficiente); SU (Suficiente); BE (Ben); NT (Notable); SB (Sobresaliente).

Exemplo con calquera unidade:

UNIDADE ...

Competencias	Instrumentos para avaliar						Cualificación				
	Traballo na clase	Proba escrita	Proba oral	Cahier d'exercices	Portfolio	Outros	IN	SU	BE	NT	SB
1. Comunicación lingüística											
Establece vínculos e relacións construtivas cos demais e co contorno, e achégase a novas culturas, que adquiren consideración e respecto.											
Usa a comunicación lingüística como motor da resolución pacífica de conflitos.											
Expresa e comprende as mensaxes orais en situacións comunicativas diversas e adapta a comunicación ao contexto.											
Produce textos orais adecuados a cada situación, utilizando códigos e habilidades lingüísticas e non lingüísticas, así como regras propias do intercambio comunicativo.											

Busca, recompila e procesa información para comprender, compoñer e utilizar distintos tipos de textos, con intencións comunicativas ou creativas diversas.											
Usa a lectura como fonte de pracer, de descubrimento doutros contornos, idiomas e culturas, de fantasía e de saber.											
Expresa e interpreta diferentes tipos de discurso acordes á situación comunicativa en diferentes contextos sociais e culturais.											
Ten conciencia das convencións sociais, dos valores e aspectos culturais e da versatilidade da linguaxe en función do contexto e da intención comunicativa.											
Le, escoita, analiza e ten en conta opinións distintas á propia.											
Expresa adecuadamente as propias ideas e emocións, e acepta e realiza críticas con espírito construtivo.											
Enriquece as relacións sociais e desenvólvese en contextos distintos ao propio, comunicándose nunha lingua estranxeira, polo menos.											
Accede a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.											
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía											

Produce e interpreta distintos tipos de información, amplía o coñecemento sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade, e resolve problemas relacionados coa vida cotiá e co mundo laboral.											
Interpreta e expresa con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.											
Aplica a información a unha maior variedade de situacións e contextos, segue cadeas argumentais, identificando as ideas fundamentais, e estima e axuíza a lóxica e a validez de argumentacións e informacións.											
Identifica a validez dos razoamentos e valora o grao de certeza asociado aos resultados derivados dos razoamentos correctos.											
Identifica situacións que precisan elementos e razoamentos matemáticos, aplica estratexias de resolución de problemas e selecciona as técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar a realidade a partir da información dispoñible.											
Utiliza elementos e razoamentos matemáticos para interpretar e producir información, resolve problemas provenientes da vida cotiá e toma decisións.											
Comprende sucesos, predí consecuencias e mellora e preserva as condicións de vida propia e dos demais; ademais, desenvólvese											

adecuadamente, con autonomía e iniciativa persoal en diversos ámbitos da vida e do coñecemento.											
Aplica os conceptos e principios básicos que permiten a análise dos fenómenos desde os diferentes campos de coñecemento científico.											
Percibe de forma adecuada o espazo físico no que se desenvolven a vida e a actividade humana e interactúa co espazo circundante.											
Demostra espírito crítico na observación da realidade e na análise das mensaxes informativas e publicitarias, así como uns hábitos de consumo responsable na vida cotiá.											
Argumenta racionalmente as consecuencias duns ou outros modos de vida, e adopta unha disposición a unha vida física e mental saudábel, nun contorno natural e social tamén saudábel.											
Identifica preguntas ou problemas e obtén conclusións baseadas en probas para comprender e tomar decisións sobre o mundo físico e sobre os cambios que produce a actividade humana.											
Aplica algunhas nocións, conceptos científicos e técnicos, e teorías científicas básicas previamente comprendidas, e pon en práctica os procesos e actitudes propios da análise sistemática e de indagación científica.											

Recoñece a natureza, fortalezas e límites da actividade investigadora, como construción social do coñecemento ao longo da historia.											
Planifica e manexa solucións técnicas, seguindo criterios de economía e eficacia, para satisfacer as necesidades da vida cotiá e do mundo laboral.											
Diferencia e valora o coñecemento científico, xunto con outras formas de coñecemento, e utiliza valores e criterios éticos asociados á ciencia e ao desenvolvemento tecnolóxico.											
Usa de forma responsábel os recursos naturais, coida o ambiente, fai un consumo racional e responsábel, e protexe a saúde individual e colectiva como elementos clave da calidade de vida das persoas.											
3. Competencia dixital											
Busca, obtén, procesa e comunica información para transformala en coñecemento.											
Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse.											
Domina linguaxes específicas básicas e as súas pautas de decodificación e transferencia, e aplica en distintas situacións e contextos o coñecemento dos diferentes tipos de información, as súas fontes, as súas posibilidades e a súa localización.											

Organiza a información, relaciona, analiza, sintetiza e fai inferencias e deducións de distinto nivel de complexidade; compréndea e intégraa nos esquemas previos de coñecemento.											
Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como instrumento de traballo intelectual na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento.											
Procesa e xestiona información abundante e complexa, resolve problemas reais, toma decisións, traballa en contornos colaborativos e xera producións responsábeis e creativas.											
Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación a partir da comprensión da natureza e do modo de operar dos sistemas tecnolóxicos, e do efecto que eses cambios teñen no mundo persoal e sociolaboral.											
Identifica e resolve problemas habituais de software e hardware que poidan xurdir.											
Organiza a información, procésaa e oríentaa para conseguir obxectivos e fins establecidos.											
Resolve problemas reais de modo eficiente, e avalía e selecciona novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos											

específicos.											
É unha persoa autónoma, eficaz, responsábel, crítica e reflexiva ao seleccionar, tratar, utilizar e valorar a información e as súas fontes, contrastándoa cando é necesario. Respecta as normas de conduta acordadas socialmente para regular o uso da información e as súas fontes nos distintos soportes.											
4. Aprender a aprender											
Dispón de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo, de acordo aos propios obxectivos e necesidades.											
Adquire conciencia das propias capacidades e das estratexias necesarias para desenvolverlas.											
Dispón dun sentimento de motivación, confianza nun mesmo e gusto por aprender.											
É consciente do que sabe e de como se aprende.											
Xestiona e controla de forma eficaz os procesos de aprendizaxe, optimizándoos e orientándoos a satisfacer obxectivos persoais.											
Saca proveito das propias potencialidades, aumentando progresivamente a seguridade para afrontar novos retos de aprendizaxe.											

Desenvolve capacidades como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión e a expresión lingüística ou a motivación de éxito.											
Coñece os diferentes recursos e fontes para a recollida, selección e tratamento da información, incluídos os recursos tecnolóxicos.											
Afronta a toma de decisións racional e criticamente, coa información dispoñible.											
Obtén información para transformala en coñecemento propio relacionado cos coñecementos previos e coa propia experiencia persoal.											
Fixa metas alcanzables a curto, medio e longo prazo.											
Autoavalíase e autorregúlase, é responsable, acepta os erros e aprende dos, e cos, demais.											
Ten conciencia, xestiona e controla as propias capacidades e coñecementos desde un sentimento de competencia ou eficacia persoal.											
5. Competencias sociais e cívicas											
Comprende a realidade social na que vive e contribúe á súa mellora.											
Participa, toma decisións e elixe como comportarse en determinadas situacións.											
Exerce activa e responsabilmente os dereitos e deberes da cidadanía.											

É consciente da existencia de distintas perspectivas á hora de analizar a realidade social e histórica do mundo.											
Dialoga para mellorar colectivamente a comprensión da realidade.											
Entende os aspectos das sociedades actuais, a súa crecente pluralidade e o seu carácter evolutivo.											
Dispón dun sentimento de pertenza á sociedade na que vive.											
Resolve os problemas con actitude construtiva, mediante unha escala de valores baseada na reflexión crítica e no diálogo.											
Ponse no lugar do outro e comprende o seu punto de vista, aínda que sexa diferente do propio.											
Recoñece a igualdade de dereitos entre os diferentes colectivos, especialmente entre o home e a muller.											
Constrúe e pon en práctica normas de convivencia coherentes cos valores democráticos.											
Mantén unha actitude construtiva, solidaria e responsábel ante o cumprimento dos dereitos e obrigacións cívicas.											
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor											
Adquire valores como a responsabilidade, a perseveranza, o coñecemento dun mesmo e a											

autoestima.											
Aprende dos erros, asume riscos e demora a necesidade de satisfacción inmediata.											
Elixo con criterio propio, imaxina proxectos, e leva adiante as accións necesarias para desenvolver as opcións e plans persoais, responsabilizándose deles.											
Proponse obxectivos, planifica e leva a cabo proxectos, elabora novas ideas, busca solucións e ponas en práctica.											
Analiza posibilidades e limitacións, coñece as fases de desenvolvemento dun proxecto, planifica, toma decisións, actúa, avalía o feito e autoavalíase, extrae conclusións e valora as posibilidades de mellora.											
Identifica e cumpre obxectivos e mantén a motivación para lograr o éxito nas tarefas emprendidas.											
Pon en relación a oferta académica, laboral ou de lecer dispoñíbel, coas capacidades, desexos e proxectos persoais.											
Ten unha actitude positiva ante o cambio, comprende os cambios como oportunidades, adáptase crítica e construtivamente a eles, afronta os problemas e atopa solucións en cada un dos proxectos vitais que emprende.											
Dispón de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en											

equipo.											
Desenvolve habilidades e actitudes relacionadas co liderado de proxectos, as habilidades para o diálogo e a cooperación, a organización de tempos e tarefas, a capacidade de afirmar e defender dereitos ou a asunción de riscos.											
Imaxina, emprende, desenvolve e avalía accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico.											
7. Conciencia e expresións culturais											
Coñece, comprende, aprecia e valora criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, e utilízalas como fonte de enriquecemento.											
Reelabora ideas e sentimentos propios e alleos.											
Avalía e axusta os procesos necesarios para alcanzar resultados, xa sexan no ámbito persoal ou no académico.											
Expresa e comunica diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.											
Pon en funcionamento a iniciativa, a imaxinación e a creatividade para expresarse mediante códigos artísticos.											
Coñece basicamente as principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas.											

Identifica as relacións existentes entre as manifestacións artísticas e a sociedade, a persoa ou a colectividade que as crea.											
É consciente da evolución do pensamento, das correntes estéticas, das modas e dos gustos.											
Aprécia a creatividade implícita na expresión de ideas, experiencias ou sentimentos a través de diferentes medios artísticos como a música, a literatura, as artes visuais ou escénicas.											
Valora a liberdade de expresión e o dereito á diversidade cultural.											
Aprécia e disfruta coa arte para poder realizar creacións propias.											
Desenvolve o desexo e a vontade de cultivar a propia capacidade estética e creadora.											
Mostra interese por contribuír á conservación do patrimonio cultural e artístico.											

AVALIACIÓN FINAL

Competencias	Instrumentos para avaliar						Cualificación				
	Traballo na clase	Proba escrita	Proba oral	Cahier d'exercices	Portfolio	Outros	IN	SU	BE	NT	SB
1. Comunicación lingüística											
Estabelece vínculos e relacións construtivas cos demais e co contorno, e achégase a novas culturas, que adquiren consideración e respecto.											
Usa a comunicación lingüística como motor da resolución pacífica de conflitos.											
Expresa e comprende as mensaxes orais en situacións comunicativas diversas e adapta a comunicación ao contexto.											
Produce textos orais adecuados a cada situación, utilizando códigos e habilidades lingüísticas e non lingüísticas, así como regras propias do intercambio comunicativo.											
Busca, recompila e procesa información para comprender, compoñer e utilizar distintos tipos de textos, con intencións comunicativas ou creativas diversas.											
Usa a lectura como fonte de pracer, de descubrimento doutros contornos, idiomas e culturas, de fantasía e de saber.											
Expresa e interpreta diferentes tipos de											

discurso acordes á situación comunicativa en diferentes contextos sociais e culturais.											
Ten conciencia das convencións sociais, dos valores e aspectos culturais e da versatilidade da linguaxe en función do contexto e da intención comunicativa.											
Le, escoita, analiza e ten en conta opinións distintas á propia.											
Expresa adecuadamente as propias ideas e emocións, e acepta e realiza críticas con espírito construtivo.											
Enriquece as relacións sociais e desenvólvese en contextos distintos ao propio, comunicándose nunha lingua estranxeira, polo menos.											
Accede a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.											
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía											
Produce e interpreta distintos tipos de información, amplía o coñecemento sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade, e resolve problemas relacionados coa vida cotiá e co mundo laboral.											
Interpreta e expresa con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.											

<p>Aplica a información a unha maior variedade de situacións e contextos, segue cadeas argumentais, identificando as ideas fundamentais, e estima e axuíza a lóxica e a validez de argumentacións e informacións.</p>										
<p>Identifica a validez dos razoamentos e valora o grao de certeza asociado aos resultados derivados dos razoamentos correctos.</p>										
<p>Identifica situacións que precisan elementos e razoamentos matemáticos, aplica estratexias de resolución de problemas e selecciona as técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar a realidade a partir da información dispoñíbel.</p>										
<p>Utiliza elementos e razoamentos matemáticos para interpretar e producir información, resolve problemas provenientes da vida cotiá e toma decisións.</p>										
<p>Comprende sucesos, predí consecuencias e mellora e preserva as condicións de vida propia e dos demais; ademais, desenvólvese adecuadamente, con autonomía e iniciativa persoal en diversos ámbitos da vida e do coñecemento.</p>										
<p>Aplica os conceptos e principios básicos que permiten a análise dos fenómenos desde os diferentes campos de coñecemento científico.</p>										
<p>Percibe de forma adecuada o espazo físico no que se desenvolven a vida e a</p>										

actividade humana e interactúa co espazo circundante.											
Demostra espírito crítico na observación da realidade e na análise das mensaxes informativas e publicitarias, así como uns hábitos de consumo responsábel na vida cotiá.											
Argumenta racionalmente as consecuencias duns ou outros modos de vida, e adopta unha disposición a unha vida física e mental saudábel, nun contorno natural e social tamén saudábel.											
Identifica preguntas ou problemas e obtén conclusións baseadas en probas para comprender e tomar decisións sobre o mundo físico e sobre os cambios que produce a actividade humana.											
Aplica algunhas nocións, conceptos científicos e técnicos, e teorías científicas básicas previamente comprendidas, e pon en práctica os procesos e actitudes propios da análise sistemática e de indagación científica.											
Recoñece a natureza, fortalezas e límites da actividade investigadora, como construción social do coñecemento ao longo da historia.											
Planifica e manexa solucións técnicas, seguindo criterios de economía e eficacia, para satisfacer as necesidades da vida cotiá e do mundo laboral.											
Diferencia e valora o coñecemento											

científico, xunto con outras formas de coñecemento, e utiliza valores e criterios éticos asociados á ciencia e ao desenvolvemento tecnolóxico.											
Usa de forma responsábel os recursos naturais, coida o ambiente, fai un consumo racional e responsábel, e protexe a saúde individual e colectiva como elementos clave da calidade de vida das persoas.											
3. Competencia dixital											
Busca, obtén, procesa e comunica información para transformala en coñecemento.											
Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse.											
Domina linguaxes específicas básicas e as súas pautas de decodificación e transferencia, e aplica en distintas situacións e contextos o coñecemento dos diferentes tipos de información, as súas fontes, as súas posibilidades e a súa localización.											
Organiza a información, relaciona, analiza, sintetiza e fai inferencias e deducións de distinto nivel de complexidade; compréndea e intégraa nos esquemas previos de coñecemento.											
Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como instrumento de traballo intelectual na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de											

información e coñecemento.											
Procesa e xestiona información abundante e complexa, resolve problemas reais, toma decisións, traballa en contornos colaborativos e xera producións responsábeis e creativas.											
Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación a partir da comprensión da natureza e do modo de operar dos sistemas tecnolóxicos, e do efecto que eses cambios teñen no mundo persoal e sociolaboral.											
Identifica e resolve problemas habituais de software e hardware que poidan xurdir.											
Organiza a información, procésaa e oríentaa para conseguir obxectivos e fins estabelecidos.											
Resolve problemas reais de modo eficiente, e avalía e selecciona novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.											
É unha persoa autónoma, eficaz, responsábel, crítica e reflexiva ao seleccionar, tratar, utilizar e valorar a información e as súas fontes, contrastándoa cando é necesario. Respecta as normas de conduta acordadas socialmente para regular o uso da información e as súas fontes nos											

distintos soportes.											
4. Aprender a aprender											
Dispón de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo, de acordo aos propios obxectivos e necesidades.											
Adquire conciencia das propias capacidades e das estratexias necesarias para desenvolve-las.											
Dispón dun sentimento de motivación, confianza nun mesmo e gusto por aprender.											
É consciente do que sabe e de como se aprende.											
Xestiona e controla de forma eficaz os procesos de aprendizaxe, optimizándoos e orientándoos a satisfacer obxectivos persoais.											
Saca proveito das propias potencialidades, aumentando progresivamente a seguridade para afrontar novos retos de aprendizaxe.											
Desenvolve capacidades como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión e a expresión lingüística ou a motivación de éxito.											
Coñece os diferentes recursos e fontes para a recollida, selección e tratamento da información, incluídos os recursos tecnolóxicos.											
Afronta a toma de decisións racional e											

críticamente, coa información dispoñible.											
Obtén información para transformala en coñecemento propio relacionado cos coñecementos previos e coa propia experiencia persoal.											
Fixa metas alcanzábeis a curto, medio e longo prazo.											
Autoavalíase e autorregúlase, é responsable, acepta os erros e aprende dos, e cos, demais.											
Ten conciencia, xestiona e controla as propias capacidades e coñecementos desde un sentimento de competencia ou eficacia persoal.											
5. Competencias sociais e cívicas											
Comprende a realidade social na que vive e contribúe á súa mellora.											
Participa, toma decisións e elixe como comportarse en determinadas situacións.											
Exerce activa e responsabelmente os dereitos e deberes da cidadanía.											
É consciente da existencia de distintas perspectivas á hora de analizar a realidade social e histórica do mundo.											
Dialoga para mellorar colectivamente a comprensión da realidade.											
Entende os aspectos das sociedades actuais, a súa crecente pluralidade e o seu carácter evolutivo.											

Dispón dun sentimento de pertenza á sociedade na que vive.											
Resolve os problemas con actitude construtiva, mediante unha escala de valores baseada na reflexión crítica e no diálogo.											
Ponse no lugar do outro e comprende o seu punto de vista, aínda que sexa diferente do propio.											
Recoñece a igualdade de dereitos entre os diferentes colectivos, especialmente entre o home e a muller.											
Constrúe e pon en práctica normas de convivencia coherentes cos valores democráticos.											
Mantén unha actitude construtiva, solidaria e responsábel ante o cumprimento dos dereitos e obrigacións cívicas.											
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor											
Adquire valores como a responsabilidade, a perseveranza, o coñecemento dun mesmo e a autoestima.											
Aprende dos erros, asume riscos e demora a necesidade de satisfacción inmediata.											
Elixe con criterio propio, imaxina proxectos, e leva adiante as accións necesarias para desenvolver as opcións e plans persoais, responsabilizándose											

deles.											
Propónse obxectivos, planifica e leva a cabo proxectos, elabora novas ideas, busca solucións e ponas en práctica.											
Analiza posibilidades e limitacións, coñece as fases de desenvolvemento dun proxecto, planifica, toma decisións, actúa, avalía o feito e autoavalíase, extrae conclusións e valora as posibilidades de mellora.											
Identifica e cumpre obxectivos e mantén a motivación para lograr o éxito nas tarefas emprendidas.											
Pon en relación a oferta académica, laboral ou de lecer dispoñíbel, coas capacidades, desexos e proxectos persoais.											
Ten unha actitude positiva ante o cambio, comprende os cambios como oportunidades, adáptase crítica e construtivamente a eles, afronta os problemas e atopa solucións en cada un dos proxectos vitais que emprende.											
Dispón de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo.											
Desenvolve habilidades e actitudes relacionadas co liderado de proxectos, as habilidades para o diálogo e a cooperación, a organización de tempos e tarefas, a capacidade de afirmar e defender dereitos ou a asunción de riscos.											

Imaxina, emprende, desenvolve e avalía accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico.											
7. Conciencia e expresións culturais											
Coñece, comprende, aprecia e valora criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, e utilízalas como fonte de enriquecemento.											
Reelabora ideas e sentimentos propios e alleos.											
Avalía e axusta os procesos necesarios para alcanzar resultados, xa sexan no ámbito persoal ou no académico.											
Expresa e comunica diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.											
Pon en funcionamento a iniciativa, a imaxinación e a creatividade para expresarse mediante códigos artísticos.											
Coñece basicamente as principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas.											
Identifica as relacións existentes entre as manifestacións artísticas e a sociedade, a persoa ou a colectividade que as crea.											
É consciente da evolución do pensamento, das correntes estéticas, das modas e dos gustos.											
Aprecia a creatividade implícita na expresión de ideas, experiencias ou											

sentimentos a través de diferentes medios artísticos como a música, a literatura, as artes visuais ou escénicas.											
Valora a liberdade de expresión e o dereito á diversidade cultural.											
Aprecia e desfruta coa arte para poder realizar creacións propias.											
Desenvolve o desexo e a vontade de cultivar a propia capacidade estética e creadora.											
Mostra interese por contribuír á conservación do patrimonio cultural e artístico.											

6.9.2. RÚBRICA DE AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

A modo de rúbrica, para avaliar os estándares de aprendizaxe en cada unidade, inclúese unha táboa patrón que se pode utilizar para cada unha das unidades explicadas en bacharelato, e que se deberá cubrir indicando a actividade concreta da unidade que avalía cada estándar de aprendizaxe, o nivel de adquisición e o instrumento para avaliar que se empregou.

Os estándares de aprendizaxe agrupáronse nos cinco bloques lingüísticos e interculturais (comprensión oral, produción oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural).

Os instrumentos para avaliar e os niveis de adquisición especificados son os máis xerais:

Unidade...

Estándares de aprendizaxe	Actividades para avaliar*	Instrumento para avaliar				Nivel de adquisición			
		Proba escrita	Proba oral	Portfolio	Outros	Conségueo	Non o consegue totalmente	Conségueo con dificultade	Non o consegue
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS									
1. Comprende instrucións técnicas, dadas cara a cara ou por outros medios, relativas á realización de actividades e normas de seguridade no ámbito persoal, público, académico ou ocupacional.									
2. Entende, en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, a exposición dun problema ou a solicitude de información respecto da mesma, sempre que poida pedir confirmación sobre algúns detalles.									
3. Identifica os puntos principais e detalles relevantes dunha conversación formal ou informal de certa duración, entre dous ou máis interlocutores, que se produce ao seu redor, sempre que as condicións acústicas sexan boas, o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.									

<p>4. Comprende, nunha conversación informal ou nunha discusión na que participa, tanto de viva voz coma por medios técnicos, información específica relevante sobre temas xerais ou do seu interese, e capta sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza, sempre que os interlocutores eviten un uso moi idiomático da lingua e se non hai interferencias acústicas.</p>								
<p>5. Comprende, nunha conversación formal na que participa, no ámbito académico ou ocupacional, información detallada e puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a actividades e procedementos cotiáns e menos habituais, sempre que poida facer preguntas para comprobar que comprendeu o que o interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre algúns detalles.</p>								
<p>6. Comprende as ideas principais e detalles relevantes dunha presentación, charla ou conferencia que verse sobre temas do seu interese ou da súa especialidade, sempre que o discurso estea articulado de maneira clara e en lingua</p>								

estándar.									
7. Comprende os puntos principais e detalles relevantes na maioría de programas de radio e televisión relativos a temas de interese persoal ou da súa especialidade, cando se articulan de forma relativamente lenta e cunha pronuncia clara e estándar, e que traten temas coñecidos ou do seu interese.									
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS									
1. Fai presentacións ben estruturadas e de certa duración sobre un tema académico, coa suficiente claridade como para que se poida seguir sen dificultade a maior parte do tempo e cuxas ideas principais estean explicadas cunha razoábel precisión, e responde a preguntas complementarias da audiencia formuladas con claridade e a velocidade normal.									
2. Desenvólvese con eficacia en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, organiza a viaxe ou trata coas autoridades, así como en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, estudo ou traballo, expoñendo os seus razoamentos e puntos de vista con claridade e									

<p>seguindo as convencións socioculturais que demanda o contexto específico.</p>								
<p>3. Participa con eficacia en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que describe con certo detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente a sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza; conta historias, así como o argumento de libros e películas, indicando as súas reaccións; dá opinións e solicita as dos demais sobre temas do seu interese; fai comprensíbeis as súas opinións ou reaccións respecto das solucións posíbeis de problemas ou cuestións prácticas; expresa con amabilidade crezas, acordos e desacordos, e explica e xustifica as súas opinións e proxectos.</p>								
<p>4. Toma parte adecuadamente, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan ou aclaren algunha dúbida, en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos, tanto abstractos coma concretos, de temas cotiáns e</p>								

<p>menos habituais nestes contextos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expoñendo os seus puntos de vista con claridade, e xustificando con certo detalle e de modo coherente as súas opinións, plans e suxestións sobre futuras actuacións.</p>								
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>								
<p>1. Comprende instrucións dunha certa extensión e complexidade dentro da súa área de interese ou da súa especialidade, sempre que poida volver ler as seccións difíciles.</p>								
<p>2. Entende detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal e académico.</p>								
<p>3. Comprende correspondencia persoal en calquera soporte, e mensaxes en foros e blogs, nos que se transmiten información e ideas; pregúntase sobre problemas e explícanse con razoábel precisión; descríbense de modo claro e detallado, experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e aspectos, tanto abstractos coma concretos, de temas do seu</p>								

interese.									
4. Comprende información relevante en correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas, como universidades, empresas ou compañías de servizos.									
5. Comprende o sentido xeral, os puntos principais e os detalles máis relevantes en noticias e artigos xornalísticos, ben estruturados e de certa lonxitude, nos que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidade ou do seu interese e redactados nunha variante estándar da lingua.									
6. Entende, en manuais, enciclopedias e libros de texto, tanto en soporte papel coma dixital, información concreta para a resolución de tarefas da clase ou traballos de investigación relacionados con temas da súa especialidade, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas ou con temas do seu interese académico ou ocupacional, en páxinas webs e outros textos informativos oficiais, institucionais, ou corporativos.									
7. Segue sen dificultade a liña argumental de historias de									

<p>ficción e de novelas curtas claramente estruturadas, de linguaxe sinxela e directa, nunha variedade estándar da lingua, e comprende o carácter dos distintos personaxes e as súas relacións, cando uns e outras están descritos claramente e co suficiente detalle.</p>								
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>								
<p>1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral.</p>								
<p>2. Escribe, nun formato convencional e en calquera soporte, un currículo, detallando e ampliando a información que considera relevante en relación co propósito e destinatario específicos.</p>								
<p>3. Toma notas, facendo unha lista dos aspectos importantes, durante unha conferencia sinxela, e redacta un breve resumo coa información esencial, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.</p>								
<p>4. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios, en calquera soporte, nos que transmite e solicita información</p>								

<p>relevante e opinións sobre aspectos persoais, académicos ou ocupacionais, respectando as convencións e normas de cortesía e de etiqueta.</p>								
<p>5. Escribe, nun formato convencional, informes breves nos que dá información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual, describindo co detalle suficiente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha secuencia coherente; explicando os motivos de certas accións, e ofrecendo opinións e suxestións breves e xustificadas sobre o asunto e sobre futuras liñas de actuación.</p>								
<p>6. Escribe correspondencia persoal e participa en foros e blogs nos que transmite información e ideas sobre temas abstractos e concretos, comproba información; pregunta sobre problemas e pode explicalos con razoábel precisión, e describe, de modo detallado, experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e unha serie de temas concretos relacionados cos seus intereses ou a súa especialidade.</p>								

<p>7. Escribe, en calquera soporte, cartas formais dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información relevante, e expresa puntos de vista pertinentes sobre a situación obxecto da correspondencia, no ámbito público, académico ou laboral, respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA PLURILINGÜE E INTERCULTURAL								
<p>1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transfere á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.</p>								
<p>2. Utiliza a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e</p>								

<p>entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais</p>								
<p>3.Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.</p>								
<p>4.Coñece algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.</p>								
<p>5. Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.</p>								
<p>6. Realiza actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou</p>								

<p>escrito para facelo comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, escribe o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, fai unha exposición oral a partir de notas, cambia de modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.).</p>								
<p>7. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>								

6.9.3. TÁBOA DE CONSULTA DE NIVEIS DE ADQUISICIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

A continuación, inclúese unha táboa de equivalencias para consultar os niveis de adquisición de cada un dos estándares de aprendizaxe de cada bloque lingüístico e intercultural.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Conségueo	Non o consegue totalmente	Conségueo con dificultade	Non o consegue
Comprende correctamente instrucións técnicas dadas cara a cara ou por outros medios, relativas á realización de actividades e normas de seguridade.	Comprende case ao completo as instrucións técnicas dadas cara a cara ou por outros medios, relativas á realización de actividades e normas de seguridade.	Comprende parcialmente e con problemas as instrucións técnicas dadas cara a cara ou por outros medios, relativas á realización de actividades e normas de seguridade.	Non comprende as instrucións técnicas dadas cara a cara ou por outros medios, relativas á realización de actividades e normas de seguridade.
Entende perfectamente, en transaccións e xestións	Entende case ao completo, en transaccións e xestións	Entende parcialmente e con problemas, en transaccións e xestións	Non entende, en transaccións e xestións cotiás e

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

cotiás e menos habituais, a exposición dun problema ou a solicitude de información respecto da mesma.	cotiás e menos habituais, a exposición dun problema ou a solicitude de información respecto da mesma.	cotiás e menos habituais, a exposición dun problema ou a solicitude de información respecto da mesma.	menos habituais, a exposición dun problema nin a solicitude de información respecto da mesma.
Identifica correctamente os puntos principais e detalles relevantes dunha conversación formal ou informal de certa duración.	Identifica case todos os puntos principais e detalles relevantes dunha conversación formal ou informal de certa duración.	Cústalle identificar os puntos principais e detalles relevantes dunha conversación formal ou informal de certa duración.	Non identifica os puntos principais nin os detalles relevantes dunha conversación formal ou informal de certa duración.
Comprende perfectamente, nunha conversación informal ou nunha discusión na que participa, tanto de viva voz coma por medios técnicos,	Comprende, nunha conversación informal ou nunha discusión na que participa, tanto de viva voz coma por medios técnicos, case toda a información	Comprende con dificultade, nunha conversación informal ou nunha discusión na que participa, tanto de viva voz coma por medios técnicos, a	Non comprende, nunha conversación informal ou nunha discusión na que participa, tanto de viva voz coma por

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

información específica relevante sobre temas xerais ou do seu interese, e capta sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza.	específica relevante sobre temas xerais ou do seu interese, e capta sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza.	información específica relevante sobre temas xerais ou do seu interese, e capta sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza.	medios técnicos, información específica relevante sobre temas xerais ou do seu interese, e capta sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza.
Comprende, nunha conversación formal na que participa, no ámbito académico ou ocupacional, toda a información detallada e todos os puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a actividades e procedementos	Comprende, nunha conversación formal na que participa, no ámbito académico ou ocupacional, case toda a información detallada e case todos os puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a actividades e procedementos cotiáns	Comprende con dificultade, nunha conversación formal na que participa, no ámbito académico ou ocupacional, información detallada e os puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a actividades e procedementos cotiáns	Non comprende, nunha conversación formal na que participa, no ámbito académico ou ocupacional, información detallada nin os puntos de vista e opinións sobre temas da súa

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

cotiáns e menos habituais.	e menos habituais.	e menos habituais.	especialidade e relativos a actividades e procedementos cotiáns e menos habituais.
Comprende perfectamente todas as ideas principais e todos os detalles relevantes dunha presentación, charla ou conferencia que verse sobre temas do seu interese ou da súa especialidade.	Comprende case todas as ideas principais e case todos os detalles relevantes dunha presentación, charla ou conferencia que verse sobre temas do seu interese ou da súa especialidade.	Cústalle comprender as ideas principais e os detalles relevantes dunha presentación, charla ou conferencia que verse sobre temas do seu interese ou da súa especialidade.	Non comprende as ideas principais nin os detalles relevantes dunha presentación, charla ou conferencia que verse sobre temas do seu interese ou da súa especialidade.
Comprende perfectamente todos os puntos principais e detalles relevantes na	Comprende case todos os puntos principais e detalles relevantes na maioría de programas	Cústalle comprender case todos os puntos principais e detalles relevantes na maioría	Non comprende os puntos principais nin os detalles relevantes na

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

maioría de programas de radio e televisión relativos a temas de interese persoal ou da súa especialidade.	de radio e televisión relativos a temas de interese persoal ou da súa especialidade.	de programas de radio e televisión relativos a temas de interese persoal ou da súa especialidade.	maioría de programas de radio e televisión relativos a temas de interese persoal ou da súa especialidade.
---	--	---	---

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

Conségueo	Non o consegue totalmente	Conségueo con dificultade	Non o consegue
Fai correctamente presentacións ben estruturadas e de certa duración sobre un tema académico, coa suficiente claridade como para que se poida seguir sen dificultade a maior	Fai presentacións máis ou menos estruturadas e de certa duración sobre un tema académico, coa suficiente claridade como para que se poida seguir boa parte do tempo e cuxas ideas	Fai presentacións estruturadas con dificultade e de certa duración sobre un tema académico, con pouca claridade como para que se poida seguir e cuxas ideas principais estean explicadas con	Non é capaz de facer presentacións ben estruturadas e de certa duración sobre un tema académico, coa suficiente claridade como

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

<p>parte do tempo e cuxas ideas principais estean explicadas cunha razoábel precisión, e responde sen problemas preguntas complementarias da audiencia formuladas con claridade e a velocidade normal.</p>	<p>principais estean explicadas con certa precisión, e responde preguntas complementarias da audiencia formuladas con claridade e a velocidade normal.</p>	<p>pouca precisión, e non é de todo capaz de responder preguntas complementarias da audiencia formuladas con claridade e a velocidade normal.</p>	<p>para que se poida seguir sen dificultade a maior parte do tempo e cuxas ideas principais estean explicadas cunha razoábel precisión, e non é capaz de responder preguntas complementarias da audiencia formuladas con claridade e a velocidade normal.</p>
<p>Desenvólvese correctamente e con eficacia en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, organiza a viaxe</p>	<p>Desenvólvese con certa eficacia en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, organiza a viaxe ou trata coas autoridades, así como</p>	<p>Desenvólvese con dificultade en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, organiza a viaxe ou trata coas</p>	<p>Non se desenvolve en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, organiza a viaxe ou trata coas</p>

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

<p>ou trata coas autoridades, así como en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, estudo ou traballo, expoñendo os seus razoamentos e puntos de vista con claridade e seguindo as convencións socioculturais que demanda o contexto específico.</p>	<p>en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, estudo ou traballo, expoñendo os seus razoamentos e puntos de vista con suficiente claridade e seguindo máis ou menos as convencións socioculturais que demanda o contexto específico.</p>	<p>autoridades, así como en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, estudo ou traballo, expoñendo os seus razoamentos e puntos de vista con pouca claridade e seguindo con dificultade as convencións socioculturais que demanda o contexto específico.</p>	<p>autoridades, nin en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, estudo ou traballo, sen ser capaz de expoñer os seus razoamentos e puntos de vista con claridade nin seguindo as convencións socioculturais que demanda o contexto específico.</p>
<p>Participa activamente e con eficacia en conversacións</p>	<p>Participa case sen dificultade en conversacións informais</p>	<p>Participa con dificultade en conversacións informais cara a cara</p>	<p>Non é capaz de participar con eficacia en</p>

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lézé

informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que describe con certo detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente a sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza; conta historias, así como o argumento de libros e películas, indicando as súas reaccións; dá opinións e solicita as dos demais sobre temas do seu interese; fai comprensíbeis as	cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que describe con algún detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde a sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza; conta historias, así como o argumento de libros e películas, indicando as súas reaccións; dá opinións e solicita as dos demais sobre temas do seu interese; fai comprensíbeis con algunha dificultade as súas opinións ou	ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que describe con pouco detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e non é capaz de todo de responder a sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza; apenas é capaz de contar historias, así como o argumento de libros e películas, indicando as súas reaccións; cústalle facer ofrecementos e preguntar por opinións persoais sobre temas do seu interese; ten	conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que describe con certo detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e non responde adecuadamente a sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza; non conta historias, nin o argumento de libros e películas, indicando as súas
---	--	--	--

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

súas opinións ou reaccións respecto das solucións posíbeis de problemas ou cuestións prácticas; expresa con amabilidade crenzas, acordos e desacordos, e explica e xustifica as súas opinións e proxectos.	reaccións respecto das solucións posíbeis de problemas ou cuestións prácticas; expresa con amabilidade crenzas, acordos e desacordos, e explica e xustifica as súas opinións e proxectos.	dificultade para facer comprensíbeis as súas opinións e reaccións respecto das solucións posíbeis de problemas ou cuestións prácticas; cústalle expresar con amabilidade crenzas, acordos e desacordos, e explicar e xustificar as súas opinións e proxectos.	reaccións; non pode dar nin preguntar por opinións persoais sobre temas do seu interese; non é capaz de facer comprensíbeis as súas opinións ou reaccións respecto das solucións posíbeis de problemas ou cuestións prácticas; non expresa con amabilidade crenzas, acordos e desacordos, e non explica e xustifica as súas opinións e proxectos.
--	---	---	---

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lézé

<p>Participa adecuadamente, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan ou aclaren algunha dúbida, en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos, tanto abstractos coma concretos, de temas cotiáns e menos habituais nestes contextos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expoñendo os seus puntos de vista con claridade, e</p>	<p>Participa, aínda que a miúdo teña que pedir que lle repitan ou aclaren algunha dúbida, en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos, tanto abstractos coma concretos, de temas cotiáns e menos habituais nestes contextos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expoñendo os seus puntos de vista, e xustificando con algo de detalle e de modo máis</p>	<p>Cústalle participar, e ten que pedir case constantemente que lle repitan ou aclaren algunha dúbida, en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos, tanto abstractos coma concretos, de temas cotiáns e menos habituais nestes contextos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expoñendo os seus puntos de vista con pouca claridade, e xustificando con pouco</p>	<p>Non é capaz de participar, en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos, tanto abstractos coma concretos, de temas cotiáns e menos habituais nestes contextos, etc.</p>
---	--	--	--

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

xustificando con certo detalle e de modo coherente as súas opinións, plans e suxestións sobre futuras actuacións.	ou menos coherente as súas opinións, plans e suxestións sobre futuras actuacións.	detalle e de modo pouco coherente as súas opinións, plans e suxestións sobre futuras actuacións.	
---	---	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Conségueo	Non o consegue totalmente	Conségueo con dificultade	Non o consegue
Comprende perfectamente instrucións dunha certa extensión e complexidade dentro da súa área de interese ou da súa especialidade.	Comprende case sen problemas instrucións dunha certa extensión e complexidade dentro da súa área de interese ou da súa especialidade.	Cústalle comprender instrucións dunha certa extensión e complexidade dentro da súa área de interese ou da súa especialidade.	Non comprende instrucións dunha certa extensión e complexidade dentro da súa área de interese ou da súa especialidade.
Entende perfectamente	Entende case todos os	Entende con dificultade	Non entende os

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

<p>todos os detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal e académico.</p>	<p>detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal e académico.</p>	<p>os detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal e académico.</p>	<p>detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal e académico.</p>
<p>Comprende perfectamente correspondencia persoal en calquera soporte, e mensaxes en foros e blogs, nos que se transmite información e ideas; faise preguntas sobre problemas e explícase con bastante precisión; describe de modo claro e detallado,</p>	<p>Comprende case sen problemas correspondencia persoal en calquera soporte, e mensaxes en foros e blogs, nos que se transmite información e ideas; faise preguntas sobre problemas e explícase con razoábel precisión; e describe de modo bastante claro e</p>	<p>Cústalle comprender correspondencia persoal en calquera soporte, e mensaxes en foros e blogs, nos que se transmiten información e ideas; faise preguntas sobre problemas e explícase con pouca precisión; e describe de modo pouco claro e detallado, experiencias,</p>	<p>Non comprende correspondencia persoal en ningún soporte, nin mensaxes en foros e blogs, nos que se transmite información e ideas; non se pregunta sobre problemas e non é capaz de explicalos con</p>

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e aspectos, tanto abstractos coma concretos, de temas do seu interese.	detallado, experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e aspectos, tanto abstractos coma concretos, de temas do seu interese.	sentimentos, reaccións, feitos, plans e aspectos tanto abstractos coma concretos de temas do seu interese.	precisión, nin se describen experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e aspectos tanto abstractos coma concretos de temas do seu interese.
Comprende perfectamente información relevante en correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas.	Comprende case toda a información relevante en correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas.	Comprende con bastante dificultade a información relevante en correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas.	Non comprende a información relevante en correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas.
Comprende perfectamente o	Comprende case ao completo o sentido	Cústalle comprender o sentido xeral, os puntos	Non comprende o sentido xeral, os

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

<p>sentido xeral, os puntos principais e os detalles máis relevantes en noticias e artigos xornalísticos nos que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidade ou do seu interese e redactados nunha variante estándar da lingua.</p>	<p>xeral, os puntos principais e os detalles máis relevantes en noticias e artigos xornalísticos nos que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidade ou do seu interese e redactados nunha variante estándar da lingua.</p>	<p>principais e os detalles máis relevantes en noticias e artigos xornalísticos nos que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidade ou do seu interese e redactados nunha variante estándar da lingua.</p>	<p>puntos principais nin os detalles máis relevantes en noticias e artigos xornalísticos nos que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidade ou do seu interese e redactados nunha variante estándar da lingua.</p>
<p>Entende perfectamente a información concreta para a resolución de tarefas da clase ou traballos de investigación relacionados con temas da súa</p>	<p>Entende case sen problemas a información concreta para a resolución de tarefas da clase ou traballos de investigación relacionados con temas</p>	<p>Ten dificultade para entender a información concreta para a resolución de tarefas da clase ou traballos de investigación relacionados con temas da súa especialidade,</p>	<p>Non entende a información concreta para a resolución de tarefas da clase ou traballos de investigación relacionados con</p>

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

<p>especialidade, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas ou con temas do seu interese académico ou ocupacional en diferentes formatos.</p>	<p>da súa especialidade, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas ou con temas do seu interese académico ou ocupacional en diferentes formatos.</p>	<p>así como información concreta relacionada con cuestións prácticas ou con temas do seu interese académico ou ocupacional en diferentes formatos.</p>	<p>temas da súa especialidade, nin a información concreta relacionada con cuestións prácticas ou con temas do seu interese académico ou ocupacional en diferentes formatos.</p>
<p>Segue moi ben a liña argumental de historias de ficción e de novelas curtas claramente estruturadas, de linguaxe sinxela e directa, nunha variedade estándar da lingua, e comprende o carácter dos distintos</p>	<p>Segue sen moita dificultade a liña argumental de historias de ficción e de novelas curtas claramente estruturadas, de linguaxe sinxela e directa, nunha variedade estándar da lingua, e comprende</p>	<p>Segue con dificultade a liña argumental de historias de ficción e de novelas curtas claramente estruturadas, de linguaxe sinxela e directa, nunha variedade estándar da lingua, e cústalle</p>	<p>Non segue a liña argumental de historias de ficción e de novelas curtas claramente estruturadas, de linguaxe sinxela e directa, nunha variedade estándar da lingua,</p>

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

personaxes e as súas relacións, cando uns e outras están descritos claramente e co suficiente detalle.	case na súa totalidade o carácter dos distintos personaxes e as súas relacións, cando uns e outras están descritos claramente e co suficiente detalle.	comprender o carácter dos distintos personaxes e as súas relacións, aínda que uns e outras estean descritos claramente e co suficiente detalle.	e non é capaz de comprender o carácter dos distintos personaxes nin as súas relacións, aínda que uns e outras estean descritos claramente e co suficiente detalle.
--	--	---	--

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Conségueo	Non o consegue totalmente	Conségueo con dificultade	Non o consegue
Completa correctamente un cuestionario detallado con información persoal, académica ou	Completa con algúns erros un cuestionario detallado con información persoal,	Completa con dificultade un cuestionario detallado con información persoal, académica ou	Non é capaz de completar un cuestionario detallado con información

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lézé

laboral.	académica ou laboral.	laboral.	persoal, académica ou laboral.
<p>Escribe correctamente, nun formato convencional e en calquera soporte, un currículo, detallando e ampliando a información que considera relevante en relación co propósito e destinatario específicos.</p>	<p>Escribe con algúns erros, nun formato convencional e en calquera soporte, un currículo, detallando e ampliando a información que considera relevante en relación co propósito e destinatario específicos.</p>	<p>Escribe con bastantes erros, nun formato convencional e en calquera soporte, un currículo, detallando e ampliando a información que considera relevante en relación co propósito e destinatario específicos.</p>	<p>Non é capaz de escribir, nun formato convencional e en calquera soporte, un currículo, detallando e ampliando a información que considera relevante en relación co propósito e destinatario específicos.</p>
<p>Toma notas correctamente, facendo unha lista dos</p>	<p>Toma notas con algúns erros, facendo unha lista dos aspectos</p>	<p>Toma notas con bastantes erros, facendo unha lista dos</p>	<p>Non é capaz de tomar notas, facendo unha lista</p>

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

aspectos importantes, durante unha conferencia sinxela, e redacta perfectamente un breve resumo coa información esencial.	importantes, durante unha conferencia sinxela, e redacta tamén con erros un breve resumo coa información esencial.	aspectos importantes, durante unha conferencia sinxela, e redacta tamén con bastantes erros un breve resumo coa información esencial.	dos aspectos importantes, durante unha conferencia sinxela, nin redacta un breve resumo coa información esencial.
Escribe perfectamente notas, anuncios, mensaxes e comentarios, en calquera soporte, nos que transmite e solicita información relevante e opinións sobre aspectos persoais, académicos ou ocupacionais, respectando as convencións e normas	Escribe con algúns erros notas, anuncios, mensaxes e comentarios, en calquera soporte, nos que transmite e solicita información relevante e opinións sobre aspectos persoais, académicos ou ocupacionais, respectando as convencións e normas de cortesía e de	Escribe con bastantes erros notas, anuncios, mensaxes e comentarios, en calquera soporte, nos que transmite e solicita información relevante e opinións sobre aspectos persoais, académicos ou ocupacionais, respectando as convencións e normas	Non é capaz de escribir notas, anuncios, mensaxes nin comentarios, en ningún soporte, nos que se pretende transmitir e solicitar información relevante e opinións sobre aspectos persoais,

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

de cortesía e de etiqueta.	etiqueta.	de cortesía e de etiqueta.	académicos ou ocupacionais, respectando as convencións e normas de cortesía e de etiqueta.
Escribe perfectamente, nun formato convencional, informes breves nos que dá información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual, describindo co detalle suficiente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha secuencia coherente;	Escribe con algúns erros, nun formato convencional, informes breves nos que dá información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual, describindo con certo detalle situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha secuencia coherente;	Escribe con bastantes erros, nun formato convencional, informes breves nos que dá información sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual, tratando de describir situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha secuencia pouco coherente; explicando máis ou menos os	Non é capaz de escribir, nun formato convencional, informes breves para dar información sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual, tratando de describir situacións, persoas, obxectos

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

explicando os motivos de certas accións, e ofrecendo opinións e suxestións breves e xustificadas sobre o asunto e sobre futuras liñas de actuación.	explicando os motivos de certas accións, e ofrecendo opinións e suxestións breves e xustificadas sobre o asunto e sobre futuras liñas de actuación.	motivos de certas accións, e ofrecendo de forma pouco clara opinións e suxestións breves e xustificadas sobre o asunto e sobre futuras liñas de actuación.	e lugares; narrando acontecementos nunha secuencia pouco coherente, etc.
Escribe correctamente correspondencia persoal e participa activamente en foros e blogs nos que transmite información e ideas sobre temas abstractos e concretos, comproba información, pregunta sobre problemas e explícaos con razoábel precisión, e describe, de maneira detallada,	Escribe con algúns erros correspondencia persoal e participa sen demasiados problemas en foros e blogs nos que transmite información e ideas sobre temas abstractos e concretos, comproba información, pregunta sobre problemas e explícaos con certa precisión, e describe, de maneira máis ou menos	Escribe con bastantes erros correspondencia persoal e cústalle participar en foros e blogs nos que transmite información e ideas sobre temas abstractos e concretos; non é capaz de comprobar toda a información nin de preguntar sobre problemas, nin describe de todo experiencias, sentimentos, reaccións,	Non é capaz de escribir correspondencia persoal nin de participar en foros e blogs nos que ten que transmitir información e ideas sobre temas abstractos e concretos, e tampouco é capaz de comprobar toda a información nin

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

<p>experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e unha serie de temas concretos relacionados cos seus intereses ou a súa especialidade.</p>	<p>detallada, experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e unha serie de temas concretos relacionados cos seus intereses ou a súa especialidade.</p>	<p>feitos, plans nin temas concretos relacionados cos seus intereses ou a súa especialidade.</p>	<p>de preguntar sobre problemas, nin de describir experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans nin temas concretos relacionados cos seus intereses ou a súa especialidade.</p>
<p>Escribe correctamente, en calquera soporte, cartas formais dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información relevante, e expresa puntos de vista pertinentes sobre a</p>	<p>Escribe con algúns erros, en calquera soporte, cartas formais dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información relevante, e expresa puntos de vista pertinentes sobre a</p>	<p>Escribe con bastantes erros, en calquera soporte, cartas formais dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que trata de dar e solicitar información relevante, e apenas é quen de expresar puntos de</p>	<p>Non é capaz de escribir, en calquera soporte, cartas formais dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que trata de dar e</p>

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

<p>situación obxecto da correspondencia, no ámbito público, académico ou laboral, respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.</p>	<p>situación obxecto da correspondencia, no ámbito público, académico ou laboral, respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.</p>	<p>vista pertinentes sobre a situación obxecto da correspondencia, no ámbito público, académico ou laboral, sendo apenas capaz de respectar as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.</p>	<p>solicitar información relevante, e non é quen de expresar puntos de vista pertinentes sobre a situación obxecto da correspondencia, no ámbito público, académico ou laboral, non sendo capaz de respectar as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.</p>
--	--	--	---

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA PLURILINGÜE E INTERCULTURAL

Conségueo	Non o consegue totalmente	Conségueo con dificultade	Non o consegue
Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transfírese á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.	1. Desenvólvese con algúns erros na maioría das actividades de aula facendo un uso non moi espontáneo da lingua estranxeira; non reflexiona moito sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transfírese con algúns erros á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.	1. Desenvólvese con dificultade na maioría das actividades de aula facendo un uso pouco espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona moi pouco sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transfírese con dificultade á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.	1. Non é capaz de desenvolverse na maioría das actividades de aula sin facer un uso espontáneo da lingua estranxeira; sin reflexionar sobre o propio proceso de adquisición da lingua e sin transfirir á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

Utiliza correctamente a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de	Utiliza con algúns erros a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas	Utiliza con bastantes erros a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre	Non é capaz de utilizar a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

<p>procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.</p>	<p>e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.</p>	<p>persoas de procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.</p>	<p>simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.</p>
<p>Explica correctamente valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.</p>	<p>Explica con algúns erros valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.</p>	<p>Explica con bastantes erros valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.</p>	<p>Non é capaz de explicar valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.</p>

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

<p>Coñece correctamente algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.</p>	<p>Coñece con algúns erros algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.</p>	<p>Coñece con bastantes erros algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.</p>	<p>Non é capaz de coñecer algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.</p>
<p>Exprésase correctamente de maneira oral e por</p>	<p>Exprésase con algúns erros oralmente e por escrito, en diferentes</p>	<p>Exprésase con bastantes erros oralmente e por escrito,</p>	<p>Non é capaz de expresarse oralmente e por</p>

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lézé

escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.	soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.	en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.	escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.
Realiza correctamente actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para facelo	Realiza con algúns erros actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para facelo	Realiza con bastantes erros actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para facelo	Non é capaz de realizar actividades de mediación lingüística (reformula o

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lézé

<p>comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, escribe correctamente o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, fai unha correcta exposición oral a partir de notas, cambia perfectamente de modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.).</p>	<p>comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, escribe con algúns erros o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, fai unha exposición oral a partir de notas, cambia con erros de modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.).</p>	<p>comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, escribe o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, fai unha exposición oral con bastantes erros a partir de notas, cambia erroneamente de modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.).</p>	<p>sentido dun texto, oral ou escrito para facelo comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, non é capaz de escribir o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, non é capaz de facer unha exposición oral a partir de notas, nin de cambiar de modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.).</p>
---	---	---	--

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

<p>Realiza correctamente actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para facelo comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, escribe o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, fai unha exposición oral a partir de notas, cambia de modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.) e todo de maneira correcta.</p>	<p>Realiza con algúns erros, actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para facelo comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, escribe o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, fai unha exposición oral a partir de notas, cambia de modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.) con algúns erros.</p>	<p>Realiza con bastantes erros actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para facelo comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, escribe o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, fai unha exposición oral a partir de notas, cambia de modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.) e todo con bastantes erros.</p>	<p>Non é capaz de realizar actividades de mediación lingüística (reformular o sentido dun texto, oral ou escrito para facelo comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, nin de escribir o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, nin facer unha exposición oral a partir de notas, nin de cambiar de</p>
--	--	--	---

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Léz

			modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.).
--	--	--	---

6.10 PROCEDIMENTOS PARA ACREDITAR OS COÑECIMENTOS PREVIOS

Dacordo coa lexislación vixente sobre o bacharelato, será preciso acreditar os coñecementos previos de francés de primeiro de bacharelato para ser avaliado na materia de Francés de segundo. Esta acreditación poderá realizarse cursando e aprobando a materia correspondente de primeiro ou a través dos exámes extraordinarios establecidos para tal efecto e que consistirán na superación dunha proba específica sobre todos aqueles contidos da área de Francés incluídos na materia de primeiro, sobre os cales parte o temario da materia do segundo curso.

6.11 DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS

Esta proba de valoración inicial do alumnado faise co obxectivo de coñecer o nivel do grupo, o seu nivel medio e a súa dispersión, os aspectos que coñecen ben, os aspectos que coñecen con erros ou de xeito deficiente e aqueles aspectos que descoñecen. Tamén nos serve para achegarnos ao coñecemento do nivel de cada alumno individualmente, e o seu nivel respecto ao grupo, detectando as carencias máis salientables. Tamén se procurará ter en conta os informes persoais dos alumnos, o seu historial académico e a propia información dos profesores do Departamento que lle deron clase.. As probas de Avaliación Inicial terán como referentes os obxectivos e contidos mínimos que o alumno debería ter acadado ao finalizar o curso ou etapa anterior, así como o grao de adquisición das competencias básicas.

Realizarase unha proba escrita específica a principio de curso, preferentemente na segunda quincena de setembro, para diagnosticar a situación de partida do alumnado pois coñecer as competencias coas que chega o alumno é moi importante para poder detectar casos que precisen atención á diversidade.

Os contidos desa proba serán os axeitados aos contidos mínimos do 4º curso da ESA que cada grupo de alumnos teña realizado.

Esa proba escrita pode conter preguntas obxectivas así como de texto incompleto, de emparellamento e de opción múltiple. Tal proba terá un carácter informativo e non terá validez para a cualificación final.

6.12 MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Esta diversidade queda reflexada nas diferencias que presentan os alumnos en canto a:

- Coñecementos previos.
- Ideas e representacións respecto á materia, neste caso, o francés.
- Intereses e expectativas.
- Aptitudes.
- Distintos ritmos de aprendizaxe.
- Diferentes estilos de aprendizaxe.
- Actitudes con respecto á escola.

A programación persoal de cada profesor debe ter en conta estas diferencias e prever que todos os seus alumnos adquiren un nivel de coñecementos e destrezas mínimos ó final da etapa, procurando da-las oportunidades e os medios necesarios para compensa-los elementos e destrezas non adquiridos no seu momento. Ó mesmo tempo, o profesor terá que prever novas fontes e materiais para satisfacer as necesidades de ampliación de aqueles alumnos que acaden máis rapidamente os obxectivos fixados.

Para favorecer o tratamento da diversidade, propoñemo-lo que parece ser o enfoque máis lóxico, é dicir, a diversificación.

Diversificación das técnicas e modalidades pedagóxicas

- Organización do espacio-clase e agrupamentos do alumnado segundo:
- As actividades (rincóns de traballo, exposicións no exterior da clase...).
- Os intereses e as motivacións dos alumnos (reparto de tarefas en traballos cooperativos, de roles nas dramatizacións...).
- Utilización de pluralidade de técnicas segundo os estilos de aprendizaxe do alumnado:
- Visuais (observación de dibuxos, fotos...).
- Auditivas (cancións, diálogos...).
- Cinéticas (xogos, sketches...).

- Globalistas (proyectos, lecturas...).
 - Aplicación de distintas modalidades de traballo:
 - Traballo individual, en parellas, en pequeno ou gran grupo.
 - Traballo en grupo de corte individual (aportacións de cada alumno) ou cooperativo (negociación e aportación consensuada).
 - Utilización de diversos materiais e soportes: Auditivos, escritos, visuais.
 - Alternancia de actividades e duración das mesmas: diferentes itinerarios e secuenciacións para a mesma actividade.
 - Diversificación de contidos para un mesmo obxectivo (a partir do segundo curso): manipulación de contidos distintos dentro dun traballo cooperativo.
 - Diversificación de actividades de aprendizaxe para un mesmo contido. Exemplo: para o acto de fala *localizar un obxecto no espacio* e o contido gramatical correspondente (interrogativo *où?* preposicións de lugar), podemos propoñer diferentes actividades:
 - Actividade de audición dun texto: Sensibilización e comprensión oral global.
 - Observación e traballo sobre a imaxe: Relación texto e imaxe, comprensión escrita.
 - Dramatizacións: Comprensión escrita, expresión oral, memorización de textos.
 - Xogos orais con soporte visual: expresión oral, observación, focalización dos contidos lingüísticos.
 - Xogos interactivos: Expresión oral: práctica lúdica dos contidos.
 - Exercicios de encher ocos en branco: regarder l'image et compléter= Comprensión escrita e produción escrita. Reforzo das estruturas adquiridas.
 - Completar un dibuxo = Verificación da comprensión.
 - Lectura en voz alta: expresión oral, comprensión escrita exhaustiva, recoñecemento do oral no escrito.
 - Traballo colectivo = Integración.
 - Contestar oralmente: Bilan oral = Avaliación oral.
 - Test: Bilan écrit = Avaliación escrita.
 - Reflexión sobre a propia aprendizaxe: Auto-évaluation = Autoevaluación.
- Diversificación das ferramentas
- Prácticas de ampliación:

- Exercicios suplementarios (cahier d'exercices) e suxerencias de variantes ou prolongacións.
- Tests psicolóxicos.
- Traballo sobre dificultades específicas:
- *Trucs pour apprendre.*
- *Auto-évaluation.*
- *Bilan oral e Bilan écrit* sobre os actos de fala e contidos gramaticais.
- Actividades facilitadoras das técnicas de estudo:
- Consulta:
- Apéndices gramaticais.
- Léxico persoalzado (cahier d'exercices).
- Dicionarios.
- Organización do traballo persoal:
- O caderno persoal (toma de apuntes, presentación, listados de clasificación, sínteses gramaticais...).

A lingua utilizada na clase tanto para os contidos descritos previamente como para a comunicación diaria será o francés sempre que sexa posible, en Bacharelato.

6.13 CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

1. A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento, e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as materias, sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das materias de cada etapa.

2. A consellería con competencias en materia de educación fomentará o desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade, e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

Do mesmo xeito, promoverá a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto aos dereitos humanos, o respecto por igual aos homes e ás mulleres, e ás persoas con discapacidade, e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto ao Estado de dereito, o respecto e a consideración ás vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.

A programación docente debe abranguer en todo caso a prevención da violencia de xénero, da violencia contra as persoas con discapacidade, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia, incluído o estudo do Holocausto xudeu como feito histórico.

Evitaranse os comportamentos e os contidos sexistas e os estereotipos que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.

3. A consellería con competencias en materia de educación fomentará as medidas para que o alumnado participe en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

4. No ámbito da educación e a seguridade viaria, promoveranse accións para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, coa finalidade de que os/as alumnos/as coñezan os seus dereitos e deberes como usuarios/as das vías, en calidade de peóns, viaxeiros/as e condutores/as de bicicletas ou vehículos a motor, respecten as normas e os sinais, e se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións adecuadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

6.14 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Neste curso 2018-2018 o departamento de francés intentará fomentar distintas actividades co fin de poñer en valor a cultura francófona. Na procura deste fin e como complemento á súa formación, proporáanse en principio aos alumnos as seguintes actividades:

- Degustación de "crêpes" para celebrar "la chandeleur" (2 de febreiro).
- Celebración do día da francofonía o 20 de Marzo.
- Asistir a alguna posible proxección ou evento relacionados coa lingua ou cultura francesa que sexa de interés para o alumnado.
- Facer un folleto publicitario da súa cidade en lingua francesa.
- Realizar unha busca en Internet para atopar personaxes célebres.
- Buscar na web un lugar paradisíaco para viaxar dentro do territorio francés.
- Buscar na web o típico almorzo francés.
- Asistir a unha obra de teatro representada en francés na medida da dispoñibilidade de representacións e da cantidade de alumnos interesados na actividade.

6.15 MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

A aplicación práctica do proxecto curricular esixe unha reflexión e avaliación sistemática dos elementos fundamentais que o compoñen. Podemos identificar diferentes elementos avaliábeis partindo do proceso ensino-aprendizaxe e a súa modelación. Estes elementos non son máis que a composición do propio proxecto curricular, se ben esta análise terá que ser feita dende unha perspectiva práctica e concreta tendo en conta: qué metas se presentan, arredor de qué contidos xira, qué medidas de intervención didáctica se presupoñen, qué materiais e recursos didácticos se utilizaron, qué sistemas de avaliación se aplicaron e a funcionalidade dos procedementos empregados.

1. Avaliación dos obxectivos

- Adecuación dos obxectivos xerais de nivel.
- Se se relacionan con todos os niveis evolutivos do alumno.

- Se os requerimentos se adaptan ós coñecementos e capacidades reais dos alumnos nun nivel óptimo para o éxito do proceso de aprendizaxe.
- Se teñen redundancias ou contidos innecesarios.

2. Avaliación dos contidos

- Se concretizan os obxectivos propostos.
- Se se adaptan ao currículo vixente.
- Se amosan unha lóxica interna.
- Se teñen en conta unha perspectiva plurilingüe.

3. Avaliación do conxunto da experiencia educativa

- Se a súa estrutura permite o tratamento de diferentes dimensións e contido para acadar os obxectivos propostos.
- Se a súa estrutura e oferta permite unha adaptación para a atención á diversidade en Función dos requerimentos, propostos e ideas dos alumnos.
- Se ten en conta o proceso de autoavaliación e autoaprendizaxe do alumno
- Se permite a adquisición de aprendizaxe instrumental por parte do alumno.

4. Avaliación dos recursos didácticos

- Se apoian a interacción entre os estudantes e entre profesor- estudantes.
- Se se utilizan recursos habituais da vida cotiá non feitos con fin didácticos do tipo de trípticos, periódicos, etc.
- Se os recursos son útiles para o desenvolvemento dos contidos e acadamento dos obxectivos.
- Se permiten o exercitamento de diferentes formas de expresións.
- Se son atractivos na presentación dos temas.
- Se estimulan as diferentes formas receptivas.
- Se son adecuados para o seu uso creativo.
- Se estimulan a participación activa do estudante, a súa creatividade, autonomía e socialización.
- Se o estudante participa dalgún xeito na súa escolla.

Para analizar estes aspectos, o proxecto curricular estará suxeito a tres tipos de avaliación: de progreso, continua e final. A avaliación de progreso permitirá unha mellor aplicación do proxecto á hora de desenvolver a programación de aula e un axuste máis adecuado ás necesidades do alumnado. A avaliación continua do proxecto permite adaptalo na medida do posible ás

necesidades que se vaian detectando durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe. A avaliación final terá como obxectivo a consideración do proxecto dun ano escolar para o seguinte, reformulando aqueles aspectos que se consideren oportunos.

Os instrumentos de avaliación do proxecto que se empregarán serán os seguintes:

1. Reunións de coordinación pedagóxica (CCP).

Estas reunións permitirán unha avaliación progresiva do proxecto permitindo adaptalo ás necesidades do alumnado e facendo os axustes precisos para que os obxectivos programados sexan acadados con maior éxito.

2. Estudo da avaliación final.

Terá como obxectivo a análise do desenvolvemento, do proxecto reflexando na memoria final do departamento aqueles apartados que precisan ser modificados ou reformulados.

3. Memoria final.

Este documento comprenderá, entre outros puntos, a serie de aspectos do proxecto que sería preciso reformar para adaptalo, tanto ao tempo dispoñible, como ás necesidades do alumnado, e a un mellor axuste co establecido no currículo. Todos os aspectos a reformar que se inclúan na memoria poderán ser tidos en conta á hora de elaborar a programación de francés do ano seguinte

Avaliación da programación

A LOMCE propón unha autoevaluación da programación didáctica por parte do profesorado. O seu obxectivo é analizar si o programado levou a conseguir os resultados obtidos polo alumnado e establecer propostas de mellora para o seguinte curso.

A continuación propónse un esquema básico para atender a esta tarefa.

ADECUACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPOSTAS DE MELLORA
Preparación da clase e os materiais didácticos	Hai coherencia entre o programado e o desenvolvemento das clases.		
	Existe unha distribución temporal equilibrada.		
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.		
Utilización dunha metodoloxía adecuada	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considérase a interdisciplinariedade (en actividades, tratamento dos contidos, etc.).		
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.		

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Lérez

Regulación da práctica docente	Grao de seguimento dos alumnos.		
	Validez dos recursos utilizados en clase para as aprendizaxes.		
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.		
Avaliación das aprendizaxes e información que deles se dá aos alumnos e as familias	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e os contidos.		
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.		
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.		
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer: <ul style="list-style-type: none"> • Aos alumnos. • Ás familias. 		
Utilización de medidas para a atención á diversidade	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.		
	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.		
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes.		

Programación didáctica de francés 2022-2023
E.P.A.P.U. Río Léz

	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.		
...

6.16 RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS COA MATERIA PENDENTE

Os alumnos matriculados en materias de segundo curso que teñan a materia de primeiro non superada, terán dereito cada ano académico a dúas avaliacións:

- a) unha ordinaria, que se celebrará na segunda quincena de maio para o alumnado que teña a posibilidade de acceder ao título de bacharelato na convocatoria ordinaria, e no mes de xuño para o resto do alumnado.
- b) Unha extraordinaria, que se celebrará no mes de setembro.

As probas recollerán os contidos léxicos, fonéticos e gramaticais do primeiro curso e seguiranse tamén os mesmos criterios.

7. ENSINANZAS NON REGRADAS

7.1 INTRODUCCIÓN

No mundo actual, caracterizado polas frecuentes relacións internacionais, a posibilidade de comunicarse nunha lingua estranxeira é unha necesidade fundamental. A capacidade de comunicarse noutro idioma permite entrar en contacto con outras culturas e estilos de vida, ademais de favorecer a comprensión e o respecto cara outras formas de pensar e actuar, facilitando unha visión máis ampla, comprensiva e rica da realidade.

O coñecemento dunha lingua estranxeira abre tamén novas posibilidades para gozar do lecer, incluíndo actividades como a lectura de obras literarias e prensa na lingua estranxeira, o visionado de películas e series en versión orixinal ou as viaxes ó estranxeiro, entre outras.

Por outra banda, o coñecemento da lingua estranxeira é esencial en dous aspectos básicos: constitúe un útil instrumento para o desenvolvemento persoal e profesional das persoas adultas.

A familiarización co uso do idioma estranxeiro proporciónalle ó alumnado adulto a posibilidade de acceder á comprensión e produción de textos orais e escritos de distinto tipo que máis se adecúen ás súas necesidades e intereses. Así mesmo, o coñecemento doutro idioma contribuirá tamén a perfecciona-lo uso da lingua tanto en situacións máis ou menos controladas na aula coma nas relacións sociais fóra dela, entre outras. Por último, permitirá continua-lo contacto e a aprendizaxe autónomos fóra da aula.

7.2 MATERIAL DIDÁCTICO

Tanto no curso de Iniciación ó Francés coma no de Perfeccionamento do Francés empregaremos todo o material dispoñible e necesario para atender ás necesidades e aos diversos niveis de coñecementos que se poidan presentar ao longo do curso e si fora necesario empregariamos o método :

- Merci! Méthode de français 1 et cahier d'activités 1 Anaya-Cle International,2016.

. En Iniciación, desenvolveremos os contidos correspondentes ás primeiras unidades e no caso de non rematar continuaríamos coas seguintes en Perfeccionamento.

. En Perfeccionamento remataremos as unidades anteriores e empezaremos coas unidades que consideremos oportunas de :

- Merci! Méthode de français 2, et cahier d'activités 2 Anaya-Cle International,2016.

. Empregaremos tanto o libro do alumno coma o *Cahier* proposto, así coma os exercicios de audio de ámbolos dous libros.

7.3 TEMPORALIZACIÓN

O desenvolvemento do curso de Iniciación da Lingua Francesa terá lugar durante o primeiro cuadrimestre (setembro-febreiro), e no segundo cuadrimestre (febreiro-xuño), Iniciarase o curso de Perfeccionamento. Haberá dúas sesións semanais ao longo de todo o curso.

7.4 INICIACIÓN AO FRANCÉS

7.4.1. CONTIDOS:

Os contidos explicados neste curso serán semellantes aos explicados no primeiro curso da ESA presencial pero as sesións terán un desenrolo diferente posto que neste curso non hai obriga de avaliar os coñecementos mediante probas establecidas polo centro. Durante o curso realízanse probas tipo test ou exercicios autoavaliáveis para que os alumnos poidan ir decatándose do nivel que van adquirindo na materia.

Os contidos adaptaranse ao nivel e aos intereses dos/as alumnos/as, e a profesora será flexible en relación ó ritmo de traballo da clase. Hai que ter en conta que, segundo a experiencia do curso

anterior, prestaremos unha atención detallada á diversidade, xa que os coñecementos do alumnado serán moi variados.

Os obxectivos, o desenvolvemento dos contidos e a súa temporalización previstos para este curso aparecen reflexados nesta programación didáctica no apartado referido ao 1º curso da ESA polo tanto non os imos repetir neste apartado.

7.5 PERFECCIONAMENTO DO FRANCÉS

7.5.1. CONTIDOS

Os contidos explicados neste curso serán semellantes aos explicados no segundo curso da ESA presencial pero as sesións terán un desenrolo diferente posto que neste curso non hai obriga de avaliar os coñecementos mediante probas establecidas polo centro. Durante o curso realízanse probas tipo test ou exercicios autoavaliáveis para que os alumnos poidan ir decatándose do nivel que van adquirindo na materia.

Os contidos adaptaranse ao nivel e aos intereses dos/as alumnos/as, e a profesora será flexible en relación ó ritmo de traballo da clase. Hai que ter en conta que, segundo a experiencia do curso anterior, prestaremos unha atención detallada á diversidade, xa que os coñecementos do alumnado serán moi variados.

Os obxectivos, o desenvolvemento dos contidos e a súa temporalización previstos para este curso aparecen reflexados nesta programación didáctica no apartado referido a 2º curso da ESA, polo tanto non os imos repetir neste apartado

8. UTILIZACIÓN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E DA COMUNICACIÓN (TICS)

- Vivimos nun mundo globalizado onde as tecnoloxías da información e comunicación (TIC) na vida das persoas, tanto na vida cotiá como na profesional, privada ou no tempo de lecer, están a cada paso máis presentes, e a aprendizaxe de linguas non é ningunha excepción a esta tendencia: os recursos en liña que permiten axudar a esta aprendizaxe multiplícanse día a día.
- Hoxe en día alomenos unha parte significativa do alumnado está afeito a aprender e a comunicarse mediante recursos dixitais: resultarálle moito máis satisfactorio facer actividades de aprendizaxe non só centradas na cultura escrita e impresa senón tamén na

cultura dixital. Outros alumnos, aínda que non dominan eses recursos, están interesados en facelo.

- Polo tanto, resulta conveniente utilizar, ademais dos recursos dispoñibles no centro (TV, DVD, lector de CD, chave USB, MP3, ordenador portátil con) aínda que con utilización limitada, outros presentes en Internet, tendo en conta que o instituto está equipado con conexión á rede na aula de informática
- Intentarase na medida que o alumnado teña acceso a estes recursos perante o curso académico que éstos estén dispoñibles no centro.
- As vantaxes do uso das TIC no ensino de idiomas son, entre outras, a motivación (carácter innovador e interactividade), o método e rigor, o traballo ao ritmo persoal, a autonomía e a interdisciplinabilidade. Máis especificamente, Internet supón outra forma de estar en contacto coa lingua auténtica, fai entrar o mundo exterior na aula e serve como punto de partida para múltiples actividades.

Así pois, convén:

© favorecer o uso da web como ferramenta tanto de recepción como de produción de información e interacción (uso de blogs para a difusión dos materiais e dos contidos creados polo alumnado e o profesorado, uso de dicionarios e enciclopedias como Wikipedia para buscar información sobre Francia e países francófonos...)

© fomentar a participación en proxectos de colaboración a distancia que utilicen as TIC (correo electrónico para correspondencia con alumnos de centros franceses)

© favorecer o desenvolvemento de estratexias para a procura, selección e organización de información na web (como por exemplo, a través das webquests: investigacións a través de internet), utilizando o francés, e promover a creación de webquests para usalas nas clases, como actividades complementarias ou de síntese da materia.

© facer tests e exercicios en liña.

As actividades que fomenten o uso das TIC son valiosas ferramentas para poñer en práctica o traballo por tarefas, enfoque metodolóxico que defende o MCERL.

Exemplos de recursos en liña para a aprendizaxe e o ensino do francés:

- prensa: lemonde.fr, liberation.fr, lexpress.fr, lepoint.fr, lesoir.be, lalibre.be, nouvelobs.com...
- televisións: tv5.org, france2.fr, france3.fr, tfl.fr, rtbf.be, france24.com, tsr.ch...
- radio: rfif, europe9.fr, arteradio.com, radiofrance.fr, lapremiere.be...
- exercicios en liña leplaisirdapprendre.com (Cavilam), francparler.org, fle.fr, bonjourdefrance.com; ciep.fr, chez.com/exercicesfrançais, lepointdufle.net....
- outros: musique.ados.fr, momes.net, webencyclo.com, quid.fr, francite.com, google.fr, wikipedia.fr, fnac.com...

9. MEDIDAS DE FOMENTO DA LECTURA

Para promover a lectura no ámbito educativo o profesor ten que ser o principal mediador e saber que o descubrimento da mesma é circunstancial e depende de atopar o libro adecuado no momento preciso. Deberá dar varias opcións ao alumnado; a liberdade de elección é o camiño para atender á diversidade na aula, pero non hai que desilusionarse si os resultados non se corresponden cos obxectivos perseguidos xa que o entusiasmo é o camiño para a aprendizaxe do hábito lector. Ademais da biblioteca e dos clubs de lectura que promove o Plan lector do centro, dende o noso departamento de francés contribuímos a animar aos alumnos a ler obras en francés adaptadas aos seus niveis e de maneira voluntaria, valorando o seu interese de maneira positiva e impulsando a súa participación na clase, contando os argumentos ou describindo lugares ou personaxes e aproveitando esa información para valorar os seus coñecementos en comprensión escrita, e en expresión oral e escrita.

Pódense organizar actividades coma:- O meu libro favorito.

- Lecturas de fragmentos que destacan por algo, en voz alta, na clase.
- Traer algún contacontos ou que algún desempeñe esta tarefa na clase.
- Xornada de doación de libros na clase ou no Instituto.
- Exercicio de enquisas literarias e concursos entre os alumnos.

- Xogar ao “amigo invisible” coa participación dos profesores, regalando libros.

- Páxinas web onde atopar libros e información relacionada coa literatura:

☞ www.geocities.com/Athens/Forum/2867/60.htm

☞ www.fundaciongsr.es/database/1000_libros

☞ www.fundaciongsr.es/madrid/default.htm

☞ www.creacuentos.com

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Neste curso 2017-2018 o departamento de francés intentará fomentar distintas actividades co fin de poñer en valor a cultura francófona. Na procura deste fin e como complemento á súa formación, proporáanse aos alumnos algunhas das seguintes actividades:

- Degustación de “crêpes” para celebrar “la chandeleur” (2 de febreiro).
- Celebración do día da francofonía o 20 de Marzo.
- Asistir a alguna posible proxección ou evento relacionados coa lingua ou cultura francesa que sexa de interese para o alumnado.
- Facer un folleto publicitario da súa cidade en lingua francesa.
- Realizar unha busca en Internet para atopar personaxes célebres.
- Buscar na web un lugar paradisíaco para viaxar dentro do territorio francés.
- Buscar na web o típico almuerzo francés.
- Asistir a unha obra de teatro representada en francés na medida da dispoñibilidade de representacións e da cantidade de alumnos interesados na actividade.

11 CRITERIOS DE AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

A aplicación práctica do proxecto curricular esixe unha reflexión e avaliación sistemática dos elementos fundamentais que o compoñen. Podemos identificar diferentes elementos avaliados partindo do proceso ensino-aprendizaxe e a súa modelación. Estes elementos non son máis que a composición do propio proxecto curricular, se ben esta análise terá

que ser feita dende unha perspectiva práctica e concreta tendo en conta: qué metas se presentan, arredor de qué contidos xira, qué medidas de intervención didáctica se presupoñen, qué materiais e recursos didácticos se utilizaron, qué sistemas de avaliación se aplicaron e a funcionalidade dos procedementos empregados.

1. Avaliación dos obxectivos

- Adecuación dos obxectivos xerais de nivel.
- Se se relacionan con todos os niveis evolutivos do alumno.
- Se os requerimentos se adaptan ós coñecementos e capacidades reais dos alumnos nun nivel óptimo para o éxito do proceso de aprendizaxe.
- Se teñen redundancias ou contidos innecesarios.

2. Avaliación dos contidos

- Se concretizan os obxectivos propostos.
- Se se adaptan ao currículo vixente.
- Se amosan unha lóxica interna.
- Se teñen en conta unha perspectiva plurilingüe.

3. Avaliación do conxunto da experiencia educativa

- Se a súa estrutura permite o tratamento de diferentes dimensións e contido para acadar os obxectivos propostos.
- Se a súa estrutura e oferta permite unha adaptación para a atención á diversidade en función dos requerimentos, propostos e ideas dos alumnos.
- Se ten en conta o proceso de autoavaliación e autoaprendizaxe do alumno.
- Se permite a adquisición de aprendizaxe instrumental por parte do alumno.

4. Avaliación dos recursos didácticos

- Se apoian a interacción entre os estudantes e entre profesor-estudantes.
- Se se utilizan recursos habituais da vida cotiá non feitos con fin didácticos do tipo de trípticos, periódicos, etc.
- Se os recursos son útiles para o desenvolvemento dos contidos e acadamento dos obxectivos.
- Se permiten o exercitamento de diferentes formas de expresións.

- Se son atractivos na presentación dos temas.
- Se estimulan as diferentes formas receptoras.
- Se son adecuados para o seu uso creativo.
- Se estimulan a participación activa do estudante, a súa creatividade, autonomía e socialización.
- Se o estudante participa dalgún xeito na súa escolla.

Para analizar estes aspectos, o proxecto curricular estará suxeito a tres tipos de avaliación: de progreso, continua e final. A avaliación de progreso permitirá unha mellor aplicación do proxecto á hora de desenvolver a programación de aula e un axuste máis adecuado ás necesidades do alumnado. A avaliación continua do proxecto permite adaptalo na medida do posible ás necesidades que se vaian detectando durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe. A avaliación final terá como obxectivo a consideración do proxecto dun ano escolar para o seguinte, reformulando aqueles aspectos que se consideren oportunos.

Os instrumentos de avaliación do proxecto que se empregarán serán os seguintes:

1. Reunións de coordinación pedagóxica (CCP).

Estas reunións permitirán unha avaliación progresiva do proxecto permitindo adaptalo ás necesidades do alumnado e facendo os axustes precisos para que os obxectivos programados sexan acadados con maior éxito.

2. Estudo da avaliación final.

Terá como obxectivo a análise do desenvolvemento, do proxecto reflexando na memoria final do departamento aqueles apartados que precisan ser modificados ou reformulados.

3. Memoria final.

Este documento comprenderá, entre outros puntos, a serie de aspectos do proxecto que sería preciso reformar para adaptalo, tanto ao tempo dispoñible, como ás necesidades do alumnado, e a un mellor axuste co establecido no currículo. Todos os aspectos a reformar que se inclúan na memoria poderán ser tidos en conta á hora de elaborar a programación de francés do ano seguinte.

A presente programación de francés do curso 2022/2023 foi elaborada polo departamento de francés do E.P.A.P.U (Pontevedra).

Pontevedra, 30 de setembro de 2022

O Xefe do departamento Asdo.: Javier Muñoz Sánchez-Brunete

A Profesora Asdo.: María Paloma Martín Gilarranz.